



**БАШКИРСКАЯ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ СЛЕПЫХ**

ЗАМАН

Ежеквартальный журнал

Выпуск № 4

ВРЕМЯ

Уфа, 2014

ЗАМАН (ВРЕМЯ) № 4 2014

Ежеквартальный журнал

*Башкирской республиканской специальной
библиотеки для слепых*

Издается

*в брайлевском, крупно-шрифтовом и аудио вариантах,
доступен на сайте www.brsbs.ru*

Редакционная коллегия

Главный редактор

Аминева А. Р.

Зам. главного редактора

Пантелеева В. Н.

Ответственный секретарь

Давлетханова Н. М.

Члены редколлегии

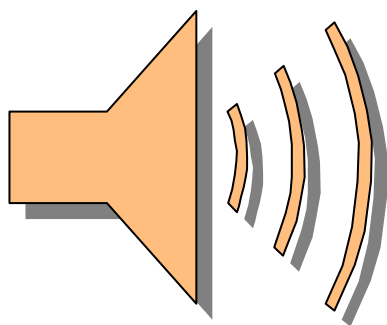
Афлятунова Г. Я.

Бычкова Г. И.

Евдищенко Г.А.

Кушнерук О.И.

Сулейманова З.А.



Адрес редакции

450077,

Республика Башкортостан,

г. Уфа, ул. Кирова, 47;

телефоны:

гл. редактор (телефон/факс) 273-29-54

редколлегия 276-24-62

E-mail: zambrbs@ufamts.ru

Сайт: www.brsbs.ru

Тираж 10 экземпляров.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>КОЛОНКА РЕДАКТОРА</u>	4
<u>ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ</u>	5-11
<u>ВЕСТИ ВОС</u>	11-12
<u>ЛИЧНОСТЬ</u>	12-15
<u>КОМПЬЮТЕР И Я</u>	15-20
<u>НАШИ ЮБИЛЕИ</u>	20-21
<u>ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ</u>	21-28
<u>СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА</u>	29-33
<u>КНИЖНЫЕ НОВИНКИ</u>	33-43

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели!

Мы предлагаем вам 4-й номер нашего ежеквартального журнала. Рубрика **«Библионовости»** теперь традиционно выходит в форме дайджеста и более подробно знакомит вас с жизнью библиотеки, с новыми, инновационными формами работы, нашими проектами и достижениями.

Мы продолжаем рубрику **«Вести ВОС»**, в этом номере вы узнаете о проведении заседания БРО ВОС.

В рубрике **«Личность»** мы продолжаем публиковать некоторые факты из биографий известных деятелей БРО ВОС. В этом номере мы расскажем о жизни Абубакира Гиниятулловича Еникеева, ветерана Великой Отечественной войны и общества слепых.

В рубрике **«Компьютер и я»** продолжаем публикацию некоторых разделов методического пособия **«Windows-7 – базовая часть для незрячих пользователей ПК»**, по согласию авторов – специалистов Чувашской республиканской специальной библиотеки Ц.О. Бойко и Н. П. Парахина.

В рубрике **«Наши юбилеи»** мы сердечно поздравляем с 50-летним юбилеем коллектив преподавателей и учащихся Уфимской специальной коррекционной общеобразовательной школы-интерната № 28

В рубрике **«Творчество наших читателей»** публикуем стихи победителей Республиканского конкурса среди детей с нарушениями зрения **«Книга без границ»** в номинации **«Поэтический микрофон»** и **«Читать – это модно!»**.

Психолог Ольга Попова в рубрике **«Советы психолога»** предлагает говорить друг другу комплименты.

И, традиционно, в конце номера, публикуется список книжных новинок, поступивших в библиотеку в 4-м квартале 2014 г.

ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ

➤ В начале октября в специальной библиотеке для слепых состоялась творческая встреча с незрячим самодеятельным композитором из Мелеузовского района, заслуженным работником культуры Республики Башкортостан Мусой Смаковым. Этот музыкальный вечер продолжил цикл творческих встреч «Бенефис одного читателя» в ознаменование проходящего Года культуры в Российской Федерации и Республике Башкортостан.

За свою деятельность и творчество Муса Смаков награжден многочисленными грамотами, дипломами и почетными знаками. В 1992 году он удостоен почётного звания «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

➤ В преддверии священного праздника Курбан-Байрам в 2013 году Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых получила в дар от Духовного управления мусульман Республики Башкортостан ряд книг призванных познакомить читателей с основами ислама.

В этом году библиотека осуществила цифровую запись одной из книг, изданных Духовным управлением мусульман – «К истокам духовного наследия мусульманской культуры» (автор-составитель Руслан хазрат Саяхов), для слепых и слабовидящих читателей.

➤ В рамках Межрегионального литературного фестиваля «К своему огню зову я вас», посвященного 95-летию Народного поэта РБ Мустая Карима, в специальной библиотеке состоялся поэтический он-лайн марафон с участием специальных библиотек из Казахстана, Дагестана, Татарстана, Марий Эл, Чувашии, Удмуртии. В марафоне приняли участие писатели и поэты РБ, а также дочь М.Карима. В этот же день были подведены итоги Республиканского детского конкурса по творчеству

писателя, Альфия Мустаевна Каримова наградила победителей конкурса.

➤ В Международный день белой трости в Башкирской республиканской специальной библиотеке прошел цикл мероприятий, способствующих привлечению внимания общественности к проблемам незрячих людей.

Поэтическая встреча, посвященная 95-летию со дня рождения Народного поэта РБ, прозаика, драматурга Мустая Карима прошла в режиме online по программе Skype с читателями Центральной детской и юношеской библиотекой города Нефтекамск. В этот же день специалисты библиотеки провели выездное мероприятие в Уфимской школе-интернате №28. Учащиеся старших классов посмотрели художественный фильм с прямым тифлокомментированием «В моей смерти прошу винить Клаву К.». По сюжету этого фильма учащиеся позже будут писать сочинение.

➤ Сотрудниками специальной библиотеки для слепых подготовлена озвученная книжная выставка «К своему огню зову я вас...», посвященная 95-летию со дня рождения Народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

➤ В поэтическом клубе «Свеча» библиотеки для слепых состоялся музыкально - поэтический вечер, посвященный 80-летию Новеллы Николаевны Матвеевой - «Вечная Новелла». В ходе музыкально-поэтического вечера прозвучали стихи Новеллы Матвеевой в исполнении читателей библиотеки и фонограммы песен в исполнении автора и известных русских музыкантов. В режиме on-line по программе Skype в вечере приняли участие читатели-надомники.

➤ В помещении Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых каждый третий четверг месяца с 11.00 по предварительной записи специалистами Государственного казенного учреждения «Государственное юридическое бюро Республики Башкортостан» оказывается бесплатная квалифицированная юридическая помощь, в

соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» и Законом Республики Башкортостан от 24 декабря 2012 г. № 638-з «О бесплатной юридической помощи в Республике Башкортостан» распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 24 января 2014г. № 47-р.

➤ Республиканская специальная библиотека для слепых получила в дар детские книги «Сказки народов России», изданные на базе Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых в рамках проекта «Сказочная мозаика народов России на ладошке: многоформатные издания для слепых детей», получившего финансовую поддержку гранта Президента Российской Федерации в 2013 году.

➤ В ноябре в библиотеке для слепых в рамках реализации республиканской целевой программы "Развитие библиотечного дела Республики Башкортостан на 2010-2014 годы» прошел республиканский семинар «Библиотека – центр толерантности и диалога культур». Открыла семинар директор специальной библиотеки для слепых Айгуль Аминова. Она подчеркнула актуальность рассматриваемых вопросов и роль культурных центров, в частности библиотек и музеев, в возрождении, преемственности и развитии культур народов, проживающих в республике.

Перед участниками семинара выступили: Ильнур Юлдашбаев, начальник отдела ГУ «Дом дружбы народов Республики Башкортостан», Альфия Юнусова, директор МБУ Централизованная система детских библиотек городского округа г.Уфа РБ, Зиля Фазылова, заведующая научно-просветительским отделом ГУК Республиканский музей Боевой Славы, Вера Пантелеева, заместитель директора Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых, Илюса Асмандиярова, заведующая отделом обслуживания Кушнареноквской центральной библиотеки, Файруза Хузина, заведующая детско-

юношеской библиотекой города Нефтекамск, Ольга Попова, психолог библиотеки для слепых.

Также в работе семинара приняли участие в режиме online-включения сотрудники филиалов БРСБС и сотрудники общедоступных библиотечных систем городов Салавата, Давлеканово, Татышлинской ЦБС.

Всего в работе республиканского семинара приняло участие 98 человек из 32 муниципальных образований Республики Башкортостан.

➤ В рамках республиканского семинара состоялась презентация новой книги уфимского писателя, музыканта, краеведа Сергея Круля «Завещание помещицы» с участием автора. Книга вышла в издательстве «Китап» и содержит две повести: «Девушка в синем», ранее издававшуюся, и «Завещание помещицы». Оба произведения так или иначе рассказывают об Уфе, ее истории в разные периоды. Повесть «Девушка в синем» с разрешения автора озвучена и находится в базе «говорящих книг» БРСБС.

➤ В канун Международного дня слепых в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых прошел урок толерантности «Прикоснись сердцем!» для учеников 2-го класса уфимской школы № 128.

Для них провели экскурсию по библиотеке, затем учащиеся познакомились с детской писательницей Фарзаной Губайдуллиной. И в самом конце урока толерантности, учащиеся в студии звукозаписи записали диск со стихами о книгах.

➤ В Международный день слепых Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых принимала гостей – композитора и музыканта, члена Всероссийского общества слепых, заслуженного работника культуры БАССР Василя Хабисламова и его друзей из Бураевского района. Это одна из встреч цикла «Бенефис одного читателя».

➤ Инватуризм, или иначе, туризм среди инвалидов, направление для России молодое, многообещающее, но пока

не совсем освоенное. Большинство предпочитают путешествовать комфортабельно, на автобусе, на самолёте, на поезде. Роберт Гильманшин и его команда в спортивной одежде и с рюкзаками за спиной отправились подальше от цивилизации в глушь, туда, где нет никаких удобств. Что зовет таких чудаков рисковать? Да просто они хотят доказать всем и себе, что плохое зрение – не повод сидеть дома, получать незабываемые впечатления. Они хотят, чтобы каждый из нас понял, что когда ты даже и не надеешься, что у тебя это получится, ты вдруг вместе с командой преодолеваешь страх и неверие, и у тебя получается, и ты понимаешь, что ты такой же, как и все и можешь все. Об этой туриаде среди инвалидов по зрению, рассказал сам Роберт и его друзья на выездном мероприятии специальной библиотеки для слепых из цикла «Дорогие мои земляки» в школе-интернате № 28.

«В настоящее время на сайте специальной библиотеки для слепых имеется раздел «Читаем виртуально» и в нем подраздел «Кругосветка» где размещены озвученные статьи, рассказывающие о различных путешествиях, которые осуществляют люди с ограниченными возможностями» - с этой страницей сайта познакомила всех собравшихся Дина Конушкина - руководитель Детского центра Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых.

➤ В конце ноября в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых прошла выставка-презентация технических средств реабилитации и средств, обеспечивающих доступную среду для инвалидов по слуху и зрению.

В течение дня выставка продолжила свою работу, ее организаторы познакомили всех заинтересованных лиц с производимой продукцией.

➤ В Уфимской специальной (коррекционной) школе-интернате № 28 прошел второй тур Конкурса по вопросам избирательного права и избирательного процесса среди граждан с ограниченными физическими возможностями,

организованного Центральной избирательной комиссией Республики Башкортостан и Башкирской специальной библиотекой для слепых.

Второй тур включал в себя разминку и несколько тематических викторин на знание избирательного права и основных прав и свобод гражданина.

➤ В Международный день инвалидов, в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых прошла торжественная церемония награждения победителей и лауреатов Республиканского конкурса среди детей с нарушением зрения «Книга без границ».

Конкурс проводился с 10 мая по 25 ноября 2014 года Министерством культуры Республики Башкортостан, ГБУК РБ Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых и собрал 43 участника из 27 территорий республики. Жители 17 районов и 10 городов республики представили на рассмотрение Республиканской Экспертной комиссии 64 творческие работы. Из них по номинациям: 11 изготовленных тактильных книг, 5 видеороликов, 11 презентаций, 26 стихотворений и 11 сочинений.

Победителями в номинации «Поэтический микрофон» стали:

Короткова Елена, г. Нефтекамск, 6 лет -1 место;

Фахрисламова Ляйсан, Учалинский район, 16 лет - 2 место;

Низамутдинова Регина, Кугарчинский район, 14 лет - 3 место.

Победители в номинации «Читать – это модно!»:

1 место - Саттарова Арина, Туймазинский район, 13 лет;

2 место - Салеев Павел, Зианчуринский р-н, 15 лет;

3 место - Миннибаева Регина, Аскинский район, 17 лет.

Победители в номинации «Мир через книгу»:

1 место - Ишаафи Башир, г. Уфа, 4 года;

2 место - Салаева Лина, г. Октябрьский, 11 лет;

3 место - Орлова Светлана, г. Благовещенск, 14 лет.

Победители в номинации «Книга в кадре»:

1 место - Гибадуллин Азат, Учалинский район, 16 лет;

2 место - Алешков Данил, г. Бирск, 10 лет;

3 место - Ихсанов Ильшат, Шаранский район, 9 лет.

На церемонии награждения победителей и лауреатов Конкурса присутствовали представители министерств и ведомств республики, творческой интеллигенции, читатели и участники, студенты ВУЗов города.

➤ В начале декабря участники «Правового калейдоскопа» - второго этапа политической игры для равнодушных читателей собрались в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых и ее филиале по республике в Стерлитамаке и тифлоцентрах в Октябрьском, Нефтекамске. Вопросы первого этапа интернет-викторины по избирательному праву и избирательному процессу среди граждан с ограниченными возможностями здоровья были выставлены на сайте библиотеки в период с 16 июня по 31 августа текущего года. В интернет-викторине приняли участие 71 человек, из них 6 победителей, ответивших на 9 вопросов.

Во втором этапе участвовало 34 человека. Несмотря на сложные вопросы и задания, большинство читателей прекрасно с ними справились и получили от представителей Центральной избирательной комиссии заслуженные призы. Изюминкой мероприятия стал конкурс «Угадай мелодию»: участникам нужно было отгадать песни, в которых есть слова, относящиеся к избирательному процессу

ВЕСТИ ВОС

25 декабря 2014 года состоится очередное заседание правления Башкирской республиканской организации ВОС. На заседании планируется рассмотреть вопросы, связанные с утверждением комплексного плана работы Башкирской РО ООИ ВОС на 2015 год; результаты проведенной инвентаризации основных средств и малоценного инвентаря в правлении и местных организациях ВОС в 2014 году;

утверждении плана спортивно-массовых мероприятий Башкирской республиканской организации ВОС на 2015 год.

Также планируется рассмотреть и утвердить планы социокультурных мероприятий Башкирской организации ВОС на 2015 год, проведения заседаний правления БРО ООИ ВОС на 1-е полугодие 2015 года.

Докладчики расскажут об итогах проведенных социокультурных мероприятий во 2 полугодии 2014 года, будет рассмотрен и принят план мероприятий по празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Будут рассмотрены итоги проведенной проверки общей деятельности ООО «БелАвтодеталь».

Планируется рассмотреть ряд актуальных вопросов, связанных с работой Башкирской РО ООИ ВОС и МО БРО ООИ ВОС по привлечению бюджетных средств и пожертвований в 2014 г.

Так же будет рассмотрен и утвержден план мероприятий по подготовке и проведению празднования 90-летия ВОС и Башкирской РО ООИ ВОС.

Материалы предоставлены БРО ВОС

ЛИЧНОСТЬ

Это сердце тревожат чужие заботы

В конце прошлого года Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых выпустила биобиблиографическое пособие "Это сердце тревожат чужие заботы", посвященное людям, имеющим звание "Заслуженный работник социальной защиты населения", а также тем, кто имеет другие награды Всероссийского общества слепых.

В их число вошел и Еникеев Абубакир Гиниятуллович. В 2014 году ему исполнилось 90 лет. Чтобы поздравить ветерана общества слепых, старейшего читателя библиотеки, участника Великой Отечественной войны, мы (главный библиограф БРСБС Галина Евдищенко, ветеран ВОС Фания

Мазитовна Набиуллина и корреспондент республиканского радио "Юлдаш") отправились к нему домой, и были тепло встречены самим юбиляром. Поразительно, что полностью слепой Абубакир Гиниатуллович живет один в двухкомнатной квартире, полностью справляется со всеми бытовыми проблемами: убирает квартиру, стирает белье, моет посуду.

Его биография довольно типична для людей предвоенного поколения, вот только потеря зрения в бою перевернула всю его жизнь. Но, обо всем по порядку.

Абубакир Гиниатуллович родился 13 января 1924 года в деревне Каргалы Благоварского района БАССР. Семья была большая, среди 5 девочек он был единственным сыном. С малых лет помогал родителям по хозяйству, во время каникул активно участвовал в колхозных работах. Когда началась война, он учился в 10 классе Каргалинской средней школы.

25 января 1942 года юноша был призван добровольцем в ряды Советской Армии. Проходил военную подготовку в Казахстане (г. Гурьев), в Оренбургской области (г. Сорочинск), а в г. Акбулак окончил училище радиотелеграфистов. Одновременно Еникеев обучал небольшую группу радиотелеграфистов. Получив звание сержанта, 19 апреля 1943 года в составе 467-го отдельного минометного полка РВГК он был направлен на фронт.

Для Абубакира Еникеева война началась на Орловско-Курской дуге, в составе 3-й гвардейской танковой армии, которая действовала по тылам противника. Он участвовал в освобождении городов Украины, в боях за Днепр, участвовал в боях на территории Молдавии, Румынии, Венгрии.

25 октября 1944 года в одном из тяжелых боев на границе Венгрии и Австрии был тяжело ранен и без сознания доставлен в медсанбат. Затем был направлен в госпиталь. По дороге следования полностью потерял зрение. Воля к жизни и сильный характер помогли ему

выстоять перед такой бедой. В госпитале г. Саратова Абубакир Гиниатуллович окончил курсы массажистов, освоил систему чтения и письма по Брайлю. 24 марта 1945 года он вернулся в родную деревню инвалидом 1 группы по зрению.

В послевоенные годы, в период восстановления нашей страны, Абубакир Гиниатуллович внес достойную лепту в развитие родной республики. Работал на ответственных постах: был директором Уфимского УПП, долгие годы проработал заместителем председателя ВОС. На заслуженном отдыхе работал директором Дома культуры инвалидов, который был построен под его руководством.

За трудовые достижения ему неоднократно объявлялись благодарности.

А самая большая награда – это искренняя благодарность людей. Когда у руля Уфимского предприятия стоял Еникеев Абубакир Гиниатуллович, у предприятия были самые высокие показатели. Четыреста семей, работающих на УПП, были обеспечены жильем, творческие коллективы получали звания «Народный», многим мастерам искусства было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РБ». Он принимал активное участие в создании республиканского музея «Боевой Славы».

Главной наградой и ценностью жизни для себя Абубакир Гиниатуллович считал возможность жить в мирное время, радуясь успехам детей и внуков. Прекрасный семьянин, воспитавший троих сыновей, Абубакир Гиниатуллович Еникеев для всех стал символом трудолюбия, нестигаемой силы воли, высокого патриотизма, мужества и ярким примером для подрастающего поколения.

Его боевые награды: орден Славы III степени, орден Отечественной войны 1941-1945 гг. II степени, медаль «За Победу над Германией»

Трудовые награды: медаль «Ветеран труда», медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина», знак «Почетный член ВОС».

Абубакир Гиниятуллович хорошо читает по системе Брайля, много лет он был активным читателем специальной библиотеки, обслуживался на дому. Он показал нам книгу башкирского писателя Камиля Зиганшина «Маха», которую ему подарил автор на юбилей. Кстати, Камиль Зиганшин является сыном фронтового друга Еникеева, с большим почтением писатель относится к фронтовому товарищу покойного отца. Нужно отметить, что книгу Зиганшина по Брайлю, в числе других краеведческих произведений, издала наша библиотека.

Наш визит к ветерану подходил к концу. Корреспондент радио «Юлдаш» записала его подробный рассказ, а мы вручили ему наш сборник и пожелали бодрости и долгих лет жизни!

Г. А. Евдищенко, главный библиограф

КОМПЬЮТЕР И Я

Работа с диалоговым окном

В любой момент взаимодействия с окном один из элементов управления выделен с помощью пунктирной рамки, в которую заключается его название. Это выделение принято считать курсором диалогового окна, а сам элемент управления — активным.

Схематично работу с диалогом можно представить так. При запуске диалога Jaws озвучивает его название и текущий элемент управления - элемент, имеющий фокус. Выполнив с ним необходимые действия, переходим к следующему. Нажатие клавиши Tab приводит к перемещению курсора окна с текущего элемента управления на следующий, в прямом порядке их размещения в окне. Другими словами, активируется следующий по порядку элемент управления. А использование сочетания Shift+Tab приводит к перемещению курсора окна с текущего элемента управления на следующий в обратном порядке их размещения в окне. Другими словами, активируется предыдущий элемент управления.

Перемещение курсора окна по всем элементам управления циклическое. При этом Jaws называет тип элемента управления, его название и его содержимое. При необходимости повторного прослушивания информации об элементе управления применяют следующие комбинации клавиш:

- Insert + стрелка-вверх – сокращенное чтение текущего элемента управления;

- Insert + tab – подробное чтение текущего элемента управления (название, тип, содержимое);

- Insert + b – прочитать содержимое окна (чтение всех элементов диалога и дополнительной информации);

- Insert + F1 – чтение контекстно-зависимой подсказки программы Jaws (совет по работе с конкретным элементом управления).

Виды диалоговых окон

В операционной системе Windows существует несколько видов диалоговых окон, которые, в первую очередь, делятся на модальные и немодальные:

- немодальные диалоговые окна - это окна, которые позволяют продолжать работу в приложении, будучи открытыми. Например, диалоговые окна поиска и проверки правописания в текстовом процессоре. При этом для перехода между диалогом и окном приложения используется комбинация клавиш Ctrl + Tab. А для закрытия немодального диалога используется клавиша «Escape».

- модальные диалоговые окна - это окна, которые не позволяют продолжать работу с приложением, пока их не закроешь. Например, диалоговое окно «печати» перед продолжением работы требует или выполнения команды печати, или ее отмены. После выполнения действия модальный диалог автоматически закрывается, не требуя от нас дополнительных действий. Модальные окна делятся на:

1. Окно сообщения;
2. Окно выбора;

3. Окно сохранения/открытия файла;
4. Многостраничные окна.

Получив представление о диалоговых окнах, перейдем к более детальному знакомству с видами окон, с элементами управления и принципом работы на конкретных примерах.

Диалоговое окно сообщения

В окне, в котором есть только текст сообщения и кнопка «Ок», приняв к сведению, нажимаем кнопку. Диалоговое окно закрывается, а мы возвращаемся в окно приложения.

Диалоговое окно выбора

Чуть более сложное окно, в котором необходимо сделать выбор между предлагаемыми действиями. Например, в диалоговом окне завершения работы программы Jaws for windows, вызванном по комбинации Insert + F4, слышим такое сообщение: «»Завершение работы JAWS» Вы действительно хотите завершить работу JAWS? Для завершения работы, нажмите Enter, или Escape для отмены. ОК Отмена».

Это означает, что запустилось диалоговое окно с названием «Вы действительно хотите выгрузить JAWS for Windows». На поверхности этого окна написано «JAWS for Windows», и курсор находится на клавише «Ок».

Для повторного прослушивания информации, содержащейся в окне, прочитаем название окна по Insert + T. Название кнопки, на которой стоит курсор - по Insert + Стрелка-вверх или по Insert + Tab. А надпись на окне - по Insert + B.

Из полученной информации узнаем, что в этом окне присутствует дополнительная кнопка «Отмена».

Чтобы закончить выгрузку программы Jaws, необходимо нажать Пробел, а для отмены - Escape. Либо перейти клавишей Tab на кнопку «Отмена» и нажать её.

Диалог запроса на сохранение изменений в текстовом файле.

После редактирования текстового файла в программе «Wordpad» вызываем диалог сохранения изменений, нажав

комбинацию клавиш alt + F4. Появится сообщение: «WordPad Сохранить изменения в Документ? Сохранить кнопка».

Комбинация Insert + В сообщит о наличии еще двух кнопок – «Не сохранять» и «Отмена».

Клавиша «Tab» циклически пройдет по этим кнопкам:

- сохранить кнопка – нажатие клавиши пробел вызывает новый диалог сохранения файла с последующим закрытием программы;

- не сохранять кнопка – нажатие клавиши пробел закроет программу, не сохранив изменений;

- отмена – нажатие клавиши пробел закрывает диалог сохранения изменений и возвращает фокус курсора в поле редактирования.

Диалоговое окно сохранения/открытия файла.

Это диалоговое окно с большим количеством элементов управления, предназначенных для сохранения документа на жестком диске или для поиска с последующим открытием.

Работа с ними более подробно будет рассмотрена в разделе «редактирование текстовых файлов», здесь же для более легкого усвоения навигации по диалоговому окну такого типа можно провести аналогию с книжными полками. Ваши руки - это системный курсор, которые при открытии дверцы, то есть открытия диалога, попадают на верхнюю полку, где перебирают книги (каждая полка, это элемент управления, а перебор книг - работа с элементом управления).

Перебрав книги на верхней полке, вы перемещаетесь на полку ниже, что соответствует нажатию клавиши «Tab». И вновь начинается перебор книг, что похоже, скажем, на перемещение клавиш стрелок. Затем вы переходите на полку, которая расположена еще ниже и так далее. Когда полки в одном ряду заканчиваются, вы переходите на верхнюю полку соседнего ряда. Убедившись, что все в порядке, вы нажимаете кнопку «Ok».

Не следует также забывать о взаимосвязи элементов диалога.

Взаимосвязь элементов диалога.

Между некоторыми элементами диалога может существовать взаимосвязь. Так, например, в стандартном диалоге сохранения файла список файлов отображается в зависимости от выбора в поле «Папка». Так же на список отображаемых файлов влияет комбинированный список "тип файла".

В свою очередь, работая со списком файлов, можно изменять значение поля «Папка», открывая имеющиеся в списке папки клавишей Enter или, переходя в родительскую папку клавишей Backspace.

Если же при сохранении в списке файлов выбрать какой-либо файл, то его имя переместится в поле «Имя файла», и далее пользовательский файл будет сохраняться с этим именем. Естественно, при попытке сохранить файл вместо уже существующего, система выдает предупреждающее сообщение, поэтому будьте внимательны и не выделяйте в списке файлов ничего, кроме папок и то лишь для того, чтобы нажать на ней клавишу "enter".

Многостраничное диалоговое окно

Часто бывает необходимо разместить в диалоговом окне большое количество элементов управления при ограниченном размере окна. В этих случаях используют так называемый многостраничный диалог.

Каждая страница (вкладка) такого диалога представляет собой обычное диалоговое окно, содержащее логически связанные элементы управления. Перемещение внутри страницы по этим элементам осуществляется клавишей «Tab» и «Shift + tab».

Каждая из страниц имеет собственное название. Название страницы размещается на ярлычке (закладке) страницы, который виден всегда. Это напоминает использование обычных закладок в книгах. Похожий способ используется и в записных книжках, в которых для доступа

к отдельным страницам используется ярлычок с написанной на нем буквой алфавита. Обычно имена вкладок выводятся в виде горизонтального списка верху или внизу окна.

В многостраничном диалоге в каждый момент времени может быть только одна активная страница, с которой осуществляется текущая работа. Переключение между страницами выполняется с помощью клавиш Ctrl + Tab. Добавление клавиши "shift" переводит курсор по тем же страничкам, но в обратном направлении.

Открыв многостраничный диалог и переместившись к имени активной вкладки, с помощью комбинации shift + tab, можно переходить по заголовкам страниц горизонтальными стрелками.

Обычно в форме многостраничного диалога представляются свойства объектов, опции и настройки в различных приложениях и т.д.

НАШИ ЮБИЛЕИ

50 лет Уфимской специальной коррекционной общеобразовательной школе-интернат № 28

Уважаемые друзья!

Администрация и коллектив Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых сердечно поздравляют вас со славным юбилеем – **50-летием Школы-интернат № 28** и выражают самые добрые пожелания в связи с достижением этого значительного этапа! Это возраст зрелости, мастерства, подведения первых итогов. Вам есть чем гордиться!

21 ноября прошел юбилейный вечер, посвященный 50-летнему юбилею школы-интерната №28 III-IV вида.

Гости юбилейного вечера – члены Правительства Республики Башкортостан, представители министерств и ведомств республики, представители общественных организаций, специалисты, воспитанники и выпускники школы разных лет, вспомнили историю становления школы, начиная с 1964 года, года основания и до наших дней.

Школа-интернат может по праву гордиться своими воспитанниками, которые золотом вписали свои имена в историю нашей республики и страны. Это является заслуженной наградой всего педагогического коллектива школы, который прилагал все свои силы и возможности для полноценного воспитания и обучения. Они благословляли на добрые дела, опекали и поддерживали на протяжении многих лет. Все эти годы школа сотрудничает со многими государственными и коммерческими структурами, общественными организациями, учебными заведениями и предприятиями.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Предлагаем вашему вниманию творческие работы победителей республиканского конкурса среди детей с нарушениями зрения «Книга без границ!» в номинациях «Читать – это модно!» и «Поэтический микрофон»

Номинация «Читать – это модно!»

1 место, Саттарова Арина, 13 лет, Туймазинский район

Читать – это модно!

Сочинение-эссе

Давая детям книги, мы даем
им крылья.

С.Михалков

Я люблю читать книги. Эта любовь к чтению – часть меня, она неразрывна со мной. Не помню, когда впервые взяла в руки книгу. Все мои воспоминания о детстве, даже самом раннем, связаны с книгой. Помню как какое-то таинство: мама читала мне, еще совсем малютке, волшебные сказки о неведомых мирах, чудесным образом сложенные стихи, лелеющие слух и будившие воображение... Моими друзьями стали Дюймовочка, Марья Моревна, Лягушка-путешественница, Умный Мышонок, Буратино, Дядя Степа, Золушка, Чипполино... Я с упоением рассматривала иллюстрации с героями книг. Я жила с ними, представляла

себя в их компании, примеряла на себя их поступки. Я росла... и «обживалась» новыми друзьями. Теперь уже я могла сама прийти в библиотеку и выбрать понравившуюся книгу. И первым делом... перечитала знакомые книги. Мне и по сей день очень нравится перечитывать книги, обновляя свои впечатления и мысли прошлых лет.

Мне повезло: я живу в том доме, где находится библиотека. Прихожу в библиотеку очень часто. Бывает, я выберу одну книгу, вторую, третью... А в очереди стоит следующая, как будто обижается за то, что не ее выбрала. И я скорее спешу за ней: вдруг кто-нибудь ее успеет взять до меня! Так я прочитала чуть ли не 600(!) книг (это только в детской библиотеке, со слов библиотекарей). Свое такое пристрастие к чтению я могу объяснить разве что любознательностью, стремлением к совершенствованию.

Однажды в библиотеке я вычитала очень интересные слова писателя А. Герцена: «Библиотека – это запасной магазин, куда одни положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост». Мне трудно было понять, почему библиотеку сравнивают с магазином, еще и с «запасным», и что значит брать мысли «в рост». Библиотекарь на примерах объяснила мне это высказывание. Ларчик просто открывался! Я, значит, в виде книг беру мысли и открытия писателей и ученых, и должна это богатство увеличить, то есть брать под проценты, «в рост»! Вот для чего нужно читать! Я читаю – я становлюсь умнее, узнаю что-то новое. А потом, может, мои знания помогут еще кому-нибудь. Это прописная истина! Не зря же народ говорил: «Учение – свет...» А самое главное, чтение – моя потребность. Это мне жизненно необходимо. Я читаю, думаю, анализирую. Даже в знаменитом словаре Даля написано: «Читатель – человек, читающий книги для себя». Значит, настоящий читатель тот, кто не ставит перед собой никакой практической цели, а просто читает для собственного

удовольствия, читает потому, что ему интересно читать, читает, чтобы жить полной жизнью.

Говорят, что сейчас Интернет вытеснил книгу. Говорят, что чтение сегодня не модно. Жалуются, что молодые не так сильно любят читать, как их родители. Я недавно прочитала книгу фантаста Рэя Бредбери «451* по Фаренгейту». В ней показано общество будущего, где книги преследуются законом, их сжигают специальные пожарные команды. Но даже среди пожарных находится тот, кто, рискуя собственной жизнью, спасает книги. Эта книга укрепила меня в мысли, что ничто никогда не сможет человечеству заменить книгу.

Модно ли сегодня чтение? Сложный вопрос. Можно ответить вопросом на вопрос: «Как вы представляете мир, где все бы одевались по последней моде?» Это выглядело бы смешно. Где-то я слышала мысль о том, что мода приходит и уходит, а стиль остается навсегда. Так же и с книгой. Люди будут читать, но не только оттого, что это принято, а от потребности души, по собственному желанию. Мне кажется, чтение всегда было, есть и будет самым увлекательнейшим и полезнейшим занятием людей.

Что касается моды, сегодня модно быть красивым, здоровым, умным и начитанным. Как, впрочем, во все времена.

2 место, Салеев Павел, 15 лет, Зианчуринский район

«Читать - это модно»

Рассказ

« Книга - это волшебница.

Мир без книги - мир дикарей.»

Н.А.Морозов.

Большие окна библиотеки были открыты. Мягкий ветерок шевелил листочки цветов стоявших на подоконнике. В небольшом читальном зале, за столом сидели два мальчика. Они увлеченно перелистывали страницы энциклопедии, при этом тихонько о чем-то спорили. Наверно искали ответ на вопрос, который задал им учитель.

В библиотеке мне очень нравится, поэтому я бываю там часто. Где, как не там, можно полистать журнал, почитать книгу или найти ответ на интересующий вопрос. В библиотеке не просто читаешь - живешь в мире книг. Смотреть на книги - это большое счастье. Ведь перед тобой целый мир. Да и нигде нет такой тишины, как в библиотеке.

Неожиданно хлопнула дверь. Вбежали ребята. Они у библиотекаря наперебой начали о чем - то спрашивать. Библиотекарь Нина Федоровна сделала им замечание, чтобы они не шумели и не мешали другим. Ребята притихли. Тогда одна девочка тихо сказала, что им нужна книга Гайдара «Чук и Гек». Нина Федоровна подошла к одному из стеллажей, взяла книгу с полки и подала девочке. Ребята тихо сели за стол и стали читать.

Я сидел у окна, это мое любимое место, листал страницы своего любимого журнала «Юный эрудит» и изредка смотрел на этих озорных мальчишек и девчонок. Вдруг я подумал, что значит слово книга для современного человека? К сожалению, для многих - ничто. Многие мои друзья, когда слышат это слово, начинают говорить про учебники. Потому, что они не читают книг, кроме тех, которые нужно прочитать к уроку литературы. Да и то кое-как.

А ведь книга - это огромный запас знаний, кладовая мудрости. Книга - это помощник, друг и советчик. С появлением компьютеров о книге стали забывать. Конечно, очень хорошо, что есть интернет, сотовый телефон. Все это позволяет быстро найти нужную информацию. Но когда эту информацию ты находишь, перелистав книгу, да еще не одну, вот где удовольствие. Я не против интернета, я против - другого. Против того, чтобы люди не проводили много времени за компьютером. А взяли вместе со своими детьми книгу и читали вслух как моя мама.

Хорошая книга увлекает, и от такой книги просто невозможно оторваться. Чтобы получить знания и стать умным, нужно много читать. Нужно быть трудолюбивым,

терпеливым. А еще никогда не унывать. С книгой всегда тепло и уютно. А чтобы выбрать хорошую книгу, я всегда иду в библиотеку.

Пока я сидел и размышлял, одни ребята ответили на заданный вопрос, другие прочитали книгу, третьи взяли книги читать домой. Библиотека опустела.

Рабочий день библиотекаря подходил к концу. Я положил журнал на место, попрощался с Ниной Федоровной и пошел домой. По дороге домой я думал, как бы сказать этим девчонкам и мальчишкам: Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не потерять ни одной капли содержания книги, заставляя себя и своих родителей читать медленно, запоминать и представлять себя на месте героев книг. Заставляйте себя читать, но умеете сдерживать себя, если вас чтение отрывает от работы.

Все знания мы получаем из книг. Читая мой рассказ вы, наверное, подумали, что я какой - то заумный и нудный чудак. Нет, я такой же, как многие четырнадцатилетние мальчишки и девчонки. Я тоже люблю посидеть за компьютером или у телевизора. Летом погонять на велосипеде, а зимой кататься на лыжах. У меня такие же проблемы. Я тоже ссорюсь с родителями. Просто я иногда люблю прийти в библиотеку или сесть в кресло дома, открыть свой любимый журнал, или книгу и окунуться в мир волшебства. Попробуйте сделать так же, и я уверен, что вас будет просто не оторвать.

«Хорошая книга - Мой спутник, мой друг.

С тобой интересным бывает досуг

Мы время отлично проводим вдвоем

И наш разговор потихоньку ведем»

Н.Найденова

3 место, Миннибаева Регина, 17 лет, Аскинский район

«Какая мне нужна библиотека?»

Сочинение-эссе

Библиотека - это храм книги, где хранится многовековая история и культура, знания и традиции. Но, к сожалению,

с развитием информационных, современных мультимедийных технологий, библиотеки больше не являются тем культурным институтом, которым были до недавнего времени. Общество сегодня ставит перед библиотеками множество вопросов по реорганизации их деятельности. А, так как без читающего общества у нас нет будущего, необходимо создать такие условия, как в здании, вокруг здания, так и на внешних площадках, чтобы читатель хотел общаться с «живой» книгой.

Лично мне хотелось бы, чтобы библиотека имела необычный дизайн как снаружи, так и изнутри, который будет привлекать, заинтересовывать. Читатель больше не хочет приходить в интерьеры 1960-х годов. Ему хочется комфорта и уюта, чего-то нового и необычного. Было бы неплохо иметь возможность перекусить, попить кофе, не выходя из библиотеки. Вдруг кому-то нужно провести в ней два, три часа, готовя доклад или реферат. Придумать, вместо скучных стеллажей, другое место для хранения книг. Это могут быть какие-нибудь необычные полки, шкафы. В общем, сделать все, для того чтобы изменить устоявшееся мнение большинства людей, а особенно школьников, что библиотека - это пыльные стеллажи, столы и стулья, чтобы после трудного рабочего дня хотелось зайти в библиотеку и отдохнуть за прочтением книги. Но мало изменить интерьер, нужно, чтобы взгляд библиотекарей на свою работу также несколько изменился, чтобы изменилось отношение к современному читателю.

Сейчас в огромном количестве издаются новые книги, журналы. Каждому, я думаю, хочется почитать их. И, так как не все могут позволить себе покупку новых книг, а электронный вариант не всегда удобен, хотелось бы, чтобы библиотеки успевали следить за этими новинками. А наличие электронного зала позволило бы получить информацию, которую не могут предоставить в печатном виде, например, любой закон, постановление или даже кодекс со всеми комментариями. Если же посетителю

необходима помощь, то ему всегда помогут сотрудники - консультанты электронного зала.

Современным людям от библиотек не столько нужна информация, сколько необходимо общение. Особое внимание в вопросе организации общения следует уделить школьникам, так как большинство из них имеет зависимость от виртуального мира. Что же нужно сделать, для того чтобы привлечь учеников в принятии участия в различных мероприятиях? Возможно, школам и библиотекам нужно действовать вместе: если проявил себя в библиотеке, получаешь некие привилегии в школе, например хорошую оценку. Можно задействовать и местную газету, чтобы в ней печатались статьи о проводимых мероприятиях и их участниках. Какой ученик не хотел, чтобы про него напечатали в газете!

Несмотря на снижение популярности библиотек, они всегда будут иметь читателей, так как те чувства, которые испытываешь, открыв книгу, не заменит ничто.

Номинация «Поэтический микрофон»

1 место, Фахрисламова Ляйсан, 16 лет, Учалинский район.

Книжный мир

Каждый вечер у кровати
Я читаю брату книжки: сказки, повести, стишки
Их беру в библиотеке
Я читаю их, читаю
Братик тихо засыпает
Ну а я про все-все знаю
В мир фантазий улетаю
Я встречаюсь с доброй феей
На драконах улетаю
Побеждаю ведьму злую, и друзьям я помогаю
Книжный мир такой волшебный!
Обожаю я читать!
Пусть братишка засыпает,

Ну а я всё буду знать!

2 место, Короткова Елена, 6 лет, г. Нефтекамск

«Я уже совсем большая»

Я уже совсем большая,
Очень быстро я расту.
И читать люблю я с детства,
Книгами я дорожу.
Раньше часто в книжках я
Рисовала и рвала,
Но как только подросла
Многое я поняла:
Бери, ЧИТАЙ и МНОГО ЗНАЙ!
Но КНИГУ ты НЕ ОБИЖАЙ!
Узнаешь много из неё
О разных чудесах,
Научишься читать, писать
И побываешь в снах.

3 место, Низамутдинова Регина, 14 лет, Кугарчинский район.

В библиотеку

С книгою дружить,
Значит, жить и не тужить.
В книге оживают чудеса:
Здесь Незнайка на луне,
Храбрый воин на коне,
И принцесса, и Мальвина,
Айболит, Гиппопотам
Говорят: « Приходите в гости к нам».

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Давайте говорить друг другу комплементы...

*Иногда людям кажется, что они
ненавидят лесть, в то время как им
ненавистна лишь та или иная её форма.*

Запуск спутника на орбиту Земли может быть выполнен только в определенный момент ее вращения. Специалисты называют его стартовым окном. Наподобие этого обстоят дела и с готовностью партнера дать согласие по тому или иному вопросу. «Стартовым окном» здесь могут служить комплименты.

Комплимент – это небольшое преувеличение достоинства, которое каждый желает видеть в себе.

Чувствительность к комплиментам проявляется в том, что человек, выслушивая приятные слова в свой адрес, испытывает особый вид удовольствия, реализуя при этом потребность в получении положительных эмоций. Эта потребность свойственна каждому, вот почему человек, делающий комплименты, – для окружающих желательный собеседник: он является источником положительных эмоций. Таким образом, цель комплимента – доставить удовольствие собеседнику, тем самым стимулируя его на дальнейшее сотрудничество с вами.

Комплимент отличается от лести и похвалы. Похвала, как известно, — это положительная оценка качеств собеседника. В похвале нуждается каждый («Доброе слово и кошке приятно»). Но, как правило, похвалу высказывают старший младшему, начальник — подчиненному, другими словами: «ведущий» — «ведомому».

В отличие от комплимента («небольшого преувеличения») лесть представляет собой сильное преувеличение достоинств собеседника. Она более грубая и «имеет больше шансов быть отвергнутой из-за вопиющей неправдоподобности». Многих лесть отталкивает. Хотя встречаются люди (и их, увы, немало), которым лесть по душе. Лесть, как правило, прямолинейна, однозначна, проста и понятна, комплимент же предполагает различение, размышление, в ходе которого человек сам домысливает суть высказанного. Комплимент способен вызвать у собеседника приятные чувства; лесть по своей природе

может вызвать отторжение и спровоцировать обратную реакцию.

Слова «Не люблю комплиментов» относятся не к комплиментам, а к пародиям на них, к лести. Известно, что плохим исполнением можно испортить самую хорошую идею.

Психологические правила комплимента:

- Сосредоточение внимания на внутренних, душевных качествах собеседника.
- Обращение внимания не на очевидные, а на скрытые достоинства собеседника.
- Искренность комплимента.
- Конкретность комплимента (комплименты должны быть не общими, а максимально конкретными).
- Специфические требования: фактическая основа, краткость, не должно быть поучений, не должно быть двусмысленных оборотов, без эмпатии комплимент несовершенен, учет половозрастных особенностей собеседника.

Привычка хвалить окружающих за их внешность начинает формироваться с самого детства. Особую роль в этом процессе играют родители. Если взрослый хвалит ребенка только за его милую улыбку или за то, что он прелестно выглядит, то дает малышу понять, что именно эти качества и есть самое главное. Вот почему так важно научиться самим и обучить своих детей сосредотачиваться на поощрении окружающих исключительно за их внутренние качества. Действительно, каждый может сделать новую прическу, сменить костюм или красиво загореть, однако далеко не каждый может обладать личностными достоинствами. Однако это вовсе не означает, что необходимо вообще отказаться от комплиментов, воздаваемых внешним достоинствам человека. Просто более ценным для человека является комплимент по поводу его внутренних качеств.

Комплиментарность требует тренировки. Существует достаточно распространенное заблуждение, что говорить комплименты необходимо только «нужным» людям, т.е. тем, от которых нужно что-то получить. Не имея опыта делать комплименты «по пустякам», вряд ли можно добиться отточенного опыта комплиментарности по отношению к «нужному» человеку. Вот почему, чтобы комплимент был удачным в нужной ситуации, необходимо его совершенствовать на «полигоне» повседневных взаимоотношений: начиная с собственного ребенка и заканчивая случайными прохожими на улице. Только в тренировках будет отточено изысканное мастерство комплиментарности. Практикой и только практикой достигается легкость и непринужденность в комплименте, что делает его естественным и неотразимым.

Ни дня без комплимента. Очень полезно поставить себе задачу: ни дня без комплимента. Комплимент, как известно, начинается с желания его сказать. Важно найти то, что нравится в собеседнике, что хотелось бы позаимствовать у него. И сказать об этом прямо.

Помните, что комплимент должен быть направлен на личность человека. Ведь если Вы скажете знакомой: «Какая у Вас замечательная ваза» – то это будет комплимент вазе. А ведь ее подобрала Ваша знакомая, у которой очень тонкий вкус. Вот это и отметьте!

Можно похвалить человека за его умения, знания, качества характера. Такие комплименты легче делать, когда Вы хорошо знаете человека. Например, так: «Меня восхищает твоя целеустремленность. Если ты что-то запланировал, ты это обязательно сделаешь!» Человеку, который на что-то открыл Вам глаза, можно сказать: «Вы помогли мне понять важную вещь. Общаясь с Вами, можно многому научиться!»

Психологи предупреждают, что нельзя долго пребывать в состоянии озабоченности, в состоянии побежденного: это состояние сначала угнетает психику, а потом убивает волю

к победе и веру в себя. Комплимент и ободряющие слова могут вывести человека из такого состояния. Назовем это словесное внушение комплиментотерапией.

**«Скажи мне два-три нежных слова
И нет депрессий, я здорова».**

«Доброе словечко — лечит сердечко.

Злое словечко — ранит сердечко».

«Доброе слово сказать — посошок в руки дать».

Притча о дистанции в общении

Однажды учитель спросил одного из своих учеников: — Почему, когда люди ссорятся, они кричат? — Потому что теряют спокойствие, — сказал ученик. — Но зачем же кричать, если другой человек находится рядом с тобой? Разве нельзя с ним говорить тихо. Зачем кричать, если ты рассержен? Ученики предлагали разные варианты, но ни один из них не устраивал учителя.

И тогда учитель сказал:

— Когда люди недовольны друг другом и ссорятся, их сердца отдаляются. И для того, чтобы покрыть это расстояние и услышать друг друга, им приходится кричать. И чем больше они сердятся, тем громче они кричат.

А что происходит, когда люди влюбляются? Они не кричат, напротив, говорят тихо, потому что их сердца находятся очень близко и расстояние между ними совсем маленькое.

А когда влюбляются еще сильнее, что происходит? Они даже не говорят, а только перешептываются и становятся еще ближе в своей любви.

Потом даже перешептывание становится им ненужным. Они просто смотрят друг на друга и все понимают без слов. Такое бывает, когда рядом двое любящих людей. Когда спорите, не позволяйте вашим сердцам отдаляться друг от друга. Не произносите слов, которые делают ваши сердца еще дальше. Потому что может прийти день, когда

расстояние станет так велико, что вы не найдете обратного пути.

В нашей жизни практически каждый день бывают ситуации, когда надо уметь расположить к себе собеседника, создать теплую и доброжелательную атмосферу. Комплимент – лучшее средство для достижения желаемого результата.

И пожалуйста, помните, что в общении с комплиментами проигравших нет. Удачный комплимент дарит хорошее настроение всем.

О.Г. Попова, психолог

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ИЗДАНИЯ БРСБС

Книги по Брайлю

Народ - труженик, народ - хозяин. Хозяйственная культура башкирского народа : пособие с рельефно-графическими иллюстрациями: комплексная книга. - 1 кн.

Книги на дисках

Бельские просторы. 2014. №№ 1-6 : 2 электрон. опт. диска. Время звучания: 32 ч. 15 м.

Заман (Время). 2014. № 3: ежеквартальный журнал - 1 электрон. опт. диск.

Инвалид и закон. 2014. Вып. 10: звуковой сборник - 1 электрон. опт. диск. - Время звучания: 2 ч 22 м.

Карим М. Радость нашего дома : повесть - 1 электрон. опт. диск. - Время звучания: 2 ч 30 м .

Лесная тропка : фильм для детей : на баш. яз. - 1 электрон. опт. диск. - Время звучания: 09 м 05 с.

Садоводу-любителю на заметку. 2014 (2). Вып. 19 : сборник. - 1 электрон. опт. диск. - Время звучания: 1 ч 12 м.

КНИГИ ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ

КНИГИ ПО БРАЙЛЮ

Художественная литература

Аверченко, А. Нянька : рассказы. - 5 кн.

Алексеев, С. В. Ярослав Мудрый. Самовластец Киевской Руси. - 5 кн.

Вастведт, П. Немецкий мальчик : роман : пер. с англ. - 6 кн.

Джойс, Г. Курение мака : роман : пер. с англ. - 4 кн.

Колобок : русская народная сказка. - 1 кн.

Крапивин, В. Бриг "Артемиды"; Сказка о дальнем плавании : повести. - 4 кн.

Миддлтон, Г. Последняя сказка братьев Гримм : романы : - 3 кн.

Осеева, В. Динка : повесть. - 11 кн.

Семенов, Ю. Семнадцать мгновений весны: роман. - 5 кн.

Альманахи и сборники

В мире музыки. 2014. Сб. 3: альманах. - 1 кн.

Литературный альманах. 2014. Сб. 3: альманах. - 4 кн.

Литературные чтения. 2014. Сб. 7,8,9,10 (июль-октябрь): - 8 тетрадей.

Острый сюжет. 2014. Сб. 3: альманах. - 4 кн.

Молодежный форум. 2014. Сб. 3: альманах. - 2 кн.

Музыканту-любителю. 2014. Сб. 3 : альманах. - 1 кн.

Поэзия. 2014. Сб. 3 : альманах. - 1 кн.

Чудеса и приключения. 2014. № 1,2,3: альманах. - 9 кн.

Фантазии и предвидения. 2014. Сб. 3: альманах. - 4 кн.

Учебники

Биболетова, М. З. Английский язык. 3 класс: учебник. - 3 кн.

Виленкин, Н. Я. Математика. 6 класс : учебник. - 7 кн.

География. Россия. 8 класс : учебник. - 6 кн.

Графики элементарных функций : рельефнографическое пособие для средней школы. - 5 альбомов + 1 лист. таблица умножения.

Знаки транскрипции: Основные сведения о звуках английского языка и их буквенном изображении. - 1 кн.

Лифанова, Т. М. География. 8 класс: учебник для специальных образовательных учреждений VIII вида. - 4 кн.

Рамзаева, Т. Г. Русский язык. 1 класс: учебник. - 1 кн.

Научно-популярные издания

Болотовский, Г. В. Болезни кишечника. - 2 кн.

Конституция Российской Федерации. - 1 кн.

Лучшие рецепты для микроволновки и гриля. - 4 кн.

Политико-административная карта Российской Федерации
условные обозначения и сокращения. - 1 кн.+ карта.

Реки Российской Федерации: рельефно-графическое пособие
по физической географии. - 1 кн.

Шарма, Р. Монах, который продал свой "феррари". - 3 кн.

КНИГИ НА КАССЕТАХ

Абгарян, Н. Манюня. Кн. 1: из кн. "Все приключения Манюни,
смешные и невероятные"/ чит. Н. Винокурова. - Время звучания:
10 ч. 26 м.

Абгарян, Н. Манюня пишет фантастический роман. Кн. 2: из
кн. "Все приключения Манюни, смешные и невероятные"/ чит.
Н. Винокурова. - Время звучания: 9 ч. 54 м.

Абгарян, Н. Манюня, юбилей Ба и прочие треволения. Кн. 3 :
Из кн. "Все приключения Манюни, смешные и невероятные"/
чит. Н. Винокурова. - Время звучания: 9 ч. 45 м.

Аксенов, В. Мой дедушка-памятник. Кн. 1: роман / чит. В.
Герасимов. - Время звучания: 7 ч. 21 м.

Аксенов, В. Сундучок, в котором что-то стучит. Кн. 2 : роман:
для сред. школ. Возраста / чит. В. Герасимов. - Время звучания:
6 ч. 19 м.

Берсенева, А. Ответный темперамент: роман / чит. И.
Воробьева. - Время звучания: 13 ч. 01 м.

Берсенева, А. Полет над разлукой. Кн. 2: роман / чит. Л.
Панкратова. - Время звучания -15 ч. 09 м.

Берсенева, А. Стильная жизнь. Кн. 1: роман / чит. Л.
Панкратова. - Время звучания -17 ч. 20 м.

Борисова, А. VREMENA GODA: роман / чит. И. Ерисанова. -
Время звучания:15 ч. 54 м.

Букша, К. Жизнь господина Хашим Мансурова: роман / чит. С.
Кирсанов. - Время звучания: 6 ч. 33 м.

Вассму, Х. Бегство от Франка: роман: пер. с норв. / чит. И.
Воробьева. - Время звучания: 12 ч. 35 м.

Винчи Л. да Сказки. Легенды. Притчи: роман: пер. с ит. / чит.
А. Човжик. - Время звучания -3 ч. 16 м.

- Гавен, М.** Балатонский гамбит [Звукозапись]: роман: пер. с нем. / чит. В. Герасимов. - Время звучания: 14 ч. 59 м.
- Генкин, В.** Санки, козел, паровоз: роман/ чит. В. Герасимов. - Время звучания: 17 ч. 04 м.
- Грушина, О.** Жизнь Суханова в сновидениях : роман: пер. с англ. / чит. И. Ерисанова. - Время звучания: 14 ч. 14 м.
- Диалог.** 2014. № 1,2,3 / чит. И. Воробьева, В. Герасимов. - Время звучания - 12 ч.
- Ерисанова, И.** Мастер зимних пейзажей: роман / чит. И. Ерисанова. - Время звучания: 21 ч. 32 м.
- Жирмунская, Н.** Сорняки на садовом участке: Биология, польза, контроль / чит. И. Воробьева. - Время звучания - 3. ч 02 м.
- Жирмунская, Н.** Умный компост / чит. Л. Броцкая. - Время звучания - 1 ч. 56 м.
- Константинов, А.** Полукровка. Кн. 1: Эхо проклятия. Кн. 2. Крест обретенный: роман: в 2 кн. / чит. С. Кирсанов. - Время звучания - 16 ч. 17 м.
- Коу, Д.** Круг замкнулся. Кн. 2: роман-диалогия: пер. с англ. / чит. И. Ерисанова. - Время звучания - 16 ч. 30 м.
- Коэльо, П.** Книга воина света: роман: пер. с порт. / чит. Е. Ионкина. - Время звучания - 2 ч. 33 м.
- Лукас, О.** Новый поребрик из бордюрного камня / чит. Т. Султанов. - Время звучания - 4 ч. 11 м.
- Лукас, О.** Поребрик из бордюрного камня: сравнительное петербургомосквоведение / чит. Т. Султанов. - Время звучания - 2 ч. 59 м.
- Малков, С.** Вертикаль жизни. Кн. 1. Победители и побежденные : роман-трилогия / чит. М. Росляков. – Время звучания - 13 ч 53 м.
- Малютин, А.** Иррациональный мозг. Почему мы думаем одно, а делаем - другое? / чит. Л. Броцкая. - Время звучания: 10 ч. 20 м.
- Маринина, А.** Бой тигров в долине. Т. 1, 2.: роман: в 2 т. / чит. И. Воробьева. - Время звучания: 20 ч. 07 м.
- Михальский, В.** Для радости нужны двое. Кн. 3: роман / чит. Л. Кунгурова. - Время звучания - 7 ч. 21 м.

- Михальский, В.** Прощеное воскресенье. Кн. 5: роман / чит. Л. Кунгурова. - Время звучания - 7 ч. 45 м.
- Михальский, В.** Река времен. Кн. 6: Ave Maria : роман / чит. Л. Кунгурова. - Время звучания - 2 ч. 59 м.
- Михальский, В.** Храм согласия. Кн. 4: роман / чит. Л. Кунгурова. - Время звучания - 8 ч. 34 м.
- Муравьева, И.** Барышня. Кн. 1: роман-трилогия / чит. Е. Ионкина. - Время звучания: 9 ч. 31 м.
- Муравьева, И.** Мы простимся на мосту. Кн. 3: роман-трилогия / чит. Т. Телегина. - Время звучания: 9 ч. 35 м.
- Муравьева, И.** Холод черемухи. Кн. 2: роман-трилогия/ чит. И. Воробьева. - Время звучания: 8 ч. 33 м.
- Мураками, Х.** Тысяча Невестьсот Восемьдесят Четыре. Кн. 1,2: Апрель-июнь, июль-сентябрь: пер. с яп. / чит. И. Ерисанова. - Время звучания - 35 ч. 57 м.
- Панов, В.** Головокружение: роман / чит. С. Кирсанов. - Время звучания: 12 ч. 17 м.
- Полякова, Т.** Единственная женщина на свете. Кн. 2 : роман: в 3 кн. / чит. И. Воробьева. - Время звучания - 9 ч. 21 м.
- Полякова, Т.** И буду век ему верна?. Кн. 1 : роман: в 3 кн. / чит. Т. Телегина. - Время звучания - 9 ч. 03 м.
- Полякова, Т.** Трижды до восхода солнца: роман: в 3 кн. Кн. 3 / чит. Н. Винокурова. - Время звучания: 8 ч. 50 м.
- Постолов, А.** Речитатив: роман / чит. В. Герасимов. - Время звучания: 13 ч. 17 м.
- Рагде, А.** Раки-отшельники. Кн. 2: роман-трилогия: пер. с норв. / чит. М. Росляков. - Время звучания - 11 ч. 39 м.
- Рагде, А.** Тополь берлинский. Кн. 1: роман-трилогия: пер. с норв. / чит. Н. Винокурова. - Время звучания - 9 ч. 18 м.
- Радуга. 2013.** Вып. 12 : художественно-публицистический альманах / чит. Н. Винокурова, С. Кирсанов. - Время звучания: 5 ч. 31 м.
- Рогатко, С.** Родная глубина: роман/ чит. Т. Телегина. - Время звучания: 20 ч. 49 м.
- Социальная реабилитация незрячих. 2013.** Вып. 4: сб. / чит. И. Воробьева, М. Росляков. - Время звучания - 3 ч. 26 м.

Тарасевич, О. Без чайных церемоний: роман. - Время звучания: 8 ч. 43 м.

Трускиновская, Д. Дурни вавилонские: роман / чит. Н. Савицкий. - Время звучания: 14 ч. 43 м.

Фаулз, Д. Куколка: роман: пер. с англ. / чит. И. Ерисанова. - Время звучания: 18 ч. 10 м.

Хаггард, Г. От знахаря до врача: История науки врачевания: пер. с англ. / чит. И. Ерисанова. - Время звучания: 17 ч. 19 м.

Харрис, Д. Леденцовые туфельки. Кн. 2: роман: пер. с англ. / чит. И. Воробьева. - Время звучания - 19 ч.

Харрис, Д. Шоколад. Кн. 1: роман: пер. с англ. / чит. И. Воробьева. - Время звучания - 10 ч. 39 м.

Шахова, А. Тайна силиконовой души : роман / А. Шахова. - Время звучания: 18 ч. 22 м.

Шишкин, Е. Правда и блаженство. Кн. 1,2: роман: в 2 кн. / чит. В. Герасимов. - Время звучания - 27. ч 14 м.

Шлинк, Б. Право Зельба: роман: пер. с нем. / чит. С. Кирсанов. - Время звучания - 9 ч.

Шлинк, Б. Прощание Зельба : детективный роман: пер. с нем. / чит. И. Ерисанова. - Время звучания: 07 ч. 03 м.

Эпоха. 2013. Вып. 12: социально-публицистический сборник/ чит. И. Воробьева, В. Герасимов. - Время звучания: 7 ч. 41 м.

Эстес, К. Бегущая с волками: Женский архетип в мифах и сказаниях: пер. с англ. / чит. Е. Соболева. - Время звучания: 25 ч. 24 м.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ НА ФЛЭШ-КАРТАХ

Художественная литература

Бенцони, Ж. Князь ночи: роман: пер. с фр. Кн. 1 / чит. Н. Савицкий. Волки Лозарга. Кн. 2 / чит. В. Герасимов. Сделка с дьяволом. Кн. 3/ чит. И. Воробьева. Король нищих/ чит. Л. Броцкая. Дюма, А. Соратники Иегу / чит. В. Герасимов. - Время звучания: 76 ч. 39 м.

Биркегор, М. Тайна "Libri di Luka": роман. Через мой труп : пер. с дат. / чит. М. Росляков. Брандон, Д. Когда бессилён закон/ чит. В. Лебедева. Браун, С. За семью печатями / чит. В. Лебедева.

Бэнвилл, Д. Улики/ чит. Е. Терновский. - Время звучания: 79 ч. 31 м.

Бласко Ибаньес, В. Мертвые повелевают: роман; рассказы: пер. с исп. / чит. Н. Грачева. Горенштейн, Ф. Искупление / чит. И. Ерисанова. Грушина, О. Жизнь Суханова в сновидениях / чит. И. Ерисанова. Мележ, И. Люди на болоте. Дыхание грозы/ чит. В. Сушков. - Время звучания: 80 ч. 42 м.

Борн, Г. Дон Карлос: роман: пер. с нем. / чит. М. Иванова. Геродот История в девяти книгах / чит. В. Герасимов . - Время звучания: 78 ч. 37 м.

Борн, Г. Евгения, или Тайны французского двора: роман: пер. с нем. / чит. Ю. Заборовский. Изабелла, или Тайны Мадридского двора / чит. Е. Терновский. - Время звучания: 106 ч. 37 м.

Брэдбери, М. Профессор Криминале: роман: пер. с англ. / чит. Е. Терновский. Каминская, П. Операция "Антиирод"/ чит. Ю. Заборовский. Стивен, К. Четверть после полуночи / чит. В. Герасимов. Нечипоренко, В. Агент чужой планеты / чит. В. Мичков. - Время звучания: 86 ч. 53 м.

Брэдфорд, Б. Голос сердца: роман: в 2 т. Т. 1, 2: пер. с англ. / чит. В. Лебедева. Вайсбергер, Л. Прошлой ночью в "Шато Мармон"/ чит. В. Герасимов. Галецкая, Е. Скитания беспутной, или Венденская ваза / чит. М. Иванова. Ганина, М. Оправдание жизни. Субъективная эпопея / чит. М. Иванова. - Время звучания: 87 ч. 48 м.

Букша, К. Манон, или Жизнь: роман / чит. И. Воробьева. Уитни Ф. Шёпот / чит. М. Иванова. Харви, К. Бабочка / чит. Н. Литвинова. Звезды / чит. В. Лебедева. Хилпатрик, Д. Ретт Батлер / чит. Ю. Заборовский. - Время звучания: 87 ч. 08 м.

Бэнвилл, Д. Кеплер : пер. с англ. / чит. Е. Лебедева. Гуль Р. Б. Азеф / чит. Е. Терновский. Млечин, Л. Фурцева / чит. Е. Ионкина. Хепберн К. История из моей жизни / чит. М. Иванова. Чулков, Г. Императоры / чит. Л. Бородин. - Время звучания: 80 ч. 34 м.

Виньи, А. Стелло, или Синие демоны: пер. с фр. / чит. И. Ерисанова. Волконский, М. Записки прадеда / чит. Л. Бородин. Киреев, Р. Говорите мне о любви / чит. С. Раскатова. Куняев, Ст.

Божья дудка: Жизнеописание Есенина / чит. С. Старчиков. Леонтьев, К. Записки отшельника / чит. В. Сушков. - Время звучания: 73 ч. 18 м.

Витчер, М. Джено и черная печать мадам Крикен. Кн. 1. Джено и белая руна золотого сокола. Кн. 2 из цикла "Джено: пер. с ит. / чит. Н. Грачева. Джено и красное зеркало истины. Кн. 3 / чит. В. Герасимов. Смирнов, Н. Джек восьмеркин американец / чит. В. Мичков. Снегов, С. Право на поиск. Четыре друга. Драма на Необее / чит. Ю. Заборовский. Фоули, Л. "Вор!" - сказал кот; "Кровь!" - сказал кот; "Яд!" - сказал кот / чит. В. Перкин. - Время звучания: 73 ч. 43 м.

Вудз, С. Мертвые глаза. Петля Анаконды: пер. с англ. / чит. В. Сушков. Узел / чит. Ю. Заборовский. Жапризо, С. Дама в очках и с ружьем в автомобиле / чит. В. Сушков. Обреченное начало. Смерть в купе / чит. О. Санькова. Убийственное лето / чит. Ю. Заборовский. Зиммерман, Р. В смертельном трансе / чит. И. Ерисанова. - Время звучания: 81 ч. 22 м.

Гаррисон, Г. Билл - герой Галактики. Конные варвары. Крыса из нержавеющей стали. Крыса из нержавеющей стали спасает мир. Месть Крысы из нержавеющей стали: романы: пер. с англ. / чит. В. Герасимов. Гуськов, М. Дочка людоеда, или Приключения Недобежкина / чит. Е. Терновский. Канушкин, Р. Вторжение неспящих / чит. Ю. Заборовский. Николаев, Г. Стон амебы / чит. В. Перкин. - Время звучания: 87 ч. 18 м.

Майкл и Кэтлин Гир. Предательство. Утраченная история жизни Иисуса Христа: пер. с англ. / чит. С. Кирсанов. Дюфрень, Ж. Последняя любовь Арамиса / чит. В. Сушков. Бласко Ибаньес, В. Куртизанка Сонника / чит. В. Лебедева. Йерби Ф. Золотой ястреб / чит. В. Сушков. Сатанинский смех / чит. В. Лебедева. Косарев, А. Глаз Лобенгулы / чит. С. Кирсанов. - Время звучания: 76 ч. 44 м.

Голдсмит, О. Клуб первых жен : роман. Фаворитка месяца: пер. с англ. / чит. И. Ерисанова. Анна и серж Голон. Анжелика в Берберии / чит. М. Иванова. - Время звучания: 83 ч. 04 м.

Голсуорси, Дж. Братство: роман. Конец главы: пер. с англ. / чит. Е. Терновский. Голсуорси, Дж. Остров фарисеев / чит. Т.

Середина. Новеллы / чит. М. Иванова. - Время звучания: 86 ч. 46 м.

Гришэм, Д. Пора убивать: роман. Фирма: пер. с англ. / чит. Ю. Заборовский. Гришэм, Д. Похищение. Теодор Бун - маленький юрист / чит. Л. Броцкая. Ладлэм, Р. Уик-энд / чит. С. Раскатова. Ле Карре Д. В одном немецком городке / чит. А. Борзунов. - Время звучания: 77 ч. 07 м.

Даймен, А. Большие гонки : роман: пер. с англ. / чит. В. Задворных. Джордж, Э. Тайник /чит. И. Ерисанова. Школа ужасов / чит. Ю. Заборовский. Это смертное тело / чит. В. Герасимов. - Время звучания:76 ч. 58 м.

Даррелл, Л. Александрийский квартет: Маунтолив: роман: пер. с англ. / чит. В. Герасимов. Бальтазар / чит. М. Иванова. Картленд, Б. Желание сердца / чит. Ю. Заборовский. Невеста для графа. / чит. С. Раскатова. Чарующее зло / чит. Ю. Заборовский. Паттерсон, Д. Медовый месяц /чит. И. Воробьева. Уитни Ф. Морская яшма / чит. И. Ерисанова. Тайна черного янтаря / чит. Е. Лебедева. - Время звучания: 89 ч. 29 м.

Джордж, Э. Без единого свидетеля: роман: в 2 кн. Кн. 1: Женщина в красном. пер. с англ. / чит. И. Ерисанова. Картина без Иосифа / чит. Л. Броцкая. - Время звучания: 76 ч. 41 м.

Джордж, Э. Месть под расчет: роман: пер. с англ. / чит. Е. Хлыстова. Обман / чит. И. Ерисанова. Ради Елены / чит. В. Задворных. Расплата кровью / чит. В. Герасимов. - Время звучания: 74 ч. 42 м.

Дюморье, Д. Ребекка: роман: пер. с англ. / чит. В. Лебедева. Трильби / чит. Т. Телегина. Клыгуль, Э. Женщины столичного банкира / чит. Т. Телегина. Коллинз Д. Любовь, страсть, ненависть / чит. С. Раскатова. Кьюсак, Д. Скажи смерти "нет"! / чит. С. Раскатова. - Время звучания: 81 ч. 56 м.

Капаррос, М. Один день из жизни Бог(а): роман: пер. с исп. / чит. И. Воробьева. Николаева, Г. Битва в пути / чит. М. Иванова. Жатва / чит. С. Раскатова Соловьев, В. "Неподвижно лишь солнце любви..." /чит. С. Старчиков. - Время звучания: 84 ч. 52 м.

Карлье, Л. Тайна "Альтамаре": роман / чит. Ю. Заборовский. Карнович, Е. Пагуба / чит. В. Лебедева. Колоколов, Б. Русская

сага / чит. Г. Попов. Костейн, Т. Черная роза / чит. В. Мичков. Краснов, П. Екатерина Великая /чит. М. Иванов. Понять – простить / чит. Г. Дунаев. Масальский, К. Стрельцы / чит. Ю. Заборовский. - Время звучания: 79 ч. 29 м.

Карр, Д. Ведьмино логово: роман: пер. с англ. / чит. И. Ерисанова. Зловещий шепот. Отравление в шутку. Убийство в музее восковых фигур. Чередка самоубийств / чит. С. Старчиков. Игра в кошки-мышки. Стук мертвеца / чит. Н. Савицкий. Табакерка императора / чит. В. Сушков.- Время звучания: 77 ч. 39 м.

Картленд, Б. Неотразимый кавалер: роман: пер. с англ. / чит. Ю. Заборовский. Кьюсак, Д. Солнце - это ещё не всё / чит. М. Иванова. Черная молния / чит. С. Раскатова. Моррисон, Т. Возлюбленная / чит. Н. Литвинова. Оутс, Д. Делай со мной что захочешь / чит. М. Иванова. - Время звучания: 82 ч. 51 м.

Конзалик, Х. Смерть и любовь в Гонконге: роман: пер. с нем. / чит. В. Герасимов. Купер, Д. Ф. Мерседес из Кастилии, или Путешествие в Китай / чит. М. Иванова. Сабатини, Р. Белларийон / чит. С. Кирсанов. Любовь и оружие / чит. С. Раскатова. Смит, У. Глаз тигра / чит. Е. Астафьева. Хаггард, Г. Люди тумана / чит. Н. Винокурова. - Время звучания: 83 ч. 19 м.

Крашевский, Ю. Брюль: роман. Из времен семилетней войны. Графиня Козель: пер. с пол. / чит. В. Герасимов. Оппель, К. Меч Ганнибала / чит. В. Лебедева. Радзинский Э. Господи...спаси и умири Россию. Николай II: жизнь и смерть / чит. Ю. Заборовский. Робертс, В. Ценою крови / чит. В. Лебедева. - Время звучания: 82 ч. 01 м.

Крэнц, Д. Я покорю Манхэттен : роман: пер. с англ. / чит. М. Иванова. Сьюзан, Ж. Долина кукол / чит. М. Иванова. Ивана Трамп Только про любовь / чит. Е. Лебедева. - Время звучания: 82 ч. 08 м.

Купер, Дж. Последний из могикан: роман: пер. с англ. / чит. Ю. Заборовский. Прерия / чит. В. Герасимов. Шпион, или Повесть о нейтральной территории / чит. В. Лебедева. Платов, Л. Дата на камне / чит. В. Герасимов. Фосси, Д. Гориллы в тумане / чит. С. Кирсанов. - Время звучания: 73 ч. 14 м.

Вельскопф-Генрих, Л. Ночь над прерией : роман из цикла "Кровь орла": пер. с нем. / чит. В. Герасимов. Купер, Дж. Зверобой, или Первая тропа войны / чит. В. Герасимов. Пионеры, или у истоков Саскуиханны / чит. Ю. Заборовский. Моуэт Ф. Проклятие могилы Викинга / чит. Ю. Заборовский. - Время звучания: 69 ч. 18 м.

Также в фонд поступило большое количество «говорящих» книг на флэшкартах для детей, исторические мемуары, по искусствоведению и литературоведению, по философии и педагогике, по минералогии и религии.

Книги на дисках

Конституция Российской Федерации. - Время звучания: 2 ч. 22 м.

Страницы жизни и творчества незрячих поэтов. Вып. 1 биобиблиограф. обзор. - 1 электрон. опт. диск.

Указатель книг, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации, 2013 г. - 1 электронный опт. диск.