



Министерство культуры
Республики Башкортостан
Башкирская республиканская специальная
библиотека для слепых
им. М. Х. Тухватшина

Заман

Ежеквартальный журнал

Выпуск № 3

Время

Уфа - 2024



ЗАМАН (ВРЕМЯ) № 3, 2024

**Ежеквартальный журнал
Башкирской республиканской специальной библиотеки
для слепых им. М. Х. Тухватшина**

Издается в брайлевском, крупно-шрифтовом
и аудио вариантах,
доступен на сайте www.brsbs.ru

Редакционная коллегия

Главный редактор

Кучербаева И. Н.

Зам. главного редактора

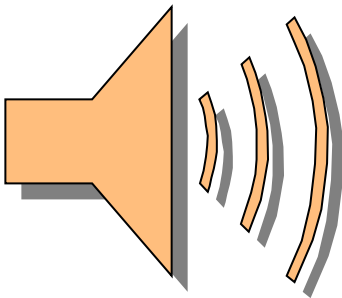
Борисевич И. М.

Ответственный секретарь

Давлетханова Н.М.

Члены редколлегии

Кушнерук О. И.
Бабенко А. М.
Насыбуллина К. М.
Бычкова А.
Вильданова Г. Ш.
Иванова М. М.



Адрес редакции

450077, Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Кирова, 47;

телефоны:

гл. редактор (телефон/факс) 273-62-38

редколлегия 273-29-54

E-mail: zam@brsbs.ru

Сайт: www.brsbs.ru

Малотиражное издание

Оглавление

КОЛОНКА РЕДАКТОРА..... 4

ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ..... 5

ВЕСТИ ВОС..... 19

ЛИЧНОСТЬ..... 22

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ..... 24

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА..... 28

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЯ..... 32

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ..... 36

Уважаемые читатели!

Представляем вам третий выпуск библиотечного журнала за 2024 год!

Дайджест **«Библионовости»** познакомит вас с жизнью специальной библиотеки, самыми значительными событиями и мероприятиями третьего квартала 2024 года.

«Личность» - рубрика о безвременно ушедшем этим летом экс-председателе БРО ООИ ВОС Ю. Н. Акшенцове.

В рубрике **«Вести ВОС»** вы узнаете о жизни членов БРО ООИ ВОС, их участии на Всероссийском социально-реабилитационном форуме Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» в городе Екатеринбург.

Лаборатория «Сенсор-Тех» весной этого года запустила платформу для онлайн-помощи инвалидам по зрению «Робин помощник», о нем вы узнаете в рубрике **«Наука и техника»**. Здесь же можно найти информацию о новейшей разработке сенсорной ручки, которая умеет читать шрифт Брайля.

Советы для молодых родителей - о развитии коммуникативных навыков у детей с нарушениями зрения можно почерпнуть из рубрики **«Советы психолога»** от психолога Резиды Фроловой.

В рубрике **«Творчество наших читателей»** публикуем произведения самодеятельного автора, активного читателя специальной библиотеки Артема Бондаренко.

В конце номера публикуем список книжных новинок, поступивших в библиотеку в третьем квартале 2024 года.

ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ

➤ В специальной библиотеке для слепых продолжается реализация гранта Главы Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства «Брайль-интенсив: культурно-просветительский фестиваль для незрячих и слабовидящих».

Основная цель проекта - содействие поддержке и продвижению рельефно-точечного шрифта Брайля как основы грамотности незрячих и слабовидящих посредством проведения культурно-просветительского фестиваля для незрячих и слабовидящих.

Система Брайля служит основой грамотности незрячих и слабовидящих людей и является важным условием развития доступной среды. Число людей с нарушением зрения, владеющих системой Брайля в настоящее время стремительно снижается. Считается, что в первую очередь на этот процесс влияет доступность новых технологий и гаджетов: аудиокниг, скринридеров, смартфонов. Насколько владение шрифтом Брайля актуально для незрячих и слабовидящих? Практика показывает, что чем больше навыков и умений есть у человека, тем более успешным он становится во всех сферах своей деятельности. Учёными давно доказано, что развитие мелкой моторики неразрывно связано с улучшением мозговой деятельности, откуда плавно вытекает и самое главное - важнейшим средством становления системного мышления интеллектуально полноценной личности является письменная речь, которую не может заменить слуховое восприятие. Именно поэтому текст, набранный в компьютере или телефоне, при его озвучивании синтезаторами речевого доступа не может считаться равноценно аналогом прочитанного собственными глазами или руками.

Владение шрифтом Брайля является одним из важных элементов реабилитации и интеграции незрячих людей

в общество. Он позволяет им достичь большей самостоятельности, обрести коммуникативные навыки и позволяет получить широкий доступ к информации и культурным ценностям.

Обучение шрифту Брайля улучшает грамотность и расширяет словарный запас незрячего человека. Он получает доступ к широкому спектру литературных произведений, учебников и других информационных источников, что способствует их образованию и развитию.

Знание шрифта Брайля открывает незрячим людям больше возможностей для занятости и трудоустройства. Они могут работать в библиотеках, издательствах, школах для слепых, а также в других профессиях, связанных с коммуникацией и письменностью.

Обучение шрифту Брайля способствует самовыражению незрячих людей и развивает творческие способности в письменной форме. Они могут создавать свои произведения, вести дневники, писать стихи и многое другое.

В рамках данного проекта проведено специальное исследование на тему «Распространенность использования шрифта Брайля среди лиц с нарушением зрения и его важность в повседневной жизни». Его целью стало изучение распространенности использования шрифта Брайля среди людей с нарушениями зрения, а также оценка важности рельефно-точечного шрифта Брайля в их повседневной жизни.

Разработана анкета, содержащая 14 вопросов, направленных на сбор информации по следующим темам:

1. Общие сведения об участниках (пол, возраст, род деятельности).

2. Использование и знание шрифта Брайля (владение, частота использования, сферы применения).

3. Доступность брайлевской литературы, информации и технических средств.

4. Оценка доступности окружающей среды для незрячих.

Анкетирование проводилось среди читателей-брайлистов разных возрастных категорий. Результаты проведенного исследования позволят лучше понять потребности и проблемы людей с нарушениями зрения в области доступности информации, литературы и окружающей среды. Собранные данные помогут в разработке образовательной и культурной программы фестиваля «Брайль-интенсив», что позволит сделать мероприятия максимально актуальными и востребованными среди данной целевой аудитории.

В рамках этого проекта в 4 квартале текущего года в специальной библиотеке пройдет республиканский конкурс «Шрифт Брайля в моей жизни» на лучшее эссе для людей с нарушением зрения и другими ограничениями здоровья. Его итоги будут подведены в ноябре текущего года. Будут проведены курсы по обучению системе Брайля «НеЗря» для поздноослепших незрячих. Также пройдет цикл вебвстреч, где читатели и библиотекари смогут поделиться своим опытом использования рельефно-точечного шрифта Брайля. На запланированном в ноябре фестивале «БрайльФест», в программе которого культурно-развлекательные мероприятия: игры, викторины, конкурсы и батлы, незрячие и слабовидящие читатели смогут поделиться своими навыками и опытом использования брайлевского шеститочия в повседневной жизни. По итогам проведенной работы будет издан альманах «Шрифт Брайля в моей жизни», в него войдут лучшие 10 эссе победителей конкурса.

➤ В Башкирской библиотеке для слепых открылась очередная фотовыставка из цикла «Башкортостан глазами друзей». Выставка предоставлена Республиканским центром

народного творчества Министерства культуры Республики Башкортостан.

На выставке представлены фотоработы, сделанные в рамках Международной акции «Башкортостан - Природа. Человек. Культура». Данный проект проходил в Республике Башкортостан в течение нескольких лет и объединил в себе работы фотомастеров, отражающих свое видение реальности природы и быта Башкортостана и его многонационального народа, населяющего его территорию.

Среди авторов фоторабот представители разных регионов России и зарубежья. Среди них: Светлана Комкова (Башкортостан), Хан Мо Ян (Южная Корея), Раиф Бадиков (Башкортостан), Рензо Гранде (Перу), Рифхат Якупов (Татарстан), Виталий Воронин (Челябинск), Илфир Исламгазин (Башкортостан), Тамара Андреева (Башкортостан) и многие другие авторы. Их фотозарисовки природных красот, людей, народных традиций Баймакского, Белорецкого, Бурзянского, Зианчуринского, Зилаирского и Кугарчинского районов республики представлены в данной экспозиции.

Выставка работает в соответствии с графиком работы библиотеки. Экспозиция будет открыта для посещения до 23 сентября включительно.

➤ В тифлоиздательском отделе Башкирской библиотеки для слепых вышла в свет книга Галима Хисамова «Звук и число». Малотиражное издание напечатано рельефно-точечным шрифтом Брайля на башкирском языке.

➤ В День семьи, любви и верности в библиотеке для слепых прошла Межрегиональная онлайн-встреча «Давайте семейные ценности чтить. Давайте всегда своих близких любить» между читателями Курской областной специальной

библиотеки для незрячих им. В. С. Алехина и читателями из Башкортостана.

Семья - самое главное в жизни каждого человека. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Воспитание ценностного отношения к семье, гордости за свою семью, формирование позитивного опыта семейных отношений, стремление к совместной творческой деятельности способствует взаимопониманию детей и взрослых, взаимовыручке, ответственности за себя и членов семьи, укреплению нравственных начал в семейных отношениях, повышению культуры общения.

Библиотекари и читатели с обеих сторон, города Курска и Уфы, рассказали о семейных ценностях, обычаях и традициях, которые передаются из поколения в поколение в месте, где они проживают. Это – чувства, благодаря которым становится крепкой семья. Это – всё то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие или проблемы и трудности.

Гость онлайн-встречи, лауреат Международных конкурсов Юнир Сагинбаев, солист Культурного центра «Атайсал» РЦНТ познакомил гостей с башкирским народным музыкальным инструментом кураем, сыграв на нем несколько композиций и наглядно показал процесс изготовления музыкального инструмента.

Библиотекари рассказали об обрядах башкирского народа. Традиционным обрядом мусульманского бракосочетания является никах. Никах – это обряд вступления в брак, когда имам «венчает» жениха и невесту. С этого момента молодые становятся семьей. На никах принято дарить подарки со стороны жениха в адрес невесты. А невесте входить в дом с приданным. Ведущие представили гостям сундук с

приданным невесты, а также элементы башкирского национального костюма.

Кроме того, гостей встречи познакомили с обрядами наречения имени ребенку, составления семейного древа, родословной – Шежере, с блюдами башкирской национальной кухни.

В исполнении читателей прозвучали стихи и песни на башкирском и татарском языках.

➤ В специальной библиотеке для слепых открылась персональная выставка уфимского фотохудожника Романа Филиппова «Моя новая старая Родина». Выставка предоставлена Республиканским музеем Боевой Славы Министерства культуры Республики Башкортостан.

На выставке представлены более 20 полноформатных снимков, которые фотохудожник сделал во время работы в качестве волонтера в Луганской и Донецкой Народных Республиках. Уникальность работ Романа Филиппова заключается в том, что он четко и реалистично показывает жизнь мирных жителей, военных и волонтеров. Акценты на фотографиях сделаны не на разрушениях, а на новой жизни, которую возрождают жители новых регионов России.

После начала специальной военной операции Роман Филиппов уехал на Донбасс в качестве волонтера. Через какое-то время в составе гуманитарного конвоя побывал в Луганской Народной Республике. Сегодня фотохудожник выполняет восстановительные работы в Донецке. Выставка работает по графику работы библиотеки.

➤ В библиотеке для слепых состоялся просмотр научно-популярного документального фильма «Место силы».

Фильм создан заслуженным работником СМИ и печати Республики Башкортостан, лауреатом премии Правительства

Республики Башкортостан им. Шагита Худайбердина, Батталовой Гаухар Тимерхановной.

Производство фильма осуществлено фондом «Самрау», совместно с телеканалом БСТ Республики Башкортостан.

В фильме детально рассказывается о строительстве в составе Евразийского музея кочевых цивилизаций первого объекта – визит-центра «Тура-хан». Наравне с кадрами хроники создания центра по инициативе Главы Республики Радия Хабирова, широко использованы исторические факты и мнения научного исторического сообщества России и ближнего зарубежья.

Тифлокомментарии для незрячих к фильму созданы специалистом Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина, тифлокомментатором Гульнаррой Юсуповой.

➤ 3 июля в Уфе в рамках тифлоэкспедиции побывали читатели Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Встреча состоялась в рамках межрегионального проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!» (краеведческие чтения в Брайле). Это просветительский библиотечный социокультурный проект Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, нацеленный на развитие литературного краеведения в формате ТИФЛО, поддержку и развитие чтения брайлевской литературы уральских писателей, содействие социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

Программа пребывания включала посещение Филиала Национального музея Республики Башкортостан Мемориального дома-музея Сергея Тимофеевича Аксакова и

Музея археологии и этнографии Уфимского Федерального Исследовательского Центра Российской Академии наук.

Гости из Екатеринбурга познакомились с историей создания музеев, основными и временными экспозициями, с архитектурными достопримечательностями города Уфа.

В заключении своего пребывания участники тифлоэкспедиции посетили Башкирскую республиканскую специальную библиотеку для слепых им. М. Х. Тухватшина. Библиотекари представили гостям книжные новинки на русском и башкирском языках, изданные в Башкирской библиотеке для слепых рельефно-точечным шрифтом Брайля, познакомили с тактильными макетами архитектурных объектов города Уфы, поделились перспективными планами работы на будущее.

Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка передала в дар башкирским читателям книгу Сергея Тимофеевича Аксакова «Охотничьи рассказы», напечатанную рельефно-точечным шрифтом Брайля.

➤ В Стерлитамакском филиале специальной библиотеки в рамках реализации гранта Главы Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства «Брайль-интенсив: культурно-просветительский фестиваль для незрячих и слабовидящих» с 22 июля начали свою работу курсы по обучению письму по системе Брайля. Обучение проводит Юрий Панчишин.

Юрий Викторович, тифлопедагог, член Союза дефектологов России, проводник зрячих в мир слепых, инвалид 1 группы по зрению:

«Запустили ещё один проект! Будем учиться писать и читать с помощью специального рельефно-точечного шрифта Брайля. Да, да, как в первом классе - тетрадки открыли -

взяли «пёрышки»... - А и Б, «жи» и «ши»! Это очень важный элемент владения письменной речью для человека с нарушением зрения. Да и в общем, для развития когнитивных функций своей головушки полезно! Приходите, научим!»

Курсы проводятся в Стерлитамакском филиале Башкирской библиотеки для слепых до ноября по адресу: ул. Свердлова 71, а стать их участником можно записавшись по телефону Стерлитамакского филиала, 8 (3473) 43 83 04, находящегося по адресу Стерлитамак, ул. Свердлова, 71.

➤ Артем Бондаренко - талантливый молодой человек и активный читатель библиотеки. В настоящее время, студент Уфимского университета науки и технологий, ведет активную студенческую жизнь, участвует в студенческом КВН. В свободное время пишет литературные произведения.

«Роковая встреча» - дебютная книга Артема, она издана укрупненным и рельефно-точечным шрифтом Брайля в тифлоиздательском отделе библиотеки. Сам автор о своей книге говорит так: «Книга позволит вам оценить происходящие жизненные события главных героев с разных сторон. Не нужно быть выдающейся личностью, чтобы знать, что два человека, смотря на один и тот же предмет, и видят его каждый по-разному. Это первая книга, написанная мной. Только самое начало моей писательской жизни!»

Желаем начинающему юному таланту успехов в его писательской карьере. Верим, что и в будущем читатели еще не один раз увидят обложки новых изданных книг, написанных Артемом Бондаренко.

Книги поступили в фонд библиотеки в Уфе и филиалы в городах: Белорецк, Белебей, Стерлитамак, а также в Уфимскую коррекционную общеобразовательную школу-интернат № 28, где Артем начинал писать свои первые произведения.

➤ День Российского флага – это праздник всех поколений россиян, дань уважения к истории великой страны. Трехцветный флаг неразрывно связан со становлением Российского государства, он стал символом военных побед и достижений. Ежегодно 22 августа все россияне празднуют День государственного флага Российской Федерации.

Приобщение детей к государственной символике РФ – одна из приоритетных задач в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

22 августа в Башкирской библиотеке для слепых ко Дню государственного флага Российской Федерации прошел патриотический час «Белый, синий, красный цвет – символ славы и побед». Библиотекари познакомили детей с историей флага, правилах его использования и о других государственных символах. Во время мероприятия проведена викторина, в ходе которой ребята разобрали значения цветов триколора.

➤ В городе Белебей проходят бесплатные занятия по невизуальному использованию смартфона на платформе Android проекта «Универсальный Мобильный Помощник».

Занятия проходят в помещении Белебеевского филиала библиотеки для слепых по адресу Волгоградская дом 10 и в помещении Белебеевской местной организации ВОС.

Обучение проводит тренер Зарипов Радик Фидусович, инвалид I группы по зрению, прошедший очное обучение в «Школе мобильности» для региональных тренеров при Нижегородском областном реабилитационном центре инвалидов по зрению «Камерата», где он получил необходимые знания от экспертов и приобрел партнерские отношения для обмена имеющимся опытом. Обучение Радик Фидусович проводит индивидуально в группе по 2 человека. На данный момент обучение проходят 9 человек.

Проект реализуется Нижегородским областным реабилитационным центром инвалидов по зрению «Камерата» при поддержке НКО регионов, ПАО «Мегафон». Работа проекта направлена на создание условий для освоения и применения инвалидами по зрению компенсаторных возможностей современной мобильной техники в интересах их разносторонней реабилитации и повышения качества их жизни. В программе заложен принцип «Равный равному». Он возник по инициативе незрячих людей, которые являются и его исполнителями (тренерами) и благополучателями. Централизованный подход и общее руководство обеспечило высокий методический и организационный уровень работы и возможность эффективного обмена лучшими региональными практиками.

По окончании курса, обучающиеся приобретут навыки использования всех функций смартфона, которые необходимы незрячим и слабовидящим людям.

➤ Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина присужден грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Автор проекта – и. о. директора библиотеки, Кучербаева Ирина Николаевна.

В ходе реализации проекта на базе Башкирской библиотеки для слепых планируется создание постоянно действующего историко-мемориального центра для незрячих «Башкортостан - земля героев».

В рамках реализации проекта для участников и посетителей центра, инвалидов по зрению, будет выпущен аудиосборник, содержащий биографии героев Башкортостана, записанный профессиональными дикторами в студии

звукозаписи специальной библиотеки. Также планируется издание рельефно-графического пособия по теме «Башкортостан - земля героев» с рельефно-графическими изображениями по актуальной тематике. Изготовленные специально для мемориального центра барельефы известных исторических личностей, памятников украсят пространство центра, в котором будут проводиться мероприятия, лектории и встречи.

В рамках реализации проекта запланированы выезды в мемориальные музеи, экскурсии и походы к памятникам героев Республики Башкортостан. Все эти экскурсионные посещения будут сопровождаться тифлокомментариями и адаптированными тактильными экспонатами.

На заключительном этапе запланирована литературно-музыкальная композиция с участием профессиональных дикторов и артистов. Прозвучат озвученные фрагменты рассказов о героях Башкортостана из созданного аудиосборника.

➤ Ко Дню национального костюма в библиотеке для слепых состоялся фольклорный час «Мой национальный костюм».

Эта дата в календаре дает возможность еще раз обратиться к традициям, истории и культуре народов, воспитать в подрастающем поколении понимание того, что народная культура является достоянием и ценностью.

В ходе мероприятия гостя, директор Музея истории Башкирской организации Всероссийского общества слепых города Уфы Гульфия Афлятунова рассказала о предмете народной культуры и народного творчества – рушнике, об истории рушника, о его значении в быту, а также продемонстрировала рушники, созданные в середине XX века, из фондов музея. Кураист Сагинбаев Юнир из

культурного центра «Атайсал» исполнил танцевальные башкирские мелодии на курае. Кроме того, была проведена презентация выставки «Башкирский национальный костюм».

Также, в рамках Дня национального костюма, сотрудники библиотеки для слепых организовали выездное мероприятие в Уфимскую общеобразовательную коррекционную школу-интернат № 28 для слепых и слабовидящих. Учащимся рассказали об особенностях национального башкирского костюма, предоставив возможность тактильно ознакомиться с ним. Тактильное взаимодействие позволило детям с нарушениями зрения глубже прочувствовать и познать элементы национальной культуры.

➤ 20 августа в Башкирской специальной библиотеке для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина состоялось уникальное мероприятие, организованное издательством Эксмо, одним из крупнейших издательств России.

Участники встречи - писатели, редакторы, художники, представители издательств и библиотек получили возможность напрямую пообщаться с ведущими специалистами Эксмо и узнать о перспективах развития книжной индустрии, возможностях сотрудничества.

В качестве спикеров выступили: Сергей Купасев, директор филиала издательства Эксмо в Самаре, Екатерина Алексеева - заместитель директора художественной редакции по развитию, Дарья Кузнецова - руководитель отдела Freedom детской редакции, Татьяна Сова - руководитель отдела домоводства, кулинарии и досуга.

Эксперты Эксмо поделились актуальными трендами книжного рынка, рассказали об основных требованиях к творческим работам, визуальному оформлению, а также об эффективных стратегиях продвижения книжных новинок.

Особое внимание было уделено возможностям сотрудничества с издательством - как для уже известных авторов, так и для начинающих писателей, дизайнеров и иллюстраторов. Участники мероприятия высоко оценили возможность напрямую пообщаться с профессионалами издательского дела и получить практические советы по развитию своих творческих проектов.

Организаторы мероприятия отметили высокий интерес творческого сообщества Уфы к встрече и выразили надежду на продолжение плодотворного взаимодействия с местными талантами.

➤ «Башкирский язык шрифтом Брайля» - это социально значимый проект, реализуемый по гранту Главы Республики Башкортостан, выданный деятелям культуры и искусства Министерством культуры Республики Башкортостан. Руководитель проекта, заведующая отделом каталогизации и развития фондов Назиля Давлетханова.

Главной целью проекта является повышение культуры общения на родном башкирском языке и знаний о родном языке у детей, обучающихся в коррекционной школе с тяжелыми нарушениями зрения.

Для достижения цели проекта реализован комплекс мероприятий. Подготовлены и изданы учебные пособия для 8 класса «Башкирский язык». Учебник снабжен рельефно-графическими иллюстрациями и тактильным башкирским алфавитом выполненным рельефно-точечным шрифтом Брайля. Пособия переданы в Уфимскую общеобразовательную коррекционную школу-интернат № 28.

Командой проекта Назилей Давлетхановой, Айзилей Валеевой, Галией Вильдановой организован и проведен открытый урок в Уфимской коррекционной школе-интернат

№ 28 для слепых и слабовидящих детей. Открытый урок посетила директор школы Лилия Фаиловна Амекачева.

Директор Уфимской общеобразовательной коррекционной школы-интернат Лилия Фаиловна отмечает: «Отсутствие учебников по башкирскому языку, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, являлось острой проблемой при обучении незрячих и слабовидящих детей. Благодаря проекту, реализуемому специалистами Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина при поддержке гранта Главы Республики Башкортостан наши учащиеся в полной мере смогут овладеть системой письма и чтения по Брайлю на башкирском языке. Выражаем искреннюю благодарность за проделанную работу и за подаренные учебники!»

Команда проекта считает, что полная компенсация потерь, связанных с утратой зрения, невозможна, но учебный процесс незрячего и слабовидящего ребенка можно значительно облегчить, осуществляя и реализуя социально значимые проекты в рамках государственной политики по доступности информации для всех слоев населения.

ВЕСТИ ВОС

- С 10 по 13 июня 2024 года в городе Екатеринбург прошел первый Всероссийский социально-реабилитационный форум Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых».

В форуме приняли участие 250 человек из 57-ми региональных организаций.

От Республики Башкортостан в форуме участвовали председатель Башкирской республиканской организации

ОООИ ВОС Бычкова Галина Ивановна и бухгалтер-экономист Шарипова Эльвира Айратовна.

В первый день 11 июня в помещении Правительства Свердловской области прошло пленарное заседание Всероссийского социально-реабилитационного форума, который открыл Президент ОООИ ВОС Сипкин Владимир Васильевич. С приветственным словом к участникам обратились: Губернатор Свердловской области Куйвашев Евгений Владимирович, Председатель комитета Собрания Свердловской области по социальной политике Погудин Вячеслав Викторович, председатель Свердловской областной общественной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общества слепых Юдина Мавзиля Ахмадеевна и многие другие.

В ходе работы пленарного заседания обсуждались социальные вопросы по улучшению качества жизни инвалидов по зрению. В заключении пленарного заседания, Президент ОООИ ВОС Сипкин Владимир Васильевич вручил переходящий кубок следующему организатору Всероссийского социально-реабилитационного форума - председателю Санкт-Петербургской региональной организации ОООИ ВОС Колосову Алексею Борисовичу.

12 июня на предприятии ООО ЕП «Гафротек» прошло совместное заседание Центрального правления ОООИ ВОС и Совета директоров при ЦП ВОС. В этот же день участники форума совершили экскурсию по достопримечательностям Екатеринбурга.

В заключение работы форума состоялась рабочая встреча участников, посвященная Дню России.

- 2 сентября в Уфимской коррекционной школе-интернат № 28 для слепых и слабовидящих обучающихся прошла торжественная линейка, посвященная Дню знаний.

В школьном дворе собралось около 200 учащихся, их родители, преподаватели, воспитатели и сотрудники школы.

На празднике присутствовали гости: представитель Министерства образования и науки Республики Башкортостан Махиянова Айгуль Радиковна, председатель БРОО ООои ВОС Бычкова Галина Ивановна, исполнительный директор Регионального общественного фонда «Спортивно-реабилитационный центр «Луч» Дементьев Геннадий Петрович, Заслуженный работник физической культуры Республики Башкортостан Гарифуллин Наиль Ринатович и студенты второго курса Института педагогики Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

12 нарядных первоклассников и их родители приняли поздравления директора школы-интернат № 28 Амекачевой Лилии Фаиловны. С приветственным словом к школьникам обратилась Махиянова Айгуль Радиковна.

Первоклассников поздравили Гарифуллин Н. Р. и Дементьев Г. П., которые подарили им спортивные формы для занятий физкультурой. Также с поздравлениями выступила председатель БРОО ООои ВОС Бычкова Г. И., вручившая первоклашкам большие мягкие игрушки – очаровательных зайцев, в память о беззаботной дошкольной жизни и пожелала успехов в учебе, новых познаний и открытий.

Башкирская республиканская организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское Ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» выделила денежные средства на красочное

оформление праздника. Оригинальное приветствие подготовили студенты Института педагогики перевоплотившись в любимых героев детских мультфильмов «Три кота» и «Щенячий патруль». Они в игровой форме помогли первоклассникам включиться в школьную жизнь.

А один из первоклашек - Богдан Мусин, в честь «Дня знаний» зажёг не по-детски, исполнив популярную песню «Чему учат в школе». Как много было на празднике искренних улыбок, задорного смеха, душевного тепла!

Завершая торжественную линейку, прозвучал первый звонок и первоклассники в сопровождении учеников выпускного класса пошли на свой первый урок!

Материал заимствован с официального сайта БРОО ООИ «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» <http://www.vosrb.ru/>

ЛИЧНОСТЬ

16 августа 2024 года на 72-м году жизни трагически погиб член ВОС с 1967 года, заслуженный работник социальной защиты населения Республики Башкортостан, заслуженный работник ВОС, мастер спорта России по дзюдо Юрий Николаевич Акшенцов.



Юрий Николаевич родился в городе Мелеуз. Закончил Уфимскую коррекционную школу-интернат № 28 для слепых и слабовидящих детей. Во время обучения в школе активно занимался спортом: греко-римской борьбой, позже дзюдо.

Неоднократный победитель и призер чемпионатов России по греко-римской борьбе и дзюдо, чемпион СССР по греко-римской борьбе, серебряный призер Кубка Европы по дзюдо среди инвалидов по зрению.

Свою трудовую деятельность Акшенцов Ю. Н. начал в 1969 году на Уфимском учебно-производственном предприятии ВОС.

За продолжительный период работы в системе ВОС (52 года) им был пройден длинный трудовой путь: вязальщик схемных жгутов, заместитель генерального директора по социальным вопросам, а с 2003 года – Председатель БРОО ООИ ВОС.

Работая в должности Председателя БРО ВОС, Акшенцов Ю. Н. зарекомендовал себя грамотным и компетентным руководителем, пользовался авторитетом у руководителей республиканских органов исполнительной власти, различных ведомств и учреждений.

Ю. Н. Акшенцов являлся членом совета по делам благотворительности при Президенте Республики Башкортостан, членом Координационного совета по делам инвалидов при Правительстве Республики Башкортостан, членом общественной комиссии по обеспечению отдельных категорий граждан техническими средствами реабилитации, протезно-ортопедическими изделиями и оказанию услуг по санаторно-курортному лечению при Фонде социального страхования, членом Общественной палаты Республики Башкортостан, входил в состав межведомственной комиссии по решению проблем инвалидов Администрации города Уфа.

Юрий Николаевич неоднократно награждался Почетными грамотами Министерства труда и социальной защиты РБ и Министерства молодежной политики и спорта РБ, Знаками почета «За заслуги перед ВОС».

Сотрудники Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых с большим прискорбием выражают соболезнования родным и близким по поводу трагической гибели Акшенцова Юрия Николаевича. Светлая память о нём навсегда останется в наших сердцах!

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Источник: <https://robin-online.ru/>

Платформа «Робин Онлайн» для помощи слепым людям

Лаборатория «Сенсор-Тех» при поддержке Фонда Президентских грантов запустила новую службу для незрячих и слабовидящих «Робин Онлайн помощь». Она помогает в различных жизненных ситуациях: дома, на улице, в магазине, аптеке, МФЦ и других местах. Служба работает очень просто. Когда у незрячего возникает какая-то проблема, нужно всего лишь позвонить волонтеру по видеосвязи — он поможет. Проект направлен на помощь слепым людям - тем, у кого существенные проблемы вызывает передвижение по городу, ориентирование в общественных местах и дома.

С помощью Платформы «Робин Онлайн» незрячие и слабовидящие люди смогут самостоятельно и безопасно ориентироваться в окружающем пространстве. Платформа «Робин Онлайн» для слепых людей интегрирована на два вида устройств – компактный гаджет и мобильное приложение для смартфонов и планшетов на базе ОС Android и iOS. «Робин» умеет распознавать более 50 предметов, определять расстояние до препятствий, распознавать лица, определять номинал купюр. В разработке и скором запуске функционал считывания QR-кодов, отправки сообщения с данными для экстренного вызова, установки двусторонней

связи с волонтером или родственником, распознавание и озвучивание текста, на который наведено устройство.

Цели проекта

Предоставить слепым людям уникальное устройство и бесплатное приложение для свободного и самостоятельного взаимодействия с окружающим миром. Доступность продукции на всей территории России более чем для 20 000 незрячих людей.

Возможности платформы «Робин онлайн»:

➤ Распознавание и озвучивание текста при наведении прибора на текст (документ, книга, газета) и управление зачитыванием текста (перемотка, пауза, возврат, сохранение)

➤ Считывание QR-кодов определение типа и озвучки содержимого QR-кода предмета любого типа

➤ Кнопка помощи «SOS»

➤ Возможность отправки сообщения с данными для экстренного вызова

➤ Кнопка помощи близких и волонтеров позволит установить двустороннюю видеосвязь с волонтером для получения дополнительной информации.

Функция приложения, которая позволяет устанавливать двустороннюю связь с волонтером или родственником (аудио и/или видео, с передачей предварительно настроенной информации, аналогичной информации на устройстве). Автоматическое создание заявки на помощь в волонтерской службе помощи с передачей заранее настроенной необходимой информации (Имя, местоположение, аудиометка с вопросом, фото с вопросом). После создания заявки будет сообщено среднее время ожидания волонтера или время, через которое можно ждать соединения с волонтером.

- Определение предметов в пределах видимости устройства с помощью
- Определение купюр и озвучка их номинала для проверки правильности банкнот и возможности наличного расчёта.

Источник: <https://specialviewportal.ru/news/news1946>

[https://specialviewportal.ru/news/news1935?e=1867&m=216
&mu=1](https://specialviewportal.ru/news/news1935?e=1867&m=216&mu=1)

© Информационный портал «Особый взгляд»

Разработана сенсорная ручка, которая умеет читать шрифт Брайля

Сенсорный прибор в виде ручки, которая переводит текст, напечатанный шрифтом Брайля, на английский, разработали в Бристольском университете (Великобритания).



Предполагается, что миниатюрное устройство поможет незрячим и слабовидящим людям самостоятельно учить Брайль. «Надеемся, девайс позволит повысить уровень владения Брайлем и подарит людям возможность наслаждаться чтением и письмом», — отметил доктор Джордж Дженкинсон, который ведет проект.

Девайс оснащен сантиметровым сенсором с 19 каналами, запрограммированным распознавать и читать вслух Брайль. Первые тесты показали, что устройство верно интерпретирует Брайль в 84,5% случаев.

Ученые собираются продолжить тестирования и выпустить прототип устройства. Отметим, что число людей с нарушением зрения, владеющих системой Брайля, снижается. Считается, что в первую очередь на этот процесс влияет доступность новых технологий и гаджетов: аудиокниг, скринридеров, смартфонов.

Существует даже мнение, что в будущем потребность в рельефно-точечном шрифте окончательно исчезнет. Однако далеко не все с этим согласны.

Мини-клавиатура для незрячих людей: как она работает



Доступную клавиатуру, которую можно синхронизировать со смартфонами на iOS и Android и с ноутбуками (в том числе Mac), разработала корейская компания Onesom. Fintin V1 — это небольшой гаджет весом 70 граммов, который позволяет с помощью шести модулей выпуклых кнопок полноценно пользоваться 36 символами QWERTY-клавиатуры. На панели устройства расположены и стандартные кнопки управления — Ctrl, Alt, Shift. QWERTY-коммуникатор разработали специально для людей

с нарушением зрения. Нажатие каждой кнопки сопровождается тактильный отклик. Кроме того, пользователи могут ощущать вибросигналы о разряженной батарее, изменениях в настройках гаджета, включении или выключении спецфункций. Fintin подключается к смартфонам и ноутбукам через Bluetooth, причем синхронизировать его можно сразу с четырьмя устройствами. Без подзарядки гаджет работает до 60 часов. В тестировании устройства принимали участие люди с нарушением зрения. Пока компания-производитель не сообщила цену и способы покупки своего продукта. Ранее в 2024 году Fintin представили на специализированной выставке CES в Лас-Вегасе — устройство выиграло награду за лучшую инновацию. Сейчас многие незрячие люди используют специальную брайлевскую клавиатуру, чтобы печатать текст на гаджетах. Мы писали о том, что для устройств на Android доступна также встроенная виртуальная клавиатура Брайля. С ней можно не подключать отдельный девайс к своему смартфону или планшету, чтобы набрать сообщение или написать пост в соцсети.

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Самопрезентация – открытые двери в будущее

Учащиеся коррекционных школ для слепых и слабовидящих в определенный момент жизни должны будут расширять границы своего общения и влияния, необходимые для межличностного общения. Для этого важно научиться навыкам коммуникации и самопрезентации. Для начала можно обучиться методике «Расскажи о себе».

Предлагается инструкция: «Представь такую ситуацию, что ты перешел в другую школу, и новые одноклассники попросили тебя рассказать о себе, чтобы лучше узнать о тебе. Они, в свою очередь, будут рассказывать о себе. Что бы ты

рассказал(а)?». Здесь оцениваются следующие качественные характеристики: полнота рассказа о себе, эмоциональный окрас, логичное и последовательное построение рассказа, структура предложений. Полнота оценивается в зависимости от количества представленных тем в рассказе. Анализ представляет следующие темы: «Приветствие», «Имя», «Возраст», «Учёба», «Хобби», «Социальное окружение», «Положительные личностные качества», «Отрицательные личностные качества», «Информация о будущем».

Если ваш ребёнок назвал от 6 и более тем в рассказе, его рассказ оценивается как полный. Если же количество тем не превысило 5, то рассказ относится к менее полному. При рассказе надо обратить внимание на такие признаки, как запинки и длительные паузы, тон, высота голоса (тихий, нормальный, излишне громкий), возможно приукрашивание или преувеличение своих достижений и возможностей. Это все относится к вербальному поведению ребенка.

В невербальном поведении важно обратить внимание на выразительные особенности лица (улыбка, мимика и др.), блокирующие элементы поведения и жесты-паразиты (потирание ладоней, прикосновение к лицу, щелкание пальцев, похлопывание и др.), открытые или закрытые жесты и поза тела (положение ладоней, поза рук, ног, тела) в процессе рассказа, контакт глазами, для слабовидящих (смотрит на собеседника, смотрит сквозь собеседника, переводит взгляд, не смотрит на собеседника и др.).

Родители или классный руководитель, психолог могут обсуждать темы соблюдения социальных норм поведения, общительность школьника, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, степень вовлечённости в общественные дела в классе и школе, чтобы у школьника было понимание, насколько он активен или пассивен в этих

вопросах. Как он себя определяет в поведенческом отношении. Если школьник не дотягивает по критерию «полнота рассказа о себе» - это говорит о существующем дефиците представлений о себе или задержке развития. Страдает содержательность и яркость самопрезентации. Такой пробел можно объяснить спецификой школьников вследствие нарушения зрения, которое препятствует полноценному восприятию окружающего мира, т. к. оно происходит на суженной сенсорной основе, что значительно обедняет их чувственный опыт.

Если у ребенка высокая самооценка, постоянно поддерживаемая родителями, учителями, братьями, родственниками, тогда он больше говорит о своих положительных качествах, и наоборот, если у ребёнка низкая самооценка, то количество упоминаний в рассказе личностных положительных качеств уменьшается. Также отмечается прямая связь успешности и содержательности представления себя перед другими с положением, статусом ученика в классе.

По статистике, самопрезентация девочек дает больше информации о себе в сравнении с мальчиками. В любом случае необходимо формировать умение самопрезентации, развивать личность слабовидящих обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социальной адаптации и интеграции.

Для работы с невербальным и вербальным самопредставлением можно использовать средства театральной педагогики, психологические упражнения, методы сказкотерапии, коммуникативно-вербальные игры, игры по определённым правилам, где можно выразить своё

мнение, отыграть различные сценарии, тренироваться в логичном, полном и грамотном высказывании своих мыслей.

Одной из составляющих самопрезентации является саморегуляция, которая означает целенаправленное изменение человеком своего психоэмоционального состояния, поведения, а также деятельности, которая проявляется в умении преодолевать некоторые затруднения и препятствия в ситуациях представления себя социуму. Этому навыку также можно научиться, применяя определенные приёмы и техники. Они помогут ребенку закрепить позитивное психическое состояние, усилить контроль, выдержку, целеустремлённость, дисциплинированность и снизить тревожность, невротические проявления. Это даст ему в дальнейшем способность не только контролировать своё состояние, но и управлять ситуацией. А также к широким возможностям и успеху как в социальных контактах, так и в личной жизни.

Для коррекции низкой самооценки, которая препятствует успешной самопрезентации, рекомендуется работа с психологом и педагогом в созданных игровых ситуациях, в которых школьник будет сам принимать решение. Задача специалистов (педагога, психолога, тьютора) - повышение уверенности внутригруппового статуса школьника, обеспечение успешности в учебной деятельности (подготовка презентаций по темам), вовне учебной деятельности (включать школьника в общественно полезную работу, участие в КВНах, развлекательных и познавательных мероприятиях). Для любого школьника важно уметь настраиваться на позитив, стремиться утвердить своё «я», свою позицию.

Для повышения и соблюдения социальных норм поведения и культуры поведения школьника будут

полезными чтение рассказов, проведение тематических классных часов, профилактических бесед по этике и нормам поведения в обществе. Эффективные приёмы и техники на регуляцию дыхания, мышечного тонуса, в том числе через воздействие слова и мысленных образов.

Только в комплексном использовании различных техник, при совместной работе специалистов в тандеме с ребенком и родителями можно получить хорошие результаты. И будьте уверены, что в определенный момент, ваш ребенок блеснет своей самопрезентацией, которая вдохновит и воодушевит его занять активную позицию среди сверстников и в обществе.

Психолог Резида Фролова

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЯ

Представляем вашему вниманию произведения талантливого активного читателя специальной библиотеки Артема Бондаренко.

Непогасший костер

В тайге стояла осень. Деревья уже скинули свою золотую листву, предвещая первые заморозки и грядущую суровую зиму. Часто дул холодный порывистый ветер и лили дожди.

Федот вышел из своей заимки, дабы прогуляться по вечернему лесу. Он был лесником в этих местах. За столько дней морозящий дождь прекратился, позволяя леснику комфортно проверять отведенные ему участки леса. Федот наслаждался свежим вечерним воздухом. Тайга дышала холодной сыростью, которая нередко бывает осенью.

Лес был наполнен таинственной тишиной. Ветра не было. Не щебетали даже птицы.

Лесник все дальше отдалялся от своей заимки. Наконец он обогнул болото, где любил собирать ягоду.

Охотников давно не было, так как птицы давно попрятались или улетели большими стаями на юг. На тайгу надвигалась темная ночь.

Небо заволокло темными тучами, и вскоре закапал слабый мелкий дождь. Капельки воды стали покрывать Федота, просачиваясь за воротник одежды и пронизывая все его тело холодом.

Лесник был готов к такому развитию событий и надел на себя плащ. Но дождь мочил его руки, заставляя их замерзать. Когда вконец стало холодно, Федот решил развести костер.

Он насобирал высохших веток и достал из внутреннего кармана завернутые в целлофановый пакет спички. Костер разгорался тяжело, постоянно тлея из-за дождя и недостаточно сухой древесины.

Но все же из-за многолетнего опыта лесника огонь вскоре поднялся, принося свое тепло всему, что находилось поблизости.

– Ну, вот обогреюсь, малость и пойду назад! - подумал Федот, наслаждаясь теплом огня.

Спустя время он заметил вдали темную фигуру, которая двигалась по лесу в направлении костра. Деревьев на этом участке леса было не так много, поэтому Федот смог увидеть, а позже распознать человека.

Лесник на всякий случай проверил свое ружье: оно было исправным.

- Добрый человек! Разреши погреться, а то совсем продрог! - в шагах десяти от Федота обратился к нему незнакомец.

- Ну что ж, садись, коль тебя судьба в такую погоду по тайге водит! - слегка настороженно ответил Федот. На пришедшем одежда была вся в лохмотьях. Он сильно дрожал и говорил заметно простуженным голосом.

Он, молча и долго согревался, смотрел на огонь, все чаще поглядывая на лесника. Тот, в свою очередь, пристально и задумчиво смотрел на странника и наконец, спустя время сказал:

- А я тебя Димка сразу признал! Убежал ты от властей, да? В тайге теперь хоронишься?

Пришедший Димка занимался браконьерством. За свою жизнь он много зверья сгубил, массово ловил соболя и продавал его шкурки. Стрелял лося, продавая мясо, рога.

Промышлял, чем только мог: пушниной, рыбой, древесиной, мясом. Закон для него был не писан, и красные книги для него не были преградой.

Однажды он попался леснику во время своей охоты. Федот выследил проделки Дмитрия, а браконьер, не чувствуя за собой слежки, привел Федота к сооружению, где и хранил все свои трофеи.

Лесник выждал время, для наиболее подходящего момента. Дмитрий довольный таким удачным днем вышел под открытое небо, сел на валежник, стал заготавливать новую шкурку, и тут Федот застал его безоружного врасплох.

Он направил на него ствол ружья и привел к своей заимке, где впоследствии и выдал властям. Потом над Димкой состоялся суд и ему дали срок.

Слишком много было за ним грехов, поэтому простой деревенский парень не смог отделаться штрафом и даже домашним арестом. В тюрьме Димка показывал примерное поведение, из-за чего расположил к себе нужных для него людей. И вот он, воспользовавшись доверием надзирателя, в один прекрасный день смог сбежать из колонии.

Сначала он нашел какое-то близлежащее к колонии село, где в поисках еды и одежды ограбил одного из сельчан. После браконьер не нашел ничего для себя лучше, как бежать в лес.

Хотя уже и была осень, но все же побоялся идти в город, так как знал, что его ищут.

Три дня он бродил по тайге. Питался оставшимися немногочисленными ягодами, поднимал с земли, а редкий раз с дерева шишки с орехами, которые не нашли или не успели склевать птички-кедровки.

Потом он не заметил, как окончательно заблудился, как было очень холодно и не было с собой спичек. Лишь по чистой случайности Дмитрий заметил вдалеке горящий костер и пошел на свет.

Ему почти было все равно, кто находится у костра. Холод, а главное простуда чуть сгладили чувство страха. Димка, немного согревшись, тоже вскоре узнал лесника.

Он надеялся, что лесник не будет так скоро переходить к решительным действиям. Ему хотелось еще хотя бы чуть-чуть побыть у костра, вновь смотреть на дождь и деревья, только теперь согретым от огня. В эти минуты он жил одним мгновением: здесь и сейчас, стараясь не думать о будущем.

- Рассказывай, долго ходил по тайге? - более миролюбиво спросил Федот.

- Около трех дней - и Димка рассказал ему все, что делал в последние три дня, утаив лишь про село.

- Да-а, быстро ты закончился, хотя летом тебе было бы легче.

Федоту стало неожиданно жалко этого больного и беспомощного человека. Он отлично осознавал, какой ущерб лесу наносил раньше Дмитрий. Лесник не раз выхаживал раненных охотниками животных, проникаясь состраданием к зверькам. Эта жалость и воплотилась в сострадание к Димке.

Они долго разговаривали между собой. Дмитрий рассказывал про свое детство, потом про школу, стараясь не упоминать о своих проделках в тайге во взрослой жизни.

Федот молча слушал, иногда тоже рассказывая свои забавные истории до основной своей профессии.

- Ну, а теперь пора идти. Ночь то совсем уже глубокая! Сегодня на заимке переночуем, а завтра я решу, как быть с тобой! Как говорится, утро вечера мудренее! - наконец сказал Федот.

Димка не возражал Федоту, так как очень не хотел оставаться снова наедине с холодной, мокрой и темной ночью. Лесник набрал из ближайшей лужи воды, дабы потушить костер.

Но вдруг сзади резко послышались голоса и отрывистые команды. Это были полицейские.

Димка кинулся в сторону, насколько позволяли ему силы. Но его тут же скрутили.

Вскоре дождь снова закончился, оставляя лежать на земле черные, почти истлевшие угольки.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ИЗДАНИЯ БРСБС им. М. Х. Тухватшина

Книги по Брайлю

Заман (Время). 2024. Вып. 2: ежеквартальный журнал БРСБС. - 1 кн.

Хисамов, Г. Звук и число=Өн һәм һан. - 3 кн.

Книги на дисках

Заман (Время). 2024. № 2: ежеквартальный журнал / БРСБС им. М. Х. Тухватшина; чит. И. Борисевич. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Время звучания: 1 ч 05 мин. - Формат Аудио-CD.

Книги на флеш-картах

Кунафин, М. 22 снаряд. Записки СВО. Очерк про Фаниса Хусаинова: на баш. яз. / чит. А. Валеева. - 1 ффк. – Время звучания: 5 ч 24 мин.

Хисаметдинова, Р. Иремельские девушки=Ирэмэл кыззары: на баш. яз.: отрывки из сборника стихотворений. Ч. 1-2. / чит. Р. Салимгареева; муз. сопров. Л. Тимербаева. Благодарна миру=Рэхмэтлемен донъяға: на баш. яз.: литературно-музыкальная композиция / роли озвучивали И. Газизов, А. Амирханова [и др.]. - 1 ффк. - Время звучания: 15 ч 38 мин.

ИЗДАНИЯ ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ

Книги по Брайлю

- Абгарян, Н.** Молчание цвета: сборник - 5 кн.
- Андреева, Н.** Семь разгневанных богинь: детектив. - 4 кн.
- Аросев, Г.** Деление на ночь: детектив. - 4 кн.
- Баранова, А.** Чудо-кладовая: полезные деликатесы из овощей и корнеплодов. - 3 кн.
- Барбери, М.** Только роза: роман. - 2 кн.
- Барбери, М.** Час откровения: роман. - 3 кн.
- Баринова, Л.** Кто ты будешь такой?: роман. - 5 кн.
- Беляев, А.** Голова профессора Доуэля: научно-фантастический роман. - 3 кн.
- Бёрнетт, Ф. Э.** Маленькая принцесса. Приключения Сары Кру: повесть. - 3 кн.
- Браун, Питер** Дикий робот: сказка. - 2 кн.
- Браун, Питер** Спасение дикого робота: сказка. - 2 кн.
- Варламова, Д.** С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города. - 5 кн.
- Ворошилов, В.** Солнце продолжает светить: роман. - 9 кн.
- Гис, Ф., Гис, Д.** Жизнь в средневековом городе: роман. - 4 кн.
- Глебов, М.** Узел сопротивления: фантастический боевик. - 5 кн.

Городской транспорт: [в 2-х альбомах]. Альбом I (23 л. брайл., 12 л. плоскопеч. 10 л. барельеф, рис.). Альбом II. (23 л. брайл., 12 л. плоскопеч. 10 л. барельеф, рис.)

Грекова, И. Хозяйка гостиницы: роман. - 3 кн.

Даррелл, Д. Летающий дом: сказочная повесть. - 2 кн.

Додж, М. М. Серебряные коньки: повесть. - 5 кн.

Дростен, Ю. Львица Марокко: роман. - 7 кн.

Ефимова, Ю. Ложь без срока годности: детектив. - 4 кн. -

Загоскин, М. Аскольдова могила. Повесть времен Владимира Первого: [роман]. - 5 кн.

Измайлов, О. Донбасс - сердце России: история городов. - 6 кн.

Калашников, Б. Кот Кирилл и смартфон: сказка. - 1 кн.

Кац, Д. Греттер и Роза: повесть. - 2 кн.

Кизима, Г. Домашнее консервирование. - 2 кн.

Коваленко, Д. Рассказы о героях России: публицистика. - 2 кн.

Коле, О. Убийство в бухте ангелов: детектив. - 4 кн.

Константинов, Ю. Лечение минеральной водой: от диабета, панкреатита, гепатита, колита, язвенной болезни, ожирения. - 2 кн.

Ледерман, В. Первокурсница: повесть. - 4 кн.

Лесли, Р. Ф. Медведи и я. - 3 кн.

Лисьев, А. Не прощаемся. "Лейтенантская проза" СВО. - 3 кн.

Литвинова, А., Литвинов, С. Вижу вас из облаков: детектив. - 4 кн.

Лоусон, М. Воронье озеро: роман. - 4 кн.

Максимов, А. Как оказывать первую психологическую помощь: заметки психофилософа. - 4 кн.

Марш, Н. Княжна на продажу: как дочерей русских государей меняли на мир и новые земли. - 5 кн.

- Носов, Е.** Красное вино победы: рассказы. - 5 кн.
- Обухова, Е.** Смотрящая в окно: детектив. - 4 кн.
- Орехова, А.** Первый межпланетный детектив: детектив. - 4 кн.
- Орехова, А.** Барселона под звуки смерти: детектив. - 4 кн.
- Парр, М.** Вафельное сердце: сказка. - 2 кн.
- Пилчер, Р.** Снег в апреле: роман. - 3 кн.
- Похлебкин, В.** Праздничный стол. - 2 кн.
- Рассказы о героях России. Специальная военная операция России на Украине:** публицистика. - 3 кн.
- Рой, О.** Неотправленные письма: роман-онлайн. - 6 кн.
- Рой, О.** Тени Донбасса. Маленькие истории большой войны: публицистика. - 4 кн.
- Росин, Н.** Дом, в котором я тебя потеряла: детектив. - 3 кн.
- Рубина, Д.** Липовая жена: роман. - 5 кн.
- Свечин, Н.** На краю: детектив. - 4 кн.
- Серова, М.** Билет в счастливую жизнь: детектив. - 4 кн.
- Устинова, Т., Астахов П.** Оплаченный диагноз: детектив. - 3 кн.
- Фрид, Р.** Михаил Глинка: очерк жизни и творчества. - 2 кн.
- Хенн, К. С.** Служба доставки книг: роман. - 3 кн.

Музыка

Бах, И. С. Двухголосные инвенции и симфонии: для фортепиано. - 1 кн.

Чайковский, П. И. Времена года: для фортепиано. - 1 кн.

Учебники

Графики элементарных функций: пособие для средней школы: [в 5-ти альбомах] Альбом 1. (12 л брайл., 11 плоскочеч. л.). Альбом 2. (18 л. брайл., 17 плоскочеч. л.). Альбом 3. (20 л. брайл., 19 плоскочеч. л.). Альбом 4. (18 л.

брайл., 17 плоскопеч. л.). Альбом 5. (13 л. брайл., 12 плоскопеч. л.).

Знаки транскрипции. Основные сведения о звуках английского языка и их буквенном изображении. - 1 кн.

История. Всеобщая история. История Нового времени. XIX - начало XX века. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - 6 кн.

История. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII век. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - 5 кн.

Канакина, В. П. Русский язык. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций: [в 2-х ч.]. Ч. 1. - 3 кн.; Ч. 2. - 3 кн.

Крылов, И. А. Лебедь, рак и щука: [рельефно-графическое пособие для инклюзивного образования в дошкольных учреждениях]. - 1 альбом (9 л. брайл., 2 л. плоскопеч., 5 л. барельеф. рис.).

Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Математика. Профильный уровень. Функции и графики: альбом (27 л. брайл., 14 л. плоскопеч. л.).

Потешина М. Б. Практическое руководство по освоению системы Брайля для поздноослепших: учебное пособие. - 2 кн.

Птицы: [рельефно-графическое пособие для инклюзивного образования в дошкольных учреждениях]. - 1 альбом (22 л. брайл., 11 л. плоскопеч., 9 л. барельеф. рис.).

Русский родной язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - 2 кн.

Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - 6 кн.

Финансовая культура: пособие для слепых и слабовидящих обучающихся 5-9 классов. Лекции по финансовой грамотности от Банка России по материалам информационно-просветительского портала «Финансовая культура» fincult.info. - 1 кн.

Финансовая культура: пособие для слепых и слабовидящих обучающихся 10-11 классов. Лекции по финансовой грамотности от Банка России по материалам информационно-просветительского портала «Финансовая культура» fincult.info. - 1 кн.

Финансовая культура: пособие для слепых и слабовидящих. Лекции по финансовой грамотности от Банка России по материалам информационно-просветительского портала «Финансовая культура» fincult.info. - 2 кн.

Хренников, О. Б. Основы безопасности жизнедеятельности. ОБЖ. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - 3 кн.

Альманахи и сборники

В мире музыки. 2024. Сб. 2: альманах. - 1 кн.

Детское чтение. 2024. Сб. 2: сборник. - 4 кн.

Для вас, женщины. 2024. Сб. 2: альманах. - 2 кн.; Сб. 3: альманах. - 2 кн.

Знание. 2024. Сб. 2: научно-популярный альманах. - 3 кн.

История и личность. 2024. Сб. 2: альманах. - 4 кн.

Культура и здоровье. 2024. Сб. 2: альманах. - 3 кн.

Легкое чтение. 2024. Вып. 2: альманах. - 4 кн.

Литературные чтения. 2024. Сб. 4 (апрель). - 2 тетради; Сб. 5 (май). - 2 тетради; Сб. 6 (июнь). - 2 тетради.

Литературный альманах. 2024. Вып. 2: альманах. - 4 кн.; Вып. 3. - 4 кн.

Молодежный форум. 2024. Сб. 2: альманах. - 2 кн.

Музыканту-любителю. 2024. Сб. 2: альманах. - 1 кн.

Острый сюжет. 2024. Сб. 2: альманах. - 4 кн.

Поэзия. 2024. Сб. 2: альманах. - 1 кн.

Фантазии и предвидения. 2024. Сб. 2: альманах. - 4 кн.

Чудеса и приключения. 2024. № 1: альманах. - 3 кн.; №
2. - 3 кн.