

Государственное бюджетное
учреждение культуры
Республики Башкортостан



Башкирская республиканская
специальная
библиотека для слепых

ЗАМАН

Ежеквартальный журнал

Выпуск № 3

ВРЕМЯ

**Уфа
2018**

ЗАМАН (ВРЕМЯ) № 3 2018

Ежеквартальный журнал

**Башкирской республиканской специальной
библиотеки для слепых**

Издается

в брайлевском, крупно-шрифтовом и аудио вариантах,
доступен на сайте www.brsbs.ru

Редакционная коллегия

Главный редактор

Аmineва А. Р.

Зам. главного редактора

Кучербаева И. Н.

Ответственный секретарь

Давлетханова Н.М.

Члены редколлегии

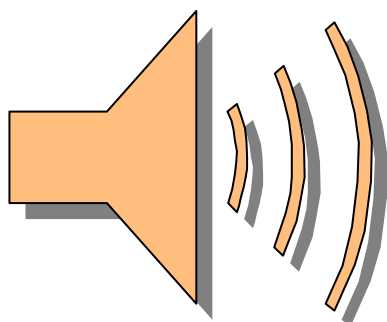
Афлятунова Г. Я.

Бычкова А.

Бабенко А. М.

Кушнерук О.И.

Сулейманова З.А.



Адрес редакции

450077,

Республика Башкортостан,

г. Уфа, ул. Кирова, 47;

телефоны:

гл. редактор (телефон/факс) 273-62-38

редколлегия 273-29-54

E-mail: zam@brsbs.ru

Сайт: www.brsbs.ru

Тираж 9 экземпляров

СОДЕРЖАНИЕ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА	4
ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ	5
ВЕСТИ ВОС	17
НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ	22
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ	24
ЮБИЛЕЙ	27
СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА	30
КНИЖНЫЕ НОВИНКИ	35

Уважаемые читатели!

Представляем вам третий в 2018 году выпуск библиотечного журнала! Мы продолжаем вести традиционные рубрики, наполняя их новыми материалами.

Дайджест **«Библионовостей»** познакомит вас с жизнью специальной библиотеки, самыми значительными событиями и мероприятиями третьего квартала 2018 года.

В рубрике **«Вести ВОС»** вы узнаете об увлекательной жизни членов БРО ВОС, как они активно участвуют в соревнованиях и путешествуют.

В рубрике **«Новости науки и техники»** познакомим вас с уникальными программами LifeFeel и LifeTalk, которые разработал юный уфимец, они помогут людям с ограниченными возможностями облегчить общение с внешним миром.

В рубрике **«Творчество наших читателей»** представляем вашему вниманию стихи Заслуженного работника культуры Республики Башкортостан Мусы Смакова, самодельного композитора, поэта и исполнителя собственных произведений.

В этот номер ежеквартального журнала включена рубрика **«Юбилей»**, мы сердечно поздравляем Иванову Марину Махмутовну, председателя территориальной местной организации БРО ВОС.

В рубрике **«Советы психолога»** педагог-психолог Ольга Попова дает нужные советы родителям слепоглухих детей.

В конце номера публикуем список книжных новинок, поступивших в библиотеку в третьем квартале 2018 года.

➤ В Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых издан рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих башкирский эпос «Урал-батыр» на башкирском языке. Книга издана в рамках трехстороннего договора о сотрудничестве и взаимодействии между Республиканской организацией Всероссийского общества слепых, Башкирским издательством «Китап» и Башкирской республиканской специальной библиотекой для слепых на издание книг рельефно-точечным шрифтом Брайля. Ранее в нашей библиотеке данное произведение было озвучено в формате мультязыковой книги на русском и башкирском языках.

Необходимо отметить, что данное произведение переведено на десятки языков и неоднократно издавалось в нашей республике в виде обычных книг и подарочных изданий, по данному произведению поставлено несколько спектаклей, создан мультипликационный фильм

Памятник башкирской словесности вобрал в себя древнейшую мифологию, которая существовала много тысячелетий назад. В нём представлен широкий спектр древних воззрений, уходящих своими корнями в недра первобытнообщинного строя. Некоторые мотивы и образы «Урал-Батыра» встречаются и в других башкирских эпосах, а некоторые эпосы, продолжая сюжетную линию «Урал-Батыра», образуют единый цикл башкирских эпических сказаний.

Эпос «Урал-батыр» является одним из «Семи чудес Башкортостана», включен в Список нематериального

культурного наследия ТЮРКСОЙ, является кандидатом на включение в Список ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального наследия человечества».

Издание состоит из двух книг рельефно точечного шрифта Брайля и альбома с рельефно-графическими иллюстрациями.

➤ Ко Дню семьи, любви и верности в библиотеке для слепых прошла литературная встреча «Волшебный сказочник с душой ребенка».

Не одно поколение взрослых воспитано на детских книгах детского писателя, художника-иллюстратора, одного из основоположников отечественной мультипликации, заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Григорьевича Сутеева.

Самые маленькие читатели узнали о жизненном и творческом пути писателя.

Владимир Григорьевич родился в июле 1903 года в Москве в семье врача. С детства увлекался искусством. С юношеских лет Володя Сутеев как художник-иллюстратор периодически сотрудничал в журналах «Пионер», «Мурзилка», «Дружные ребята», «Искорка», в газете «Пионерская правда». С 1923 года иллюстрировал книги для детей. Среди самых известных его работ – иллюстрации к произведениям Корнея Чуковского и Самуила Маршака. С 1936 года Владимир Сутеев работал режиссером киностудии «Союзмультфильм».

В 1952 году в издательстве вышла первая книжка «Две сказки про карандаш и краски», где В.Г.Сутеев проявил себя не только как художник, но и как писатель.

С тех пор вышло немало его книг: «Кто сказал «МЯУ»?», «Палочка выручалочка», «Под грибом».

В ходе литературной встречи дети, с помощью взрослых, поясняли иллюстрации к сказкам, пословицы и поговорки, отгадывали загадки.

В музыкальной части вечера приняли участие Маша Соболева с танцевальным номером «Танец куклы» из балета «Щелкунчик» и вариацией «Феи канареек» из балета «Спящая красавица». Агата Зайцева исполнила песню «Серые котята» из мультипликационного фильма.

➤ В этом году уже в десятый раз отмечался Всероссийский праздник - День Семьи, Любви и Верности. Этой дате была посвящена познавательная игровая программа "Любовь и верность - два крыла". Мероприятие проведено сотрудниками Стерлитамакского филиала Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых совместно с детским подростковым клубом "Спортивные надежды" и детской библиотекой №10.

Дети отвечали на вопросы викторины, пели и танцевали, отгадывали загадки о семье, вспоминали пословицы и поговорки, а также познакомились с преданием о Петре и Февроние.

В завершении мероприятия ребята изготовили своими руками ромашку - символ любви и верности.

➤ В рамках Гранта Президента РФ №17-1-009283 «Историко-культурное наследие на кончиках пальцев: аудио-тактильное знакомство с архитектурным наследием России для людей с нарушениями зрения» Автономной Некоммерческой Организацией по развитию гуманитарного образования «Объединение учителей истории и обществознания Республики Башкортостан»

на 3-м этапе грантовой деятельности изготовлены три макета архитектурных памятников: «Ласточкино гнездо» в Крыму, Первая соборная мечеть города Уфы, церковь Вознесения Господня в музее-заповеднике Коломенское; озвучены тексты к сопровождению макетов.

С результатами работы ознакомлены учащиеся ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат № 28 для слепых и слабовидящих обучающихся, читатели Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых.

Тексты аудиосопровождения макетов записаны в студии звукозаписи специальной библиотеки для слепых.

➤ В библиотеке для слепых подготовлены к выпуску аннотированные библиографические указатели: "Умом увижу, чувствами услышу" и «Кино без границ: фильмы киностудии «Башкортостан» с тифлокомментариями».

Аннотированный библиографический указатель "Умом увижу, чувствами услышу" предназначен для специалистов, работающих с инвалидами. Издание включает в себя указатель художественных книг башкирских писателей и поэтов, как лауреатов различных литературных премий, так и начинающих и самодельных авторов. Книги изданы с 2013 по 2018 годы в форматах, предназначенных для людей с ограниченными возможностями здоровья. Источником материалов являются основной каталог БРСБС и Интернет.

➤ К Международному дню дружбы в специальной библиотеке для слепых прошла акция «Вместе дружная

семья». В акции приняли участие наши маленькие читатели и их родители.

«Мяч дружбы» познакомил детей и родителей между собой. Дети узнали о предпочтениях друг друга: книги, рисование, игры, где они живут и сколько им лет. В ходе игровых мероприятий участники вспомнили героев детских книг, познакомились и рассказали друг другу о вежливом общении, оценили поступки и поведение.

В завершении встречи все участники совместно изготовили кукол «Берегинь».

➤ В августе на абонементе библиотеки вниманию читателей предложена книжная выставка «Автограф на память». На выставке были представлены книги с дарственными автографами авторов, подаренные специальной библиотеке в разные годы.

Теплые слова благодарности и пожеланий в адрес специальной библиотеки и ее читателей написаны рукой Мустая Карима, Кадима Аралбая, Ирека Кинебулатова, Рифа Туйгунова, Розалии Султангареевой, Марсея Салима, Камиля Зиганшина, Айгиза Баймухаметова.

Кроме этого абонементом специальной библиотеки в течение летнего периода подготовлены книжные выставки книг в специальных форматах Ирека Киньябулатова, Валентина Пикуля, Александра Чаковского, Льва Толстого, Ибрагима Гиззатуллина.

Продолжает свою работу экспозиция малоформатных творческих работ людей с ограничениями в жизнедеятельности и членов их семей «Вместе дружная семья». В экспозиции демонстрируются работы, выполненные в разных техниках: роспись по ткани

акриловыми красками, декоративно-прикладное шитье, алмазная мозаика, вышивка лентами, пазл-картины, фотокартины. Среди авторов работ инвалиды с детства, воспитанники интерната, инвалиды II группы и члены их семей.

➤ В Уфе 22 августа состоялось торжественное открытие уникальной выставки тактильных картин «Видеть невидимое». В Башкирском государственном художественном музее им. М.В. Нестерова были представлены рельефные копии знаменитых произведений из собрания Пушкинского музея. Это первая в России передвижная выставка тактильных картин. Проект совместно реализуют Сбербанк, платежная система Visa и Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Прикоснуться к полотнам уфимцы и гости города смогли в буквальном смысле – благодаря особой технологии изготовления изображение можно «считывать» руками. Фотографию исходного полотна специальным образом обрабатывают, подбирают текстуры для передачи особенностей изображения - чтобы одежда персонажа, например, на ощупь воспринималась именно как ткань.

В экспозицию вошли произведения художников разных эпох и стилей, чтобы расширить представление слабовидящих людей о европейской живописи. В Уфе представлены следующие полотна: «Благовещение» Сандро Боттичелли и «Мадонна с младенцем» Лукаса Кранаха Старшего, «Натюрморт с атрибутами искусств» Жана-Батиста Симеона Шардена и «Нападение ягуара на

лошадь» Анри Руссо, «А, ты ревнуешь?» Поля Гогена и «Старый еврей с мальчиком» Пабло Пикассо.

Кроме того, в каждом городе, куда приезжает выставка, организаторы выбирают картину из местного собрания и делают копию, адаптированную к восприятию незрячих и слабовидящих людей.

➤ В августе в Стерлитамакском филиале Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых прошел Поэтический час, посвященный памяти российского поэта, радио и телеведущего Андрея Дмитриевича Дементьева.

Он является автором более 50 сборников поэзии, его лирика переведена на более 20 языков мира. На стихи поэта написаны сотни песен.

В исполнении пользователей библиотеки прозвучали стихи и песни поэта-песенника. Минзира Мулюкова рассказала о личной встрече с поэтом, которая осталась в памяти до сих пор. Все присутствующие являются преданными слушателями радиопередачи «Вирази времени», автором и ведущим, которой был Андрей Дмитриевич. В заключении прозвучала аудиозапись стихотворения «Никогда ни о чем не жалейте», которое читает сам автор.

Читатель Николай Алексеевич Павлов исполнил на флейте произведения Андрея Дементьева. Под волшебные звуки музыкального инструмента гости прочли любимые стихи и исполнили песни на слова любимого поэта.

➤ В День Флага России в детском центре «Лучик» при библиотеке для слепых прошло тематическое занятие «Гордо реет флаг России» для слабовидящих детей.

В ходе мероприятия специалист детского центра посредством проведенной познавательной игры, практического занятия лепкой преподала навыки формирования уважения к государственному флагу Российской Федерации, ее национальным праздникам. Мероприятие было направлено на развитие творческих способностей детей, повышение их общего кругозора, что, в общем, способствует воспитанию чувства патриотизма.

В познавательной программе ребята узнали о государственной символике России, в которой отражаются мощь и величие нашей страны, ее славная история, подвиги российского народа. А также прослушали Гимн Российской Федерации.

Завершилась программа творческой мастерской «Мой Флаг», где дети с помощью взрослых сделали флаг из прикладных материалов.

➤ Сотрудники библиотеки ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом провели час проблемных вопросов «Касается каждого» для учеников старших классов в Уфимской школе-интернате № 28 для слепых и слабовидящих детей.

В ходе мероприятия учащимся рассказали о терроризме и жестокости террористов, о трагических событиях в России.

Подробно остановились на событиях в Беслане, о жестоком бесчеловечном теракте, об отваге и мужестве сотрудников правоохранительных органов, которые погибли, выполняя свой служебный долг. Вниманию слушателей был представлен документальный фильм «День солидарности по борьбе с терроризмом».

В завершении мероприятия воспитанникам зачитали памятку «Если ты оказался в заложниках», о действиях во время террористической атаки и как не стать жертвой теракта. Что необходимо делать при обнаружении неизвестных предметов в общественном транспорте, а также в общественных местах. Как вести себя, когда незнакомые люди приглашают посмотреть на котят, щенков. Что отвечать, когда звонят и спрашивают о ваших личных данных, о родных или соседях.

В Стерлитамакском филиале Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых ко дню солидарности в борьбе с терроризмом прошел час памяти, во время которого также вспомнили трагедию, произошедшую 1 сентября 2004 года, в городе Беслан. Детям было предложено своими руками изготовить плакат с изображением Бесланской школы и сделать белых бумажных голубей. Дети приклеивали вылетающих птиц из разбитых оконных проёмов. Белые птицы символизировали души погибших детей в этот день.

В Белорецком филиале Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых в День борьбы с терроризмом сотрудники филиала совместно с работниками территориальной первичной организации Всероссийского общества слепых проведен информационный час - «Терроризм – величайшее зло, не признающее ни религиозных, ни национальных, ни государственных границ». Присутствующие ознакомились с памяткой, изданной национальным антитеррористическим комитетом «Терроризм, экстремизм угроза обществу», особо заостряя внимание на личных качествах, способствующих противодействию

терроризма, действиях при чрезвычайных ситуациях, номерах телефонов экстренных служб.

В читальном зале филиала прошли «громкие читки» по книге Эльвиры Горюхиной «Путешествие учительницы на Кавказ». Эльвира Горюхина, профессор Новосибирского педагогического университета. Она самостоятельно совершает путешествия по республикам Кавказа, в 1998 году получила премию Академии свободной прессы за участие в освобождении заложников. В своих очерках она размышляет о причинах противостояния межнациональным конфликтам и терроризму на Кавказе, какое влияние оказывает война на психику людей, о мере личной ответственности каждого за всё, что происходит.

➤ В адрес Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых поступило благодарственное письмо от Президента Российской библиотечной ассоциации за поддержку в организации Коллективного стенда РБА в рамках 31-й Международной московской книжной выставки-ярмарки и подготовке книг для VI Конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга – 2018».

В конкурсе 2018 года участвовали 37 федеральных, национальных, региональных, муниципальных библиотек из 14 регионов нашей страны. Всего было прислано 63 издания. При этом к участию в коллективном стенде РБА, а далее — в Конкурсе, принималось не более 3 книг от каждой библиотеки, изданных в течение 2017–2018 годов и посвященных вопросам библиотековедения, книговедения, библиографоведения, краеведения, сохранения библиотечных фондов, истории библиотек,

автоматизации библиотечных процессов, социологических исследований и др. Большинство библиотек представили библиографические указатели, сборники научных трудов и методических материалов, справочные и энциклопедические издания. Особую группу составили труды, подготовленные специалистами детских библиотек России с рекомендациями по чтению для детей и их родителей.

Как и прежде, конкурс «Лучшая профессиональная книга года» проходил по трем номинациям: «В помощь профессионалу», «История края», «Полиграфическое исполнение».

Подводя итоги конкурса, президент РБА Михаил Дмитриевич Афанасьев отметил, что для Российской библиотечной ассоциации очень важно участие специальных библиотек страны. Второй год в рамках Конкурса «Лучшая профессиональная книга года» специальным призом президента РБА в номинации «Полиграфическое исполнение» отмечается издание, адресованное незрячей аудитории. В 2018 году это книга — комплект, выполненная шрифтом Брайля, с рельефными иллюстрациями и электронным оптическим диском на русском, украинском и крымско-татарском языках, а также рельефными моделями, выпущенная Российской государственной библиотекой для слепых (г. Москва) совместно с Республиканской крымско-татарской библиотекой им. И. Гаспринского (г. Симферополь).

➤ 14 сентября 2018 года в селе Исянгулово Зианчуринского района прошла тифлосессия «Доступность муниципальных библиотек для людей

с ограничениями жизнедеятельности» с сотрудниками библиотек Зианчуринского, Зилаирского, Хайбуллинского районов.

Тифлосессию подготовили и провели сотрудники специальной библиотеки для слепых. С приветственным словом к участникам тифлосессии обратился Айдар Мухамедьянов, начальник МКУ «Отдел культуры администрации МР Зианчуринский район РБ»

О работе с людьми с ограничениями в жизнедеятельности Альбина Хамитова, директор МАУК «Зианчуринская межпоселенческая центральная библиотека» муниципального района Зианчуринский район РБ.

С опытом своей работы по социальной адаптации детей и организации клуба по интересам присутствующих ознакомили другие специалисты Зианчуринского района республики.

В своем докладе на тему «Право на получение информации граждан с ограничениями жизнедеятельности в свете положений Конвенции ООН о правах инвалидов» заместитель директора библиотеки для слепых Ирина Кучербаева ознакомила участников тифлосессии с основными международными и российскими документами в сфере гарантированной информационной доступности для всех категорий граждан, подчеркнула главные направления работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В выступлении она отметила, что отношение к инвалидам является определенным критерием оценки цивилизованности общества. Забота государства о детях и людях с ограничениями в жизнедеятельности считается

одним из важнейших показателей развития общества, отражает социальную зрелость, экономическую состоятельность, нравственную полноценность общества.

Об особенностях обеспечения адаптивного и виртуального доступа к информации в традиционном и виртуальном режиме для незрячих и слабовидящих пользователей рассказала в своем выступлении заведующая инновационно-методическим отделом Ирина Борисевич.

С возможностями использования незрячими и слабовидящими приложений к смартфону участников тифлосессии познакомил редактор тифлоиздательского отдела Фанур Бадретдинов. Определенный интерес у слушателей вызвала демонстрация художественного фильма с тифлокомментариями «Несмотря ни на что».

Слушатели тифлосессии получили сертификаты участника тифлосессии и методические материалы по доступности библиотек для людей с ограничениями жизнедеятельности.

В завершение мероприятия выступающие ответили на поступившие вопросы и высказали пожелание о дальнейшем сотрудничестве.

ВЕСТИ ВОС

➤ Со 2 по 5 июля 2018 года за счет привлеченных средств БРО ОООИ ВОС и личных средств участников, в число которых вошли 48 человек из 16 местных организаций, была организована поездка в столицу Республики Казахстан.

Вся эта деятельность была осуществлена в рамках программы социального туризма.

В программу тура входило:

- Посещение национального музея, который является самым большим и самым молодым музеем в центральной Азии (14 залов + зал «Астана», где каждые полтора часа проходит интерактивное шоу «мини макет Астаны») — в музее вся история страны с первого тысячелетия до н.э. и до наших дней.

- Посещение сферы "Нур Алем" - центрального здания ЭКСПО-центра.

Вокруг сферы расположены 14 зданий - это международные павильоны, в каждом из которых размещены по 4-5 стран. Нур-Алем - единственное в мире здание в форме сферы диаметром 80 метров. В верхней части павильона предусмотрены два бесшумных ветрогенератора, которые обеспечат сниженное потребление электроэнергии из сети.

Тематическая концепция здания представлена как музей энергии будущего и состоит из восьми уровней - «Будущая Астана», «Энергия космоса», «Энергия Солнца», «Энергия ветра», «Энергия биомасс», «Кинетическая энергия», «Энергия воды» и «Национальный павильон», который расположен в основании «Нур-Алема» на площади 5000 кв. м. и разделен на две зоны: знакомство с Казахстаном и «Созидательная энергия».

- Посещение самой крупной в Казахстане соборной мечети Хазрет Султан. Она занимает площадь 11 га и способна вместить до 10 тысяч человек. Колоссальное здание напоминает восточный дворец, а в его строительстве принимало участие более 1500 строителей и мастеров, совместными усилиями создавших

красивейший памятник архитектуры Астаны.

- Посещение монумента «Байтерек» («древо жизни»). Лифт поднимает на высоту 97 метров (1997 — год переноса столицы из Алматы в Астану) в шар — это смотровая площадка, панорамный обзор города, здесь есть деревянный глобус с автографами 17-ти лидеров мировых религий. Именно здесь есть позолоченный рельефный отпечаток руки президента Казахстана Нурсултана Назарбаева, где гости также прикладывают руку и загадывают желание.

- Посещение Музея Первого Президента Республики Казахстан и Библиотеки Назарбаева. Музей расположен в бывшей резиденции главы государства. Здесь можно наблюдать уникальные архивные документы, научные материалы, книги, написанные самим Назарбаевым; коллекции подарков, грамот, наград и множество других интересных предметов, раскрывающих деятельность первого президента страны и историю современного Казахстана. Всего музей насчитывает около 40 000 экспонатов.

- Дворец мира и согласия. Пирамида стала символом единения различных религий, этносов и культур, открытости народа и государства всему миру. «Дворец Мира и Согласия» — это оснащённые современным оборудованием конференц-залы и выставочные зоны, художественные галереи, презентационные комплексы, оперный зал и многое другое. Верхушку пирамиды украшает настоящее произведение искусства художника Брайана Кларка — витраж с изображениями 130 голубей, символизирующие национальности, живущие на казахстанской земле.

- Прогулка по центру города с осмотром современных арт-объектов. Парк Влюбленных, который считается одним из самых любимых мест посещения туристов и горожан. Своим именем парк обязан бронзовой скульптуре хрупкой девушки и юноши, соединивших в трепетном чувстве свои сердца. И даже скамейки здесь располагают к романтике, например, «Скамейка первого поцелуя» или «Скамейка примирения».

➤ С 07 по 22 сентября 2018 года в г. Анапа спортсмены-учащиеся ГБОУ УКШИ № 28 для слепых и слабовидящих обучающихся приняли участие в XI открытых Всероссийских юношеских Играх боевых искусств-2018.

От Республики Башкортостан приняли участие: Абдураимов Ряз Бахромжонович, Насырова Алсу Радиковна, Тимербулатов Фаиль Наилевич, Угланов Александр Николаевич.

По итогам соревнований, Угланов Александр (87 кг), Абдураимов Ряз (65 кг), Алсу Насырова (58 кг, девушки) заняли 1 место; Тимербулатов Фаиль (60 кг) занял 2 место (тренер Бердышева Ольга Юрьевна).

➤ С 17 по 23 сентября 2018 года в городе Новочебоксарск (Чувашская Республика) проводилась XIX Всероссийская летняя Спартакиада детей инвалидов по зрению «Республика спорт», в которой приняли участие спортсмены из 35 регионов России в пяти видах программы – лёгкой атлетике, дзюдо, плавании, шахматах и мини-футболе.

Спортсмены из Республики Башкортостан принимали участие в четырёх дисциплинах: легкая атлетика, дзюдо, плавание и шахматы.

По итогам Спартакиады, спортсмены из Республики Башкортостан завоевали 3 место в общекомандном зачёте.

Всего же наши спортсмены завоевали 15 золотых, 6 серебряных и 4 бронзовых медалей.

Легкая атлетика (7 золотых, 3 серебряных и 2 бронзовых медалей):

Алферова Александра – 2 золотые медали (тренер Бычков В. Н.);

Валиахметова Диана – 2 золотые медали (тренер Романов И. С.);

Сафиуллина Карина – 2 золотые и 1 серебряная медаль (тренер Романов И. С.);

Валиехметов Ярослав – 1 золотая медаль (тренер Романов И. С.);

Гибадуллина Виктория – 1 серебряная и 2 бронзовые медали (тренер Романов И. С.);

Касаткина Валерия - 1 серебряная и 2 бронзовые медали (тренер Романов И. С.).

Плавание (3 золотые, 2 серебряные и 1 бронзовая медали):

Булатова Милена – 3 золотые медали (тренер Гарифуллин Н. Р.);

Парфёнова Дарья – 2 серебряные медали (тренер Гарифуллин Н. Р.);

Дьяченко Ангелина – 1 бронзовая медаль (тренер Казакевич А. В.).

Дзюдо (5 золотых, 1 серебряная и 1 бронзовая медали):

Абсалямова Адиля – 1 золотая медаль (тренеры Бердышева О. Ю., Ганиева С. Ю.);

Иванов Никита – 1 золотая медаль (тренер Бердышева О. Ю.);

Секач Александр – 1 золотая медаль (г. Стерлитамак, тренер Зубков Ю. В.);

Латыпов Никита 1 золотая медаль (г. Стерлитамак, тренер Зубков Ю. В.);

Разномазцев Дмитрий – 1 золотая медаль (тренер Бердышева О. Ю.);

Тимиров Никита – 1 серебряная медаль (тренер Бердышева О. Ю.);

Родионов Богдан – 1 бронзовая медаль (тренеры Бердышева О. Ю., Ганиева С. Ю.).

Источник: сайт БРОИ ВОС <http://www.vosrb.ru/>

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Школьник из Уфы научит слепых видеть, а глухих слышать

Артуру Шайхатарову 18 лет, и он очень отличается от своих сверстников — да и сам говорит, что ему с ними не слишком интересно. Он настоящий изобретатель: социальные проекты, созданные этим парнем, призваны помочь сотням тысяч слепоглухих и глухонемых людей на нашей планете. Уникальные программы LifeFeel и LifeTalk, которые разработал юный уфимец, помогут людям с ограниченными возможностями облегчить общение с внешним миром.

Разработка Артура Шайхатарова для слепоглухих людей LifeFeel («живи — чувствуй») основана на принципе азбуки Морзе: со смартфона передается сообщение, которое в виде вибрации поступает на смарт-часы не видящего и не слышащего собеседника. Человек

«прочитывает» сообщение и, в свою очередь, отвечает тем же способом: долгое нажатие — тире, короткое — точка.

Другое приложение — LifeTalk («живи — говори») придумано для глухонемых людей и их общения с внешним миром: оно базируется на языке жестов — камера считывает их и переводит в текстовый или звуковой материал.

Наверное, это звучит просто. Но почему-то до Артура никто этого не придумал.

Он думал над этим три года. В десятом классе увидел фильм Кристофера Нолана «Интерстеллар», где главный герой, обладавший важной для человечества информацией, передал ее из черной дыры посредством азбуки Морзе. Так пришло решение — Артур использовал эту азбуку в своей программе. Параллельно изучал жизнь слепоглухих людей, общался с ними, ездил в специализированную библиотеку, где они собирались, наблюдал.

Он начал демонстрировать программу на научно-практических конференциях — школьных, потом районных и республиканских. Его пригласили на промышленный форум, где собрались предприниматели из разных стран. Интерес получился обоюдным: бизнесменов заинтересовала разработка юного гения, а Артура — предпринимательство.

Школьник развивал и дополнял программу, показал ее в национальном ядерном университете МИФИ. В 11 классе победил во Всероссийском конкурсе «Юниор», затем принял участие в конкурсе «Мой первый бизнес», организованном университетом Плеханова

(заявок на конкурс поступило около 400 тысяч). Он победил в конкурсе «УМНИК-Капитаны» и от Фонда содействия инновациям получил грант на 500 тысяч рублей. И наконец, протестировал LifeFeel на форуме «Россия — страна возможностей». И результат превзошел все ожидания.

Этим летом он поступил в ИТМО — Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики: научная деятельность студентов здесь активно поддерживается.

Источник:

Сахипова, Г. Школьник из Уфы научит слепых видеть, а глухих слышать Электронный ресурс / Гюзель Сахипова.

– Режим доступа: <https://svpressa.ru/health/article/205591/>.

– Дата обращения : 20.09.2018.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Муса Рашитович Смаков родился 9 сентября 1958 года в д. Смаково Мелеузовского района РБ. С 4-х лет в результате заболевания стал инвалидом I группы по зрению. С 1966 по 1976 годы учился в Уфимской коррекционной школе-интернате № 28, после окончания школы работал на УПП ВОС в Уфе.

Член Всероссийского общества слепых с 1976 года,

образование средне-специальное.

С 1978 года Смаков М.Р. работает художественным руководителем сельского дома культуры с. Смаково Арслановского сельсовета. Проявил себя, как самодеятельный композитор, поэт и исполнитель собственных произведений. Активно участвует в общественной жизни Мелеузовской местной организации ВОС, постоянный участник культурно-массовых мероприятий, проводимых в Мелеузовском районе, Башкирской республиканской организации ВОС и Мелеузовской местной организации. Дипломант конкурса самодеятельных композиторов Башкирской республиканской организации. В его багаже более ста песен, они написаны как на собственные стихи, так и на стихи самодеятельных поэтов. Его песни исполняют: народный артист РБ Газим Ильясов, заслуженные артисты РБ Азамат и Насима Тимеровы и другие исполнители.

Награжден большим количеством грамот, дипломов и благодарностей за участие в республиканских и районных конкурсах и фестивалях.

В 1992 году Смакову М.Р. присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

Представляем вашему вниманию песни собственного сочинения Мусы Рашитовича.

Бөгөн һинең тыуған көнөң

Бөгөн һинең тыуған көнөң.

Килгән дуһтар котларға.

Миндә килдем әле бөгөн,

Калһын йырым йырларға.

Кушымта: Тыуған көн ул шатлык бит ул,

Картаям тип уйлама.

Йәшәү, дуһым, бәхет бит ул,

Йылмай әле, моңайма.

Киләсәктә яуһын әйзә
һиңә шатлык, бәхеттәр.
Ауыр булһа, таян безгә
Без һинең якын дуһтар.

Кушымта

Нык булһын сәләмәтлегең,
Язһын озақ йәшәргә.
Тағы һиңә теләк бөгөн,
Йәш бул, картайма берзә.

Кушымта

Күңелең менән һин йәшһең

(Нәфисәмә)

Сәстәреңә сал төшһә лә,
Әле лә бирешмәйһең.
Картайырға мәл етмәгән,
Күңелең менән һин йәшһең.

Кушымта: Йыл артынан йылдар килһен,
Имен-аман булайык.

Хозай безгә ғүмер бирһен,

Уны бергә үтәйек.

Тыуған көндәр етеп торһон,
Килһен дуһтар, туғандар.
Табындарың гөрләп торһон,
һыуынмаһын аралар.

Кушымта

Килеп етер алтмышы ла
Булһын ғына иһәнлек.
Тотоношоп кулды кулға,

Йөзгә тиклем етәйек.

Кушымта

Тыған яғым – гүзәл яғым!

Тыуған яғым- гүзәл яғым,
Йәмле Нөгөш буйзары.
Шул Нөгөштең буйзарында
Беззең колхоз кырзары.
Киң яландары, кырзары
Урмандары - коштары,
Кайза ғына күз һалма һин,
Бойзай һәм арыштары.
Комбайнерзар, трактористар,
Шоферзар за калмайзар.
Арымай- талмай эшләй улар
Яңы уңыш яулайзар.

Коллектив Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых сердечно поздравляет Мусу Рашитовича с юбилеем. Желаем долгих лет жизни, новых творческих свершений! Успехов во всем!

ЮБИЛЕЙ

С ЮБИЛЕЕМ!



55-летний юбилей отметила в августе Иванова Марина Махмутовна, председатель территориальной местной организации БРО ВОС.

Родилась Марина в солнечном Ташкенте, но выросла в столице Башкортостана и считает его своим родным городом. Хотя из-за врожденных проблем со зрением вынуждена была учиться вдали от родных:

сначала в Табынске Гафурийского района в специализированной школе-интернате, а после окончания 9-го класса уехала в Верхне-Пышминскую школу-интернат в Свердловской области. Эта школа, одна из лучших в стране, помогла Марине развить творческие способности, воспитала любовь к искусству, к звучащему слову, музыке и танцу. Там она занималась в школьном театре, неоднократно выступала на городских конкурсах поэтического мастерства и занимала призовые места.

После окончания школы Марина вернулась в Уфу и поступила учиться в Башкирский государственный университет на филфак, одновременно начала работать в библиотеке профтехучилища.

В 1988 году Марина Махмутовна вступила в члены Всероссийского общества слепых и с тех пор вся ее жизнь тесно связана с деятельностью республиканского отделения этой организации. Она была директором музея БРО ВОС, директором Дома творчества инвалидов. С 2001 года она является Председателем территориальной местной организации БРО ВОС. В эту организацию входит 6 районов республики: слепые и слабовидящие люди из Уфимского, Иглинского, Благовещенского, Нурымановского, Архангельского, Кармаскалинского районов.

Неутомимость и желание помочь, инициатива в работе, простая человеческая доброта и искренность в общении, желание постоянно совершенствоваться — эти черты присущи Марине Махмутовне.

Талант и творческая одаренность юбиляра проявляются разнообразно. Она занимается в студии

академического пения, студии бальных танцев «Аллегро», в студии народных танцев «Движение души». Не раз принимала участие и становилась лауреатом Всероссийского конкурса чтецов «Живое слово» ВОС. Была победителем республиканского фестиваля БРО ВОС «Танцевальные узоры». С 2017 года художественный руководитель в «Театр книги «Балаганчик» при библиотеки для слепых и исполнитель главных ролей. В библиотеке поставлены великолепные спектакли по сатирической сказке Леонида Филатова «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца» (2016 г.), комедии А.П.Чехова «Предложение»(2017) и А.Н. Островского «Женитьба Белугина» (2018), мини-спектакль по произведению А. Твардовского «Василий Теркин» и т.д.

Любимые стихи Марины Ивановой, в какой-то степени являются ее жизненным манифестом:

«Я – птица, я из песен и движенья,
Вся к солнцу рвусь,
Пусть даже день уныл.
Во мне не только смелость и паренье,
Но также беззащитность птичьих крыл!
И если сквозь смертельные метели,
Я обернулась птицей голубой,
То так хочу, чтоб вы со мной летели,
Хочу вас в небо тоже взять с собой»

Нина Кац

«Марина была и есть тот самый «моторчик», который своей харизмой делает жизнь вокруг полной событий и чего-то светлого, оптимистичного. Уже в школе она была лидером не только среди ровесников, но и ребят много

старше. Мы за ней тянулись, т.к. знали – это настоящий друг, который всегда с тобой, несмотря ни на какие обстоятельства жизни. В школьных спектаклях, которые ставил драмкружок, Марина с успехом играла и революционерок, и романтических барышень. Обаятельная, артистичная, заботливая мама взрослого сына, человек, который искренне переживает и старается неформально подойти к проблемам окружающих – это все наша Марина!» – так отзывается о Марине Махмутовне, заведующая Стерлитамакским филиалом БРСБС Хайбуллина Лилия Тимергаязовна.

Коллектив сотрудников Башкирской республиканской специальной библиотеки поздравляет Марину Махмутовну Иванову с юбилеем и желает ей здоровья, бодрости духа, оптимизма и творческих успехов на долгие годы!



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Особенности развития слепоглухих детей (и помощь их родителям)

Психическое развитие детей со сложным сенсорным нарушением опирается на сохранные интеллектуальные и сенсорные возможности (обоняние, вибрационная

и кинестетическая чувствительность, т.е. ощущения движения, положения частей собственного тела и прилагаемых мышечных усилий), на их развитие и совершенствование.

Ощущение и восприятие у детей со сложными сенсорными нарушениями имеет ряд особенностей:

- кожная чувствительность и двигательная память становятся для слепоглухих детей особым способом познания окружающего (легко слепоглухие дети находят окна и даже в незнакомом помещении благодаря восприятию кожей лица изменений воздушной волны и температуры, излучаемой окном). Ребенок опирается во всём на свой собственный двигательный и осязательный опыт;
- отмечается необыкновенная тонкость обоняния. Ребенок, лишенный зрения и слуха, может получать информацию от окружающего и на расстоянии, дистантно. Обоняние позволяет почти всем слепоглухим отыскивать на расстоянии знакомого или незнакомого человека, узнавать погоду на улице по запахам из открытого окна, определять особенности помещений и отыскивать в них нужные предметы;
- вибрационные ощущения являются основой для восприятия и формирования устной речи у слепоглохого ребенка. Тактильно-вибрационная чувствительность помогает ребенку ощущать происходящее вокруг него также на определенном удалении (определяет на расстоянии приближающихся людей по походке, узнает, кто вошел в комнату, слушает рукой звуки музыки, определяет ногами направление громких звуков, производимых в доме и на улице и т.д.);

- могут по возможности пользоваться остаточными зрением и слухом. Это поможет ребенку ориентироваться в окружающем мире. Успехи современной медицины сделали возможным возвращение способности слышать некоторым слепоглухим благодаря вживлению во внутреннее ухо звукопринимающего устройства;
- характерны особенности развития личности и эмоциональной сферы. В случаях сложного сенсорного нарушения особенно велика вероятность ущербного, иждивенческого, эгоистического развития личности ребенка.

Если для Вашего ребенка характерны указанные черты, то он может посещать дошкольные образовательные учреждения компенсирующего вида,

Отечественный опыт обучения слепоглухих детей и детей с множественными нарушениями убеждает, что нет необучаемых детей, а есть дети с разными возможностями обучения. Даже небольшое продвижение в развитии способствует обретению большей самостоятельности и, следовательно, уверенности в себе. Успехи ребенка во многом бывают обусловлены мужеством его близких, их оптимизмом и уверенностью в своих силах.

Рекомендации по воспитанию слепоглохого ребенка в условиях семьи:

- Решающим моментом в успешном развитии слепоглохого ребенка является чуткое и творческое к нему отношение родных и близких.
- Вопрос о потенциальной сохранности умственных возможностей ребенка должен решаться после не менее,

чем годовичного диагностического обучения. Ребенка учат и воспитывают, а не он сам учится и воспитывается.

- Необходимо помнить, что усвоение словесной речи возможно только при специальном обучении. Сначала формируются первые средства общения – это жесты. Ребенок постепенно усваивает очередность повседневных бытовых ситуаций, таких как утренний туалет, завтрак, игры, обед, дневной сон, полдник, прогулка, ужин, вечерний туалет и подготовка ко сну и т.п.

Обучение ребенка идет через организацию совместных со взрослым действий (взрослый действует руками ребенка или руки ребенка «следят» за действиями взрослого), которые постепенно превращаются сначала в разделенные со взрослым (взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает его) и, наконец, в полностью самостоятельные действия. Такой метод обучения обоснован тем, что слепой ребенок с дополнительными нарушениями часто ограничен или даже лишен возможности самостоятельно наблюдать и подражать действиям взрослого.

- Необходимо организовывать самостоятельные наблюдения ребенка руками за тем, как его близкие едят, пьют, одеваются и т.п. Благодаря этим наблюдениям ребенок получает первые представления о действиях других людей, формируются условия для подражания, что очень важно для полноценного социального развития человека.
- Огромное значение для формирования правильных представлений об окружающем имеет для слепоглухого ребенка лепка, моделирование, рисование и игра. Именно эти виды деятельности позволяют

контролировать адекватность представлений ребенка об окружающем, с их помощью происходит обобщение значения первых слов детей, когда одним названием можно обозначить реальный предмет и его изображение, реальный предмет и предмет, замещающий его в игре.

Часто у родителей возникает вопрос, как сообщить о диагнозе ребенка своим близким, родственникам, друзьям, знакомым. У каждого могут быть свои причины для этого беспокойства, причем некоторые люди в столь трудной ситуации замыкаются, им кажется, что после такого сообщения отношение к ним в их привычном окружении может измениться или даже непременно изменится. Родным и близким важно понимать состояние и поведение мамы или папы особого малыша, стараться оказывать необходимую поддержку и быть рядом. При сохраненных познавательных возможностях и Вашем правильном поведении слепоглухой ребенок способен к определенному самостоятельному развитию.

1. «Ребенок со сложными сенсорными нарушениями всеми необходимыми навыками самообслуживания и домашнего труда, чтобы чувствовать себя независимым в бытовом отношении. Он может овладеть специфическими бытовыми навыками определенными трудовыми навыками для работы в специализированных инвалидных предприятиях или на дому. При определенных обстоятельствах (постоянной помощи и внимания со стороны семьи, педагогов, организации сопровождения) слепоглухой человек может продолжить свое образование после окончания школы в колледже или вузе и найти свое место в жизни среди хорошо подготовленных в профессиональном отношении людей».

2. Слепоглухой ребенок нуждается в специальном психолого-педагогическом сопровождении. С другой стороны родители слепоглухого ребенка тоже нуждаются в консультациях психолога.

Успешный многолетний опыт обучения слепоглухих, накопленный в мире, позволяет надеяться на благополучное развитие многих из них. Но успешное обучение каждого слепоглухого ребенка — это отдельная история его практически индивидуального обучения. В каждом случае она складывается из описания причин и характера потери зрения и слуха у ребенка, характеристики его дополнительных нарушений, из истории взаимоотношений в семье и особенностей обучения в школе.

Успеха добивается не самый талантливый и тем более не самый достойный, а самый упорный. Потому что ему больше всех надо. *Народная мудрость*

**Педагог-психолог
Попова О.Г.**

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ИЗДАНИЯ БРСБС

Книги по Брайлю

Заман (Время). 2018. Вып. 2: ежеквартальный журнал БРСБС. - 1 кн.

Урал-батыр: альбом рельефно-графических иллюстраций к башкирскому народному эпосу. - 1 альбом.

Урал-батыр: башкирский народный эпос: на баш. яз. - 2 кн.

Книги на дисках

Заман (Время). 2018. № 2: ежеквартальный журнал. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Время звучания: 1ч. 30 м.

Сатышев, Р. Светлое во тьме: повесть / чит. А. Степанова. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Время звучания: 5 ч.

ИЗДАНИЯ ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ

Книги по Брайлю

Аксаков, С.Т. Рассказы о родной природе. - 1 кн.

Бейкер, Д. Лонгборн: "Гордость и предубеждение": из жизни слуг: роман: пер. с англ. - 6 кн.

Восточные сладости: коронные блюда. - 1 кн.

Галунчикова, Н. Г. Русский язык. 6 класс: учебник для (коррекционных) образовательных учреждений. - 4 кн.

Гилёва, Е. Любим, ссоримся, прощаем: стихи разных лет. - 1 кн.

Гюго, В. Козетта: пер. с фр. - 1 кн.

Данилевский, Г. Княжна Тараканова: исторический роман. - 2 кн.

Достоевский, Ф. М. Подросток: роман. - 14 кн.

Драйзер Т. Дженни Герхард: роман: пер. с англ. - 6 кн.

Духовная мудрость Валаама: сборник. - 3 кн.

Зощенко, М. Весёлые истории: рассказы. - 3 кн.

Колина, Е. Воспитание чувств. Бета версия: роман. - 4 кн.

Континент Австралия: рельефно-графическое пособие. - 1 альбом + 1 рельефно-графическая карта.

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени; Мцыри: роман; поэма. - 3 кн.

Маккалоу, К. Горькая радость: роман: пер. с англ. - 7 кн.

Мартин, Ч. Женщина без имени: роман: пер. с англ. - 5 кн.

Матвеев, Г. Зеленые цепочки: повесть. - 2 кн.

Мердок А. Лучше не бывает: роман: пер. с англ. - 6 кн.

Нестерова, Н. Жребий праведных грешниц. Возвращение: трилогия. Ч. 2. - 5 кн.

Пискунов, Г. Насморк: как вылечить быстро и эффективно. - 2 кн.

Плешаков, А. Окружающий мир. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1; Ч. 2. - 2 кн.

Плешаков, А. Окружающий мир. 1 класс: альбом рельефно-точечных рисунков: к учебнику для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1; Ч. 2. - 1 кн.

Плешаков, А. А. Окружающий мир. 2 класс: в 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Плешаков, А. Окружающий мир. 2 класс: в 2 ч. Ч. 2: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Пушкин, А. С. Капитанская дочка: повесть. - 2 кн.

Русско-английский краткий разговорник (американский вариант английского языка). - 1 кн.

Сухачев, М. Дети блокады: повесть. - 3 кн.

Трауб, М. Продаётся дом с дедушкой: роман. - 4 кн.

Улунян, А. А. История. Всеобщая история. 11 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций. - 7 кн.

Упражнения по планиметрии на готовых чертежах: рельефно-графическое пособие: в 7 альбомах; Альбом 4, 5, 6, 7. - 4 альбома.

Фонвизин, Д. И. Недоросль: комедия. - 2 кн.

Шварц Е. Избранные стихотворения: комплексная книга. - 1 кн. + 1 электрон. опт. диск

Шекспир, В. Ромео и Джульетта: трагедия: пер. с англ. - 2 кн.

Шляхов, А. Доктор Данилов в Крыму. Возвращение: роман. - 4 кн.

Японская и китайская кухня. - 1 кн.

Учебники

Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс: в 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс: в 2 ч. Ч. 2: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Литературное чтение. 1 класс: в 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных организаций. - 1 кн.

Литературное чтение. 1 класс: в 2 ч. Ч. 2: учебник для общеобразовательных организаций. - 1 кн.

Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Литературное чтение. 4 класс: в 2 ч. Ч. 2: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Обществознание. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Обществознание. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - 3 кн.

Смирнов, А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности. ОБЖ. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - 4 кн.

Альманахи и сборники

В мире музыки. 2018. Сб. 2: альманах. - 1 кн.

Детское чтение. 2018. Сб. 2. - 4 кн.

Для вас, женщины. 2018. Сб. 2: альманах. - 1 кн.

Знание. 2018. Сб. 2: научно-популярный альманах. - 3 кн.

История и личность. 2018. Сб. 2: альманах. - 4 кн.

Культура и здоровье. 2018. Сб. 2: альманах. - 2 кн.

Легкое чтение. 2018. Сб. 2: альманах. - 4 кн.

Литературные чтения. 2018. Сб. 5 (май). - 2 тетради.

Литературные чтения. 2018. Сб. 6 (июнь). - 2 тетради.

Молодежный форум. 2018. Сб. 2: альманах. - 2 кн.

Музыканту-любителю. 2018. Сб. 2: альманах. - 1 кн.

Поэзия. 2018. Сб. 2: альманах. - 1 кн.

Фантазии и предвидения. 2018. Сб. 2: альманах. - 4 кн.

Чудеса и приключения. 2018. № 2: альманах. - 4 кн.

Книги на дисках

Яхина, Г. Дети мои: роман / чит. А. Клюквин. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Время звучания: 14 ч. 49 м.

Фильмы с тифлокомментариями и субтитрами

ГБУК РБ БРСБС и других источников на дисках

Бетховен: художественный фильм с тифлокомментариями; США; 1992 г. / режиссер: Брайан Левант; в ролях: Ч. Гродин, Б. Хант, Д. Джонс и др. - 1 электронный опт. диск (CD-video). - Время звучания: 1 ч. 27 м.

В бой идут одни "старики": художественный фильм с тифлокомментариями; СССР; 1973 г. / режиссер: Леонид Быков; в ролях: Л. Быков, В. Талашко, А. Смирнов и др. - 1 электрон. опт. диск (CD-video). - Время звучания: 1 ч. 32 м.

Внимание, черепаха!: детский художественный фильм с тифлокомментариями; СССР; 1970 г. / режиссер: Ролан Быков; в ролях: А. Баталов, Р. Быков, Ирина Азер, Рина Зелёная и др. - 1 электрон. опт. диск (CD-video). - Время звучания: 1 ч. 21 м.

Вокзал для двоих: художественный фильм с тифлокомментариями и субтитрами; СССР; 1982 г. / режиссер: Эльдар Рязанов; в ролях: Л. Гурченко, О. Басилашвили и др. - 1 электрон. опт. диск (CD-video). - Время звучания: 2 ч. 12 м.

Необыкновенное путешествие Серафимы: мультфильм с тифлокомментариями; Россия; 2015 г. / режиссер: С. Антонов; роли озвуч.: А. Михайлов, А. Михайлова, И. Дробина, Вера Васильева, В. Левашов и др. - 1 электрон. опт. диск (CD-video). - Время звучания: 1 ч. 15 м.

Лейтенант: художественный фильм с тифлокомментариями и субтитрами; Россия, 2016 г. / режиссер: Е. Епштейн; в ролях: А. Левин, В. Забровский, С. Румянцев и др.; тифлокоммент. О. Игнатова; чит. С. Казаков. - 1 электронный опт. диск (CD-video). - Время звучания: 1 ч. 21 м.

Они сражались за Родину: художественный фильм с тифлокомментариями и субтитрами; СССР, 1975 г. / режиссер: С. Бондарчук; в ролях: В. Шукшин, В. Тихонов, Ю. Никулин, Г. Бурков и др. . - 1 электронный опт. диск (CD-video). - Время звучания: 2 ч. 31 м.

Приключения пингвинёнка Лоло: мультипликационный фильм с тифлокомментариями; СССР, Япония, 1986 г. / режиссеры: Г. М. Сокольский, Кэндзи Ёсида; роли озвуч.: Р. Быков, В. Невинный, Е.

Леонов, Е. Санаева и др. - 1 электронный опт. диск (CD-video). - Время звучания: 1 ч. 17 м.

Тайна Третьей Планеты: мультфильм с тифлокомментариями; СССР; 1981 г. / режиссер: Р. Кочанов; муз. Александра Зацепина. - 1 электрон. опт. диск (CD-video).- Время звучания: 48 м.