



**БАШКИРСКАЯ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ СЛЕПЫХ**

ЗАМАН

Ежеквартальный журнал

Выпуск № 3

ВРЕМЯ

Уфа, 2014

ЗАМАН (ВРЕМЯ) № 3 2014

Ежеквартальный журнал

*Башкирской республиканской специальной
библиотеки для слепых*

Издается

*в брайлевском, крупно-шрифтовом и аудио вариантах,
доступен на сайте www.brsbs.ru*

Редакционная коллегия

Главный редактор

Аминева А. Р.

Зам. главного редактора

Пантелеева В. Н.

Ответственный секретарь

Давлетханова Н. М.

Члены редколлегии

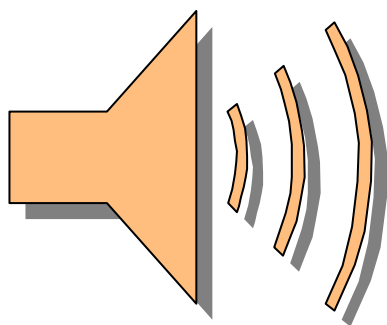
Афлятунова Г. Я.

Бычкова Г. И.

Евдищенко Г.А.

Кушнерук О.И.

Сулейманова З.А.



Адрес редакции

450077,

Республика Башкортостан,

г. Уфа, ул. Кирова, 47;

телефоны:

гл. редактор (телефон/факс) 273-29-54

редколлегия 276-24-62

Е-mail: zambrbs@ufamts.ru

Сайт: www.brsbs.ru

Тираж 10 экземпляров.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>КОЛОНКА РЕДАКТОРА</u>	4
<u>ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ</u>	5-10
<u>ВЕСТИ ВОС</u>	10-11
<u>ЛИЧНОСТЬ</u>	11-12
<u>КОМПЬЮТЕР И Я</u>	12-23
<u>НАШИ ЮБИЛЕИ</u>	24-25
<u>ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ</u>	25-28
<u>СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА</u>	29-33
<u>КНИЖНЫЕ НОВИНКИ</u>	34-43

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели!

Мы предлагаем вам 3-й номер нашего ежеквартального журнала. Рубрика **«Библионовости»** теперь традиционно выходит в форме дайджеста и более подробно знакомит вас с жизнью библиотеки, с новыми, инновационными формами работы, нашими проектами и достижениями.

Мы продолжаем рубрику **«Вести ВОС»**, в этом номере вы узнаете о новостях БРО ОООИ ВОС.

В рубрике **«Личность»** мы продолжаем публиковать некоторые факты из биографий известных деятелей БРО ВОС. В этом номере мы расскажем о Бикбулатове Раисе Шаймухаметовиче. Он проработал председателем Уфимской городской первичной организации с 1963 г. до 2002 г.

В рубрике **«Компьютер и я»** продолжаем публикацию некоторых разделов методического пособия **«Windows-7 – базовая часть для незрячих пользователей ПК»**, с согласия авторов – специалистов Чувашской республиканской специальной библиотеки Ц.О. Бойко и Н. П. Парахина.

В рубрике **«Наши юбилеи»** мы сердечно поздравляем с юбилеем заместителя директора Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых Пантелееву Веру Николаевну.

В рубрике **«Творчество наших читателей»** публикуем стихи самодеятельного поэта Дамира Загитова.

Психолог Ольга Григорьевна Попова в рубрике **«Советы психолога»** призывает оказывать людям с нарушениями зрения эффективную помощь.

И, традиционно, в конце номера, публикуется список книжных новинок, поступивших в библиотеку в 3-м квартале 2014 г.

ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ

* В Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых вышло рекомендательно-библиографическое пособие «Война и память Юрия Бондарева». В указатель вошли издания из фонда Башкирской республиканской специальной библиотеки в удобных для читателей форматах: по Брайлю, плоскпечатные и «говорящие» книги. Кроме того, на сайте библиотеки в разделе «Интернет-библиотека Михайлова» вы можете прослушать и скачать, предварительно зарегистрировавшись, ряд озвученных произведений писателя.

* В июле в библиотеке для слепых была развернута книжная выставка «Любил жизнь с болью за живых...», посвященная 85-летию русского писателя, кинорежиссера и актера Василия Шукшина.

* В специальной библиотеке для слепых издано рельефно-графическое пособие из серии «Башкортостан на кончиках пальцев» - «Гордый духом народ! Духовная культура башкирского народа». Пособие издано плоскпечатным и рельефно-точечным шрифтом Брайля, снабжено рельефно-графическими иллюстрациями. В книге представлены сведения о доисламских верованиях башкир, совокупности религиозных представлений, распространённых до проникновения ислама. Характерное одухотворение предметов и явлений природы, наделение их сверхъестественной силой и свойствами, присущими человеку было присуще всем народам и башкирам в том числе.

* Год назад 29 июля 2013 года на 57 году жизни скоропостижно ушел из жизни один из выдающихся композиторов Республики Башкортостан Салават Ахмадеевич Низаметдинов. Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых подготовила виртуальную книжную выставку «Мастер ушел... музыка осталась!» с которым можно ознакомиться на нашем сайте www.brsbs.ru

* В июле в специальной библиотеке для слепых вышел информационный бюллетень «Библиотеки и инклюзивное образование», посвященный развитию в нашей стране инклюзивного образования и соответствующим переменам в библиотечном обслуживании людей с ограниченными возможностями здоровья.

* В августе сотрудниками Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых по просьбе Удмуртской республиканской библиотеки для слепых созданы тифлокомментарии к фильму «Тень Алангасара» киностудии «Кайрос». Фильм «Тень Алангасара» создан по мотивам удмуртских мифов, легенд и сказаний и вышел на экраны в 1994 году. По вопросу просмотра фильма с тифлокомментариями в БРСБС читатели могут обратиться на абонемент библиотеки по телефону 272-70-14.

* В августе в кинотеатре «Родина» состоялась презентация документального фильма «Не ограниченные возможностями», фильма о новом социальном проекте благотворительного фонда «Наше будущее». Там же произошла встреча со всеми героями фильма. Фильм посвящен инвалидам — тем, кого принято называть людьми с ограниченными возможностями. В мировой доступной

среде их называют «людьми с повышенными потребностями». Герои фильма — жители республики, проживающие в Уфе, читатели Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых. Колясочница Эльза, Земфира, которая передвигается в специальных ходунках. Незрячие Костя и Ислам — работают, ведут активный образ жизни, увлекаются спортом и являются читателями Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых. Создатели фильма постарались найти простых, не медийных людей и показать своих героев максимально позитивно, весело, со здоровой иронией. Снимали на уфимских улицах, в кафе, квартире, на природе, даже на аэродроме «Первушино».

✳ В августе в библиотеке для слепых издан дайджест методических рекомендаций «Внедрение инновационных форм библиотечной работы со слабовидящими и незрячими читателями». В настоящие рекомендации включен опыт работы ведущих специальных библиотек России, в том числе и БРСБС, по организации библиотечной деятельности для незрячих и слабовидящих людей.

✳ В сентябре в фонд читального зала БРСБС поступили фильмы с тифлокомментариями, созданными как в БРСБС, так и предоставленные нашей библиотеке Культурно-спортивным реабилитационным комплексом Всероссийского общества слепых и Пермской КСБС без права копирования, размещения в Интернет или передачи другим лицам. С условиями просмотра вы можете ознакомиться у сотрудников отдела обслуживания лично или позвонив по телефону 272-70-14.

✳ В начале сентября специальная библиотека для слепых и Центральная избирательная комиссия Республики

Башкортостан подвели итоги интернет-викторины по избирательному праву и избирательному процессу среди граждан с ограниченными физическими возможностями. В интернет-викторине приняли участие 71 человек. На все десять вопросов никто из участников не дал правильного ответа. Организаторы решили признать победителями интернет-викторины участников, которые ответили правильно на 9 вопросов из 10:

1. Баширов Анвар Бареевич
2. Галкова Александра Владимировна
3. Иванова Татьяна Николаевна
4. Курбанов Рузаль Сафович
5. Мингалин Тагир Васбиевич
6. Мусина Рузалия Карамовна

Организаторы поздравляют победителей, и выражают искреннюю признательность и благодарность всем, кто принял участие в интернет-викторине. Всех участников викторины организаторы приглашают на 2 тур Республиканского конкурса, который состоится в сентябре-октябре 2014г., призы победителям 2 тура определит Центральная избирательная комиссия Республики Башкортостан.

✳ В специальной библиотеке для слепых издана «Памятка для избирателя, являющегося инвалидом (в вопросах и ответах)» в помощь голосующим на досрочных выборах Президента Республики Башкортостан 14 сентября 2014 года. Издание выполнено укрупненным шрифтом для слабовидящих и рельефно-точечным шрифтом для незрячих, на русском и башкирском языках. Тираж в 200 экземпляров напечатан по заказу Центральной избирательной комиссии Республики Башкортостан.

* 17 сентября 2014 года в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых в рамках проведения V Всероссийской выставки-форума «Вместе – ради детей!» Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации прошла секция «Развитие и реализация творческих возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья». Соорганизатором Выставки-форума выступило Правительство Республики Башкортостан, данное мероприятие получило поддержку Федерального проекта «Крепкая семья» Всероссийской политической партии «Единая Россия». Основными целями государственной политики в Республике Башкортостан являются преодоление негативных тенденций и стабилизация положения детей, социальная поддержка всех категорий детей, в том числе особо нуждающихся в заботе и поддержке государства.

В программе пребывания в Башкирской республиканской библиотеке для слепых участники выставки-форума смогли собственноручно изготовить тактильную книгу для слепых и слабовидящих детей с использованием натуральных природных материалов. В процессе «живой» публичной презентации увидели процесс изготовления рельефно-графического пособия «Башкортостан на кончиках пальцев» (РГП) краеведческого направления с использованием Брайлевского принтера и термопечи для получения рельефно-графических рисунков. Мультимедийная презентация по реализации проекта «Расскажите мне кино» ознакомила гостей с процессом создания тифлокомментариев к кинофильмам, с показом уже озвученных фильмов как наглядных результатов работы, над созданием тифлокомментариев к фильмам для слепых и

слабовидящих. В библиотеке для гостей были развернуты несколько выставок, демонстрация виртуальной экскурсии по библиотеке. Каждому желающему был изготовлен именной флаер с эмблемой выставки-форума и надписью по Брайлю.

ВЕСТИ ВОС

➤ 21 августа 2014 года состоялось очередное заседание правления Башкирской республиканской организации ВОС. На заседании обсуждались итоги финансово-хозяйственной деятельности БРО ООИ ВОС за 1-е полугодие 2014 года. Также были утверждены «Программа реабилитационных мероприятий БРО ООИ ВОС на 2015 год» и «График проведения отчетных конференций в местных организациях БРО ООИ ВОС в 2014 году». Обсуждены вопросы подготовки и проведения на предприятиях и в МО БРО ООИ ВОС Международного дня слепых, Дня пожилых людей и Международного дня инвалидов. Рассмотрены кандидатуры инвалидов по зрению, направляемых на 3 этап обучения по реабилитационно-образовательной программе «Менеджмент». Рассмотрен вопрос об организации и проведении реабилитационно-интеграционного фестиваля БРО ООИ ВОС «Доступная среда - открытый мир».

➤ В соответствии с планом мероприятий Башкирской республиканской организации ВОС по подготовке и проведению Международного дня слепых, пожилых людей и инвалидов в 2014 году будет проведен ряд мероприятий, в частности декад милосердия с целью оказания помощи в быту инвалидам, помощь по доставке сельскохозяйственной продукции инвалидам по зрению, чемпионат Республики Башкортостан по шахматам и шашкам, чемпионат

Республики Башкортостан по дзюдо, открытое первенство Республики Башкортостан по ледолазанию, открытое первенство по плаванию, реабилитационно-интеграционный фестиваль «Доступная среда - открытый мир», Республиканский реабилитационный интерактивный конкурс зрительских симпатий среди детей инвалидов по зрению народного самодеятельного творчества и прикладного искусства «Творческая ярмарка».

Материалы предоставлены БРО ВОС

ЛИЧНОСТЬ



Бикбулатов Раис

Шаймухаметович

Раис Шаймухаметович родился 16 августа 1930 года в деревне Сафарово Чишминского района Башкирской АССР. В результате перенесенной болезни потерял зрение, с 1947 года является членом Всероссийского общества слепых. В 1953 году он окончил школу для слепых детей в татарском городе Свияжске.

После школы по направлению Башкирского республиканского правления ВОС Раис Шаймухаметович работал преподавателем у взрослых слепых, обучая их чтению и письму. В 1963 году был избран председателем Уфимской городской первичной организации. На этой должности с перерывами он проработал до 2002 года. Является ветераном Великой Отечественной войны и ветераном труда.

Всегда принимал активное участие в общественной жизни организации, занимался культурно-массовой и социальной работой на Уфимском производственном предприятии. Откликался на просьбы людей, принимал участие в судьбе многих незрячих.

Награды:

- Медаль «Отличник социального обеспечения РСФСР»
- Знак II степени «За заслуги перед Всероссийским обществом слепых»
- Знак III степени «За заслуги перед Всероссийским обществом слепых»
- Почетные грамоты разных организаций и ведомств

Литература:

Хакимова, Д. Твои года – твое богатство [Текст] / Д. Хакимова // Наша жизнь. - 2011. – №2. – С. 18-20.

КОМПЬЮТЕР И Я

Диалоговые окна

Особой разновидностью окон являются диалоговые окна, появляющиеся на экране только в том случае, когда для выполнения какого-либо действия операционной системе Windows нужна дополнительная информация, которую она может получить только от пользователя.

Структура диалогового окна немного отличается от общей структуры окон в Windows и состоит из трех элементов:

1. Заголовок окна;
2. Элементы управления;
3. Надписи.

Заголовок окна

В поле названия диалогового окна указывается название команды, выбор которой привел к появлению этого окна на экране. Диалоговые окна не имеют в заголовке кнопок минимизации, восстановления и развертывания. Следовательно, диалоговые окна не могут изменять своих размеров. Они могут только перемещаться по экрану и быть закрытыми. Закрытие диалоговых окон можно произвести, нажав клавишу «Esc» или специальную кнопку Отмена, помещенную внутри диалогового окна.

Элементы управления

Диалоговые окна содержат элементы управления, через которые пользователь передает операционной системе необходимую информацию и управляющие воздействия. Например, ввод данных, изменение настроек, выполнение некоторых действий. Техника работы с конкретным элементом управления определяется его типом.

Диалоговое окно содержит следующие элементы управления:

1. Кнопка;
2. Радиокнопка;
3. Редактор и комбинированный редактор;
4. Редактор счетчика;
5. Ползунок;
6. Список;
7. Комбинированный список;
8. Флажок;
9. Дерево.

Кнопка

Кнопка - это элемент управления, инициирующий выполнение действия. Самым распространенным примером

может служить кнопка «Ок», вызывающая закрытие диалога с сохранением введенных в нем данных. Кнопка «Отмена» закрывает диалог, не сохраняя (отменяя) сделанные в нем изменения. Кнопка «Применить» обычно используется для введения в действие настроенных параметров без закрытия диалога.

Кнопки необходимо нажимать клавишей пробел, так как Enter, в редко встречающихся диалогах, может выполнить совершенно другую команду, назначенная на кнопку по умолчанию.

Как правило, диалоговое окно имеет кнопку по умолчанию. Кнопка по умолчанию срабатывает при нажатии клавиши Enter вне зависимости от того, какой элемент диалога имеет фокус, разумеется, только, если сфокусированный элемент не является кнопкой. Например, диалоги часто имеют кнопку «ОК» в качестве кнопки по умолчанию, так что для закрытия диалога и сохранения изменений достаточно нажать Enter. Однако, если при нажатии Enter фокус имеет другая кнопка, например, «Отмена», сработает именно она, и сделанные изменения не сохранятся.

Для определения кнопки по умолчанию применяют комбинацию клавиш Insert + e.

Радиокнопки

Группы радиокнопок предназначены для выбора одного из нескольких взаимоисключающих вариантов. Радиокнопки в операционной системе Windows являются практически полными аналогами переключателей каких-либо режимов в бытовых приборах, например, переключателей телевизионных каналов.

Радиокнопки представляют собой вертикальную или горизонтальную группу названий вариантов.

Рядом с каждым из них находится кружок. Внутри одного из кружков размещена точка, указывающая, какой именно из возможных вариантов выбран.

Группа радиокнопок имеет заголовок, который озвучивается при переходе на нее, при движении по элементам диалога. Для перемещения внутри группы используются клавиши-стрелки (горизонтальные или вертикальные, в зависимости от расположения кнопок). При перемещении нажатая кнопка изменяется и озвучивается.

Редактор и комбинированный редактор

Элементы диалога типов «редактор» и «комбинированный редактор» предоставляют пользователю возможность ввести данные с клавиатуры (а также в случае комбинированного редактора выбрать значение из списка). Такие элементы используются, например, для задания имен файлов или образцов для поиска.

Обычно заголовок элемента типа «редактор» или «комбинированный редактор» содержит информацию о том, что именно должно вводиться. При переходе на такой элемент JAWS озвучивает заголовок, произносит слово «Редактор» (или «комбинированный редактор») и читает имеющееся значение. Как правило, текст в поле ввода выделен, и при вводе нового значения старое автоматически пропадает. При необходимости отредактировать имеющееся значение применяем клавиши перемещения курсора: Стрелки, Home, End.

При наборе текста в поле ввода интернет-браузера содержимое автоматически не выделяется и, следовательно,

при вводе автоматически не удаляется. Эту особенность следует помнить.

В подавляющем большинстве случаев для ввода информации используется комбинированный редактор, слово «комбинированный» обозначает, что помимо непосредственного ввода с клавиатуры нам предоставляется возможность выбрать значение из списка (как правило, это список использованных ранее значений).

При работе с комбинированным редактором, необходимо помнить, что набирая символы в поле ввода, когда введенная последовательность совпадает с началом какого-либо из имеющихся в списке значений, поле ввода дополняется остатком этого значения, который автоматически выделяется. Если продолжать ввод, автоматический блок при необходимости меняется или удаляется. Однако, если при наличии выделенного блока пользователь нажимает клавишу Backspace, то стирается не только что введенный символ, а выделенный блок, и для удаления неверно введенного символа необходимо нажать Backspace еще раз.

Редактор счетчика

Редактор счётчика – элемент диалогового окна, предназначенный для ввода числовых значений. В случае редактора счётчика можно ввести числовые данные с клавиатуры, а можно изменять их вертикальными клавишами управления курсором (Стрелка-вверх увеличивает значение, Стрелка-вниз уменьшает).

Ползунок

Ползунок – элемент диалога, позволяющий установить значение в процентном отношении. Чтобы передвинуть Ползунок, нажимайте клавиши управления курсором в соответствующем направлении. Встречаются вертикальные

и горизонтальные регуляторы. Чтобы ускорить перемещение регулятора, используйте клавиши Page Up и Page Down. Jaws при перемещении ползунка будет сообщать его положение с помощью числа процентов в диапазоне от 0 до 100.

Список

Список используется для выбора одного или нескольких элементов (файлы в проводнике, страницы в FineReader и т.п.). В общем случае, список — это прямоугольная таблица из нескольких элементов. Для перемещения по списку используются клавиши-стрелки, а также алфавитно-цифровые клавиши (первые буквы элементов), клавиши Home и End.

Когда список только что получил фокус, выделенного элемента в нем нет (Jaws читает текущий элемент и произносит слово «невыбранный»). В этом случае для выделения используется клавиша Пробел. Как только Вы начинаете двигаться по списку, используя клавиши-стрелки, текущий элемент становится выделенным (в таком случае выбранный элемент всегда один).

Для выделения подряд идущих папок или файлов необходимо:

Встать на первый объект, предназначенный для выделения;

Нажать и удерживать до конца операции клавишу Shift;

Вертикальными стрелками перемещаться по списку объектов;

Отпустить клавишу Shift на последнем выделенном объекте.

Примечание 1. В случае выделения лишнего объекта необходимо нажать стрелку в противоположном

направлении. Программа Jaws сообщит, что объект не выделен.

Примечание 2. Случайное нажатие клавиш-стрелок или буквы ведет к потере выделения.

Ctrl + A – выделить все;

Shift + Home – выделить от позиции курсора до начала списка;

Shift + End - выделить от позиции курсора до конца списка;

Insert + shift + стрелка-вниз - проверить результат выделения.

Для выделения не подряд идущих папок и файлов необходимо:

Встать на первый объект, предназначенный для выделения;

Нажать клавишу Control и удерживать до конца операции;

Вертикальными стрелками перемещаться по списку объектов;

На нужном объекте нажимать клавишу пробел;

По окончании операции выделения отпустить клавишу Control.

Примечание. При необходимости снять лишнее выделение нажимаем клавишу пробел на выделенном объекте с удержанием клавиши Control.

Выделение нескольких элементов в списке удобно использовать, например, для выполнения операции (копирования, удаления и др.) с группой файлов.

Комбинированный список

Комбинированный список позволяет Вам выбирать различные опции из списка. Сам список первоначально

скрыт, показывается только его выбранный элемент, что позволяет экономить место в диалоговом окне.

Иногда список комбинируется с редактором. В этом случае значения можно не только выбирать из списка, но и вводить с клавиатуры.

Чтобы открыть комбинированный список и показать его содержимое, используется Alt+Стрелка-вниз. При этом текущим элементом открывшегося списка становится тот, который высвечивался до открытия. Естественно, это часто бывает не самый первый элемент списка. Надо понимать, что элементы открывшегося списка могут располагаться как ниже, так и выше текущего элемента и для просмотра всего списка в общем случае недостаточно двигаться только вниз.

Для перемещения между элементами комбинированного списка (как и в простом списке) используются вертикальные стрелки, алфавитно-цифровые клавиши (первые буквы элементов), клавиши Home и End.

Для выбора текущего объекта и закрытия списка используем комбинацию Alt+Стрелка-вверх.

Комбинированный список — достаточно распространенный элемент диалоговых окон. Комбинированные списки используются, например, при выборе папки и типа файла в диалогах открытия и сохранения файлов.

Для наглядной демонстрации комбинированного списка можно использовать свёрнутый в рулон лист бумаги с написанными на нём элементами списка. Когда список закрыт, рулон свёрнут и на нём виден только один текущий элемент. Когда список открывается, мы, взявшись за текущий элемент, разворачиваем рулон, при этом становятся

доступными все элементы списка, а текущий элемент не меняется.

Флажок

Флажки используются для включения и выключения чего-либо. Например, при определении запроса на поиск для включения и выключения учета регистра используется флажок.

Для включения/выключения флажка используется клавиша Пробел. JAWS произносит «отмечен» / «не отмечен».

Как правило, на экране флажок представляет собой маленький квадратик, в котором выводится «галочка» в том случае, если флажок включен.

Дерево

Дерево – это видимый элемент, который используется в Windows для отображения иерархических структур, например, структуры папки.

Главная папка, структура которой отображается с помощью дерева, изображается корнем и имеет уровень 0. Корень принято изображать в левом верхнем углу, дерево будет расти вправо и вниз. Вершинами первого уровня (их называют сыновьями корня) изображаются все папки, непосредственно входящие в корневую. Затем процедура повторяется, каждая из изображённых папок становится корнем дерева, отображающего её структуру. Каждый новый уровень дерева рисуется правее предыдущего. Если некоторая папка не имеет вложенных папок, то соответствующая вершина дерева не имеет сыновей, дерево в данной вершине дальше не растёт. Общее количество уровней дерева соответствует глубине вложенности папок.

Для облегчения перемещения по дереву, а также для повышения наглядности отображения, реализация дерева как видимого элемента предусматривает возможности сворачивать и разворачивать каждую ветвь дерева. Если некоторая ветвь сворачивается, представляющая её часть дерева скрывается, вместо неё на схеме остаётся только вершина, из которой она «росла», при этом такая вершина помечается специальным значком (например, «+» или стрелка вправо), обозначающим что здесь скрыта ветвь. При перемещении на такую вершину JAWS произносит «закрывается». Если мы попадаем на вершину, которая имеет сыновей и не является закрытой (то есть сыновья в данный момент отображаются), JAWS произносит «открывается». Если при перемещении на некоторую вершину JAWS не произносит ни одного из этих слов, значит эта вершина является концевой, то есть не имеет сыновей.

Для работы с деревом с помощью клавиатуры используются клавиши управления курсором. Для понимания логики этого процесса полезно представить внешний вид дерева и запомнить несколько правил:

для открытия закрытой вершины используется стрелка-вправо, при этом текущая вершина становится открытой, и все её сыновья отображаются на схеме;

для закрытия открытой вершины используется стрелка-влево, при этом всё соответствующее под деревом скрывается, а текущая вершина становится закрытой;

нажатие стрелки-вправо на открытой вершине приводит к перемещению к её первому сыну, на конечной – перемещения не происходит. Нажатие стрелки-влево либо, как уже было сказано, закрывает вершину, (если она была открыта), либо вызывает перемещение к родителю. Таким

образом, горизонтальные стрелки никогда не вызывают перемещения между вершинами одного уровня;

вертикальные стрелки позволяют перемещаться только по тем вершинам, которые в данный момент отображаются на схеме. Стрелка-вниз с открытой вершины перемещает к её сыну (на следующий уровень), с закрытой или конечной вершины – к соседней вершине того же уровня, а, если таковая отсутствует, происходит возврат на предыдущий уровень к нижнему соседу родителя. Стрелка-вверх выполняет перемещение в обратном описанному порядке;

если при перемещении изменяется уровень текущей вершины, JAWS озвучивает его. Нажатие клавиши Home приводит к перемещению к корню дерева, не вызывая изменения состояния вершин (то, что было открыто, так открытым и остаётся).

Для обзора дерева или поиска нужного элемента следует начинать с корня. Движемся сверху вниз и открываем только те ветви дерева, которые представляют интерес. Если при перемещении встречается открытая «ненужная» ветвь, закрываем её и движемся дальше.

Для перемещения по изображённым в данный момент вершинам дерева можно так же как и для перемещения по элементам списка использовать алфавитно-цифровые клавиши.

В Windows 7 в диалоговых окнах при переходе на элемент управления «дерево» видим четыре корневые папки – «Избранное», «Библиотеки», «Компьютер» и «Сеть».

Перемещение по этим папкам осуществляем вертикальными стрелками. Для перехода на уровень ниже используем стрелку-вправо. Для закрытия – стрелку-влево.

Надписи

Кроме элементов управления, диалоговые окна могут содержать различные названия и рамки, облегчающие ориентацию пользователя среди элементов управления окна. Названия элементов управления размещаются либо на самом элементе, либо рядом с ним.

Как правило, одна из букв названия подчеркнута (при соответствующих настройках Jaws эта буква озвучивается), и следовательно, для работы с этим элементом может быть использована соответствующая клавиша быстрого доступа с одновременным нажатием Alt.

При нажатии этих клавиш надо быть готовыми к различным реакциям элементов управления, так для редакторов, списков и радиокнопок нажатие «горячих» клавиш только подводит к ним фокус, а далее нужно работать с ними как обычно. Для флажков нажатие «горячих» клавиш сразу приводит к изменению их состояния. А нажатие «горячей» клавиши, которая соответствует кнопке, вызывает ее включение.

Рядом с некоторыми названиями может находиться многоточие, при выборе такого элемента управления будет вызвано дополнительное диалоговое окно.

НАШИ ЮБИЛЕИ



В сентябре отметила свой юбилей заместитель директора Вера Николаевна Пантелеева. Вера Николаевна работает в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых с 2004 года – сначала главным библиографом, с 2006 года по настоящее время – заместителем директора. Вклад Веры Николаевны в развитие

Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых неоценим.

Вера Николаевна постоянно демонстрирует высокий профессиональный уровень и безупречные деловые качества. Своей профессиональной компетенцией снискала заслуженное уважение среди российских коллег, специалистов. Библиотечные проекты, которые реализуются под началом Веры Николаевны, отличаются профессионализмом и корректностью, и становятся успешными.

Пантелеева Вера Николаевна обладатель гранта Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства- 2013г. на реализацию проекта «Расскажите мне кино: организация для незрячих кино вечеров с тифлокомментариями».

Пантелеева В. Н. является победителем гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства за проект «Создание мультязыковой золотой коллекции электронных башкирских книг» (2007г.), гранта Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан за проект «Путь к равенству:

создание мультязыковых аудиокниг башкирских писателей военно-патриотической тематики на цифровых носителях» (2005г.). За проект «Оснащение специальных рабочих мест для инвалидов в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых» в рамках реализации республиканской целевой программы "Социальная поддержка инвалидов в Республике Башкортостан на 2007-2010гг.» библиотеке в 2008 году выделено из республиканского бюджета 500 000 рублей на приобретение тифлооборудования.

Сотрудники Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых испытывают чувство гордости тем, что являются ее коллегами.

Она умеет заразить мощным импульсом к творческому поиску любого сотрудника библиотеки. Глубокие профессиональные знания, богатый библиотечный опыт, высокая культура общения и внимательное отношение к людям снискали Вере Николаевне искреннее уважение среди коллег.

Вера Николаевна профессионал высокого класса, верный патриот России, Башкортостана, обаятельный и душевный человек.

За многолетний труд, достигнутые успехи в области культуры Пантелеева Вера Николаевна награждена Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры (2001г.), медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» (2003г.), Почетной грамотой Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан (2005г.).

В 2004 году ей присуждено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

Уважаемая Вера Николаевна!

Коллектив Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых сердечно поздравляет Вас с юбилеем

и благодарит за добросовестный труд! Ваш опыт, знания и профессионализм помогают решать самые сложные и важные задачи, ставить новые цели и успешно их добиваться.

От всего сердца желаем Вам доброго здоровья, любви и счастья, вечной молодости и красоты, счастья и мира в семье! Оставайтесь всегда такой же энергичной и элегантной. Будьте всегда здоровы и счастливы!

С наилучшими пожеланиями Коллектив библиотеки!

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Представляем вашему вниманию стихи самодеятельного поэта Дамира Загитова. Говорят, талантливый человек талантлив во всем. Он пишет стихи и музыку, играет на гитаре, баяне, гармоне, курае и синтезаторе (всего на 22 музыкальных инструментах), самостоятельно научился работать на компьютере, любит хоккей, футбол и плавание, играет в шашки, домино и карты. Дамир Камилович родился 22 декабря 1968 года в деревне Игенче Аургазинского района РБ. Рос в большой и дружной семье Камиля и Асии Загитовых, где любили песни и музыку. Дамир Загитов, дипломант республиканских конкурсов “Озон көй” (2007) и “Илһам шишмәһе” (2011).

Ноченька

*Унеси с собой на крыльях,
Ноченька, меня
С голосистой гармошкой
На исходе дня.
По лесным промчи тропинкам,
Вьющимся, как змей;
По степным промчи просторам
С запахом полей.
Пронеси над милым домом,
Где родился я,
Где хлопочет неустанно
Матушка моя.*

*Успокою я родную
Музою своей,
Доказав, что стал полезным
Родине моей.
Заиграю на гармошке
Песню древних лет,
Чтобы вспомнили старушки
Давний - давний свет.
И тогда меня помянет
Милый мой аул,
Что в волшебный мир блаженства
Робко я шагнул.
Унеси меня на крыльях,
Ноченька, с собой,
Чтобы дивный мир прошёл я
Под руку с тобой.*

7. 06. 1986.

Текст к Гимну РБ

**Башкортостан! Седой Урал, как внука,
И тебя в свои объятия взял.
Для всех народов, ныне здесь живущих,
Общим домом ты навеки стал!**

**Славься, наш Башкортостан!-
Надёжный друг, партнёр различных стран!
Пусть не сгибаем будет сквозь века,
Наша Родина, гордый твой стан!**

**Курай волшебный землю покоряет,
Край Башкирский крепнет и цветёт.
Как воды бурной, чистой Агидели,
В светлых песнях наша жизнь течёт.**

Уфа родная души окрыляет,
Сотни звёзд взметая над горой.
Огонь побед в потомках зажигает
Салават - бессмертный наш герой!

С великой Русью бок о бок шагая,
Мы одной державою живём.
В единстве наций, в дружбе созидая,
Для потомков мир и свет несём.

11. 06. 2001.

Счастливые мечты!!!

По телеку закончились боксёрские бои.
Наушники напялю на локаторы свои.
Свой старенький компьютер к интернету подключу
И под гипнозом музыки к любимой полечу!
Приятно в фоне "стерео" мелодия звучит,
Сердечко беспокойное в томлениях стучит.
Как будто дети малые, с улыбкой на щеках
В мечтах с моей желанною летаю в облаках.
Одну и ту же песенку Пускаю вновь и вновь.
В душе бураном кружится январская любовь.
Пусть холодно на улице, и сыплет мелкий снег,
Шумит волнами нежными стихия тёплых рек.
Сияющую звёздочку руками не достать.
Той, с кем познал бы радости, мне спутницей не стать.
В наушниках - мелодия, в видениях - цветы!
Несут любовь и музыка счастливые мечты!

16.01.2014. 20:41

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

**У Вас в семье или среди знакомых есть
люди с нарушением зрения.**

Как им оказать эффективную человеческую помощь?

«Самое великое скрыто от глаз,
его можно увидеть лишь сердцем»

Сент Экзюпери

Знаменитый писатель Сент-Экзюпери считал самой большой роскошью, которая доступна человеку - это культура общения.

В ходе совместной деятельности и общения люди объединяются в группы и коллективы (ученики одного класса, семья, производственная бригада, студенческая группа и т.п.). Члены групп и коллективов, будучи связаны общей деятельностью, взаимодействуют друг с другом, оказываются включенными в систему объективных отношений, отражением которых являются субъективные межличностные отношения.

Как оказать эффективную, корректную и человеческую помощь тому, кто в ней нуждается?

Возможно, кто-то охотно помог бы, но не решается, поскольку не знает каким образом можно оказать помощь. Ведь в результате оказания неумелой помощи человеку с проблемами зрения, возможно получить обратный эффект.

Существует золотое правило: прежде, чем сделать что-либо для человека с проблемами зрения, нужно спросить, нуждается ли он в Вашей помощи. Таким образом, оказывается уважение его личной свободе. Так при переходе улицы необходимо спрашивать. «Могу ли я Вам оказать помощь при переходе улицы?» Поэтому если ответ будет положительным, то скажите просто: «Возьмите меня за руку

и перейдем вместе улицу». Предупреждайте слепого о подъемах или спусках на тротуаре.

Особенно часто необходимо оказывать помощь слепым, когда они хотят войти в трамвай, автобус или поезд. Иногда помощь бывает настолько энергичной и оказывается одновременно несколькими людьми так, что слепой, вместе того, чтоб войти как все остальные пассажиры, втаскивается как мешок.

При выходе из транспорта наблюдается противоположная картина: слепой силой удерживается спереди и сзади так, что ему стоит больших усилий выйти из транспорта. Даже при самых лучших намерениях эта форма помощи излишняя.

Человек с проблемами зрения, совершающий сам поездку, имеет представление о возможностях использования трамвая, поезда или автобуса. Будет достаточно проводить его до двери вагона и показать ему поручни, положив на них его руку. Ноги слепого в порядке, и он может нормально сам входить и выходить из транспорта, как любой другой пассажир.

Не следует разочаровываться если помощь отклонена. Некоторые слепые ценят свою независимость больше, чем помощь, которая могла бы принести им облегчение. Данный выбор предоставляется им. Но в большинстве случаев готовность помочь со стороны принимается с радостью и благодарностью. Следует помнить, что никогда не надо брать слепого под руки, подталкивая его при движении. Это лишает его чувства уверенности.

Любезная услуга, оказания в нужный момент, может принести для обеих сторон обогащающий опыт и положительные эмоции.

Не надо бояться разговаривать со слепыми. В разговоре со слепым многие люди не отваживаются произносить такие слова как «смотреть», «обозревать» или «слепой». В таком случае они говорят: «Мой дядя тоже... э, э... такой» или «У моей бабушки это же самое», то теряют самообладание и начинают извиняться: «О, извините, я об этом не подумал:» и т.д. И это в то время, когда слепые часто сами шутят над своим недугом. Слово «слепой» они употребляют и слышат так же, как и другие слова, а слово «смотреть» или подобные слова они употребляют в разговоре для объяснения своего особого вида зрения: нюхать, щупать, прикасаться. «Я прочел эту книгу» (шрифтом для слепых или прослушал). «Я видел красивый предмет» (прикасался, ощупывал). «Я посмотрел эту пьесу» (прослушал).

Поэтому без всяких затруднений можно сказать слепому: «Хотите осмотреть данный предмет?» - в то время как даете ему в руки, например, бутылку, предмет одежды или что-либо другое.

Не следует говорить слепому: «Там кресло. Там впереди стоит велосипед, прислоненный к забору». Такие указания имеют смысл для зрячих, но не для слепых людей.

Лучше сказать : «Перед Вами стоит кресло» или «Примерно 10 метров от Вас с левой стороны, стоит прислоненный к забору велосипед». Сидя за столом, можно, к примеру сказать: «Ваш столик стоит слева от Вас» или «Пепельница находится рядом с Вашей левой рукой».

Восприятие человеком человека на основе зрения или какой-либо иной чувственной основе неизбежно несет в себе элементы субъективности и информация, получаемая таким

образом, далеко не всегда отражает существенные признаки партнера по общению.

Очевидно, что никто не будет отрицать, что восприятие человеком человека при слепоте, существенно ограничивающей поток поступающей информации, затрудняет обратную связь, столь необходимую для общения. Но это не может принципиально лишить слепого человека возможности воспринимать окружающих его людей.

Для того чтобы проникнуть, во внутренний мир человека, раскрыть для себя его сущность, чувственно получаемая информация требует проверки в совместной деятельности. Только поступки, поведение человека в различных ситуациях раскрывают его сущность, позволяют понять и оценить его достоинства и недостатки. Поэтому именно поведение служит надежной основой межличностных контактов, тем более что в общей массе слепые, за исключением ослепших в зрелом возрасте, как правило, внешним обликом партнеров по общению (абрисом лица, цветом волос, глаз и т.п.) не интересуются. Поэтому говорить о необходимости возмещения отсутствующих данных такого рода, видимо, нет смысла.

Еще одним видом помощи является при общении рассказывать притчи. Притча имеет исцеляющее действие на человека! .. В них столько вековой мудрости, тонкости и смысла. Через понимание метафоры, через расшифровку и построение метафорических образов человек развивает воображение, интуицию, мышление, учится получать эстетическое наслаждение от литературных текстов, косвенным путем приобретает представление о нормах поведения и нравственных ценностях.

Притча — поистине универсальное явление, которое присутствует во всех культурах мира. Точное определение притчи сложно назвать, но это скорее малый поучительный рассказ, в котором содержится некоторая поучительная мысль. Каждая притча заставляет по-своему задуматься, по-новому оценить свою жизнь. Именно за счет этого притчи так много значат для истории человечества, ведь без них, кто знает, смогли бы мы так хорошо относиться к родителям, детям, возвышенно думать о любви. Именно притчи помогали людям быть терпимей друг к другу. Может быть, именно притчи сдерживали самые тайные порывы человечества, и даже сдерживали войны. Вот одна из них...

Один старый мудрый человек, выступая перед аудиторией, рассказал слушателям забавную историю. Одну из тех редких историй, которые могут развеселить и затронуть каждого... И когда он ее закончил, кто-то из слушателей громко хохотал, кто-то тихо смеялся, а кто-то просто широко улыбался.

Минут через 15 лектор снова рассказал ту же смешную историю. На этот раз всего несколько человек засмеялись, кто-то улыбнулся, но большинство удивленно переглянулись, пожав плечами. Кто-то даже нахмурился, наверняка задумываясь о том, все ли у лектора нормально с памятью в его возрасте.

Через полчаса мудрый старик в третий раз рассказал ту же шутку, но не смеялся уже никто. Лектор обвел всех слушателей взглядом, улыбнулся и произнес: “Смеяться постоянно с одной и той же шутки вы не можете... Так почему же вы позволяете себе постоянно плакать по одному и тому же поводу?”

О.Г. Попова

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

КНИГИ ПО БРАЙЛЮ **ИЗДАНИЯ БРСБС**

Гордый духом народ! Духовная культура башкирского народа : пособие с рельефно-графическими иллюстрациями: комплексная книга.- 1 кн.

Заман (Время). 2014. № 2 : ежекварт. журнал. - 1 кн.

Карим, М. Радость нашего дома. - 2 кн.

ИЗДАНИЯ ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ

Русская литература

Улицкая, Л. Сонечка : повесть.- 1 кн.

Троепольский, Г. Белый Бим, черное ухо. - 3 кн.

Толстой, А. Проза : повести, роман. - 7 кн.

Чудаков, А. Ложится мгла на старые ступени : роман-идиллия. - 10 кн.

Зарубежная литература

Бьюкенен, Дж. Моя миссия в России (Воспоминания английского дипломата 1910-1918 гг.). - 7 кн.

Кларк, А. Сад Рамы : научно-фантастический роман. - 9 кн.

Леони, Дж. Испытание Данте : роман. - 5 кн.

Хилл, С. Я в замке король; Женщина в черном : романы. - 5 кн.

Шевалье, Т. Девушка с жемчужной сережкой : роман. - 4 кн.

Детская литература

Нефёдова, Е. Еда : загадки. - 1 кн.

Нефёдова, Е. Одежда и обувь : загадки. - 1 кн.

Нефёдова, Е. Профессии : загадки. - 1 кн.

Остер, Г. Котёнок по имени ГАВ и другие сказки. - 1 кн.

Чаплина, В. Фомка - белый медвежонок : рассказы. - 2 кн.

Альманахи и сборники

Детское чтение. 2014. Сб. 2 : альманах 2014. - 4 кн.

Для вас, женщины. 2014. Сб. 2 : альманах 2014. - 1 кн.

- Знание. 2014.** Сб. 2: научно-популярный альманах 2014.
- 3 кн.
- История и личность. 2014.** Сб. 2 : альманах 2014.- 4 кн.
- Культура и здоровье. 2014.** Сб. 2 : альманах 2014. - 2 кн.
- Легкое чтение. 2014.** Сб. 2 : альманах 2014. - 4 кн.
- Литературные чтения 2014.** Сб. 6 (июнь) : ежемес. лит.-худож. журн. 2014. - 2 тетради.
- Литературные чтения. 2014.** Сб. 5(май) 2014. - 2 тетради.
- Молодежный форум. 2014.** Сб. 2 : альманах 2014.- 2 кн.
- Поэзия. 2014.** Сб. 2 : альманах 2014. - 1 кн.
- Фантазии и предвидения. 2014.** Сб. 2 : альманах 2014. - 4 кн.

Учебники

- Рамзаева, Т. Г.** Русский язык : учебник для 2 класса: в 2 ч. Ч. 1. - 1 кн.
- Рамзаева, Т. Г.** Русский язык : учебник для 2 класса: в 2 ч. Ч. 2. - 1 кн.
- Рамзаева, Т. Г.** Русский язык : учебник для 3 класса: в 2 ч. Ч. 1. - 2 кн.

Научно-популярные издания

- Гиппентейтер, Ю.** У нас разные характеры... Как быть? - 2 кн.
- Марченко, А.** Ахматова: Жизнь. - 9 кн.
- Раззаков, Ф. И.** Российский футбол: От скандала до трагедии. - 4 кн.

Литература о музыке

- Для вас, гитаристы.** - 1 кн.
- Истомин, В. М.** Романсы : для голоса в сопровождении фортепиано. - 1 кн.
- Истомин, В. М.** Песни туманного Альбиона : цикл романсов на стихи поэтов Великобритании: для голоса в сопровождении фортепиано. - 1 кн.
- Музыканту-любителю. 2014.** Сб. 2 : альманах. - 1 кн.
- В мире музыки. 2014.** Сб. 2 : альманах. - 1 кн.

История религии

Легенда о Граале (между таинственным и реальным). - 2 кн.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ НА ФЛЭШ-КАРТАХ

Диалог. 2014. № 3 : звук. общ.-полит. журн. ВОС / чит. В. Герасимов, И. Воробьева. - 1 фк. (93 ч 38 м 04 с).

Дом Романовых и благотворительная деятельность : к 400-летию династии: аудио-слайд-фильм / сост. Н. Шапошникова, Г. Елфимова; чит. Е. Соболева. - 1 электрон. опт. диск.

Незрячие и общество. 2013 г. : текущий библиографический указатель. - 1 электрон. опт. диск.

Художественная литература

Абрамов, А., Абрамов, С. Всадники ниоткуда : повесть / чит. М. Иванова. Брюссоло, С. Бабочка из бездны; День синей собаки; Сон демона / чит. И. Воробьева, Н. Винокурова. Василенко, И. Артемка / чит. О. Плетнева. Думбадзе, Н. Я, бабушка, Илико и Илларион / чит. А. Саница. Карлов, Б. Игра в послушание, или Невероятные приключения Пети Огонькова на Земле и на Марсе / чит. Т. Телегина. Несбит, Э. Дети железной дороги / чит. И. Воробьева. - Время звучания : 76 ч.

Абрамов, Г. Ни за грош : повесть / чит. С. Раскатова. Афанасьев, Н., Вокуловский, О. Оpozнание / чит. Ю. Заборовский. Бабкин, Б. Завещание на жизнь и на смерть / чит. В. Сушков. Воронин, А. Слепой против маньяка; Слепой стреляет без промаха / чит. М. Росляков. Смирнов, В. Изгой / чит. В. Сушков. - Время звучания : 79 ч. 07 м.

Абрамов, С. Мертвые не плачут : роман / чит. С. Кирсанов. Акунин, Б. Черный город / чит. С. Кирсанов. Александрова, Н. Чокнутая муза / чит. Т. Телегина. Алексеенкова, Т., Алексеенков, О. Испанский вариант / чит. Л. Панкратова. Класс. Миссия. Фонд / чит. Л. Панкратова. Альтман, Т. Смерть в раю / чит. Ю. Заборовский. Амнуэль, П. Шах убийце; Прямая улика / чит. Н. Литвинова. Ветер, А. Под сводами высокой лжи;

Итальянский детектив / чит. В. Герасимов. - Время звучания: 96 ч. 36 м.

Адамович, А. Каратели. Последняя пастораль; Хатынская повесть; Танки идут ромбом / чит. В. Герасимов. **Адамович, А., Брыль, Я., Колесник, В.** Я из огненной деревни / чит. Ю. Заборовский. **Акулов, И.** Крещение /чит. Ю. Заборовский. - Время звучания : 88 ч. 40 м.

Адамс, Р. Бездомные псы : роман : пер. с англ. / чит. Е. Терновский. **Анисимов, С.** Вариант "Бис" / чит. М. Росляков. **Беляев, С.** Радиомозг / чит. Л. Кунгурова. **Бовен, П.** Цирк монстров / чит. И. Ерисанова. **Дяченко, М., Дяченко, С.** Пандем / чит. И. Князев. - Время звучания : 86 ч. 15 м.

Айтматов, Ч. И дольше века длится день : роман / чит. В. Герасимов. **Акулов, И.** Касьян Остудный / чит. Ю. Заборовский. **Бородин, Л.** Ловушка для Адама / чит. Ю. Заборовский. **Когоут, П.** Палачка / чит. Ю. Заборовский. **Личутин, В.** Крылатая Серафима : из хроники поморской деревни / чит. Н. Некрасова. - Время звучания : 80 ч. 56 м.

Ананьев, А. Годы без войны : роман в 4 кн. Кн. 1, 2, 3,4 / чит. В. Сушков. **Карелин, Л.** Риск; Свой / чит. В. Сушков. - Время звучания : 83 ч. 17 м.

Анджела, А. Один день в Древнем Риме : пер. с итал. / чит. И. Воробьева. **Артамонов, В.** Василий III / чит. В. Старчиков. **Барт, А.** Венец Государя / чит. С. Кирсанов. **Бородин, Л.** Царица смуты / чит. М. Иванова. **Бульвер-Литтон, Э.** Последние дни Помпей / чит. Ю. Заборовский. **Данилов, С.** Красавица Амга / чит. В. Герасимов. - Время звучания : 79 ч. 05 м.

Аткинсон, К. Человеческий крокет: роман: пер. с англ. / чит. И. Ерисанова / **Барнс, Д.** Нечего бояться; Попугай Флобера / чит. В. Герасимов, И. Ерисанова. **Бовуар, С.** Все люди смертны / чит. Н. Карпунина. **Мердок, А.** Сон Бруно; Черный принц / чит. М. Иванова. - Время звучания : 81 ч. 12 м.

Аткинсон, К. Чуть свет, с собакою вдвоем : роман: пер. с англ. / чит. И. Ерисанова. **Берк, А.** Город лжи; Поцелуй ангела / чит. С. Кирсанов, В. Герасимов. **Беркли, Э.** Дело об отравленных шоколадках; Убийство на верхнем этаже / чит. Ю. Заборовский. **Блейк, Н.** Голова путешественника; Минута на убийство /чит. В. Сушков. - Время звучания : 76 ч. 42 м.

Бек, А. Волоколамское шоссе : повесть / чит. В. Герасимов. **Чаковский, А.** Победа / чит. И. Прудовский. - Время звучания : 78 ч. 14 м.

Беляева, Л. Очарование вчерашнего дня: роман / чит. М. Иванова. **Боско, Ф.** SOS! Любовь! / чит. М. Абалкина. **Боттон, А.** Искусство путешествовать / чит. Н. Винокурова. **Боумен, С.** Дестини /чит. Е. Лебедева. - Время звучания : 80 ч. 48 м.

Берсенева, А. Гадание при свечах; Ответный темперамент; Игры сердца; Французская жена: романы / чит. Т. Телегина, И. Воробьева. **Пучков, Л.** Профессия - киллер / чит. Е. Терновский. **Трапезников, А.** Отель призрак / чит. В. Герасимов. - Время звучания : 79 ч.

Берсенева, А. Яблоки из чужого рая; Антистерва; Мурка, Маруся Климова /чит. И. Воробьева. **Кларов, Ю.** Розыск / чит. В. Сушкова. **Клугер, Д.** Смерть в Кесарии / чит. О. Аветисова. - Время звучания : 75 ч. 33м..

Богданова, И. Три Анны: роман / чит. И. Воробьева. **Лихачев, В.** И мать их Софья; Ангелы уходят не прощаясь; Дневник путника; Молитесь за меня; Кто услышит коноплянку / чит. Л. Броцкая, В. Герасимов. **Непознанный мир веры / ред.-сост. М. Жукова;** чит. Н. Винокурова. **Цветочки святого Франциска Ассизского /** чит. В. Герасимов. - Время звучания : 77 ч. 32 м.

Богомолов, В. "Жизнь моя, иль ты приснилась мне..." : роман / чит. М. Росляков. **Бондарев, Ю.** Берег; Последние залпы; Юность командиров / чит. Е. Кочергин, В. Герасимов. - Время звучания : 79 ч. 11 м.

Буревой, А. Одержимый. Страж Империи : романы / чит. Т. Султанов. **Гарридо, А.** Видимо-невидимо / чит. Л. Броцкая. **Герасимов, Д.** Крест в круге / чит. В. Герасимов. **Глазков, Ю.** Черное безмолвие / чит. С. Раскатова. **Коллинз, У.** Отель с привидениями / чит. С. Раскатова. **Логинов, С.** Колодезь / чит. Ю. Заборовский. - Время звучания : 86 ч. 57 м.

Булычев, К. Река Хронос : роман / чит. Ю. Заборовский. **Ильин, А.** Девять негритят / чит. В. Герасимов. **Снегов, С.** Люди как боги / чит. Ю. Заборовский. - Время звучания : 82 ч. 18 м.

Бушков, А. Бешеная; Капкан для Бешеной; Черное солнце: романы / чит. В. Сушков, Ю. Заборовский, С. Кирсанов. **Ромов, А.** Беспорной версии нет; Совсем другая тень; Условия договора / чит. В. Лебедева. **Холл, А.** Меморандум Квиллера / чит. А. Борзунов. - Время звучания : 79 ч. 41 м.

Васильев, И. Крестьянский сын. Соль земли: повести / чит. Е. Терновский, В. Герасимов. **Марков, Г.** Строговы / чит. М. Росляков. **Нилин, П.** Жестокость. Испытательный срок : рассказы / чит. Е. Терновский. - Время звучания : 82 ч. 09 м.

Веденеев, В. Обвиняется в измене: роман / чит. Ю. Заборовский. **Карпов, В.** Жуков на фронтах Великой войны / чит. М. Иванов. **Сергеев, Ф.** Тайные операции нацистской разведки. 1933-1945 годы. Оглашению подлежит. СССР - Германия. 1939-1941 / чит. В. Сушков. - Время звучания : 79 ч. 30 м.

Веллер, М. А вот те шиш! / чит. Л. Бородин. **Фоллет, К.** Столпы земли: в 2 кн. Кн.1- 2 / чит.В. Лебедева. **Хансен, Э.** Титаник. Псалом в конце пути / чит. И. Ерисанова. - Время звучания : 84 ч. 29 м.

Вельтман, А. Избранное / чит. Е. Терновский. **Верфель, Ф.** Песнь о Бернадетте / чит. В. Лебедева. **Вулф, В.** Орландо / чит. И. Прудовский. **Казаков, Ю.** Долгие крики / чит. С.

Кирсанов. **Поляков, Ю.** Козленок в молоке / чит. Ю. Заборовский. - Время звучания : 84 ч. 27 м.

Газданов, Г. Полет. Пробуждение: романы / чит. Е. Терновский, Н. Винокурова. **Грекова, И.** На испытаниях; Пороги / чит. В. Лебедева. **Штемлер, И.** Коммерсанты / чит. Л. Бородин. **Эртель, А.** Гарденины, их дворня, приверженцы и враги / чит. В. Лебедева. - Время звучания : 86 ч. 42 м.

Гальперин, Ю. Русский вариант: роман / чит. С. Старчиков. **Гессе, Г.** Демиан. История юности, написанная Эмилем Синклером / чит. С. Репина. **Говорухин, С.** Прозрачные леса под Люксембургом / чит. Н. Винокурова. **Голдинг, У.** Пирамида / чит. Е. Терновский. **Харрис, Д.** Пять четвертинок апельсина; Шоколад; Леденцовые тувельки / чит. И. Воробьева, И. Ерисанова. **Яхонтова, Г.** Сны Анастасии. Черная роза Анастасии / Г. Яхонтова; Н. Литвинова. - Время звучания : 88 ч. 41 м.

Горький, М. Детство. В людях. Мои университеты: автобиографические романы / чит. С. Раскатова. **Фадеев, А.** Молодая гвардия / чит. М. Иванова. **Фадеев, А.** Разгром / чит. В. Сушков. **Фурманов, Д.** Чапаев / чит. В. Герасимов. - Время звучания : 82 ч. 06 м.

Горький, М. Жизнь Клима Самгина (Сорок лет) : повесть / чит. В. Герасимов. - Время звучания : 86 ч. 58 м.

Дубинин, Д. Плата за страх: повесть / чит. Н. Савицкий. **Ильин, А.** Киллер из шкафа; Криминальный отдел; Ловушка для героя; Обет молчания; Обет молчания – 2; Обет молчания-3; Шпион федерального значения / чит. И. Воробьева, Е. Терновский, В. Герасимов. **Кин, К.** Призрак в Венеции; Загадочная фотография / чит. М. Иванова. - Время звучания : 79 ч. 44 м.

Еленин, М. Семь смертных грехов : роман-хроника. Кн.1: Изгнание. Кн. 2: Крушение. Кн. 3: Соль чужбины. Кн. 4: Расплата / чит. В. Сушков. - Время звучания : 85 ч. 05 м.

Ильин, А. Государевы люди : роман / чит. В. Герасимов. **Калашников, И.** Жестокий век / чит. В. Сушков. **Тедеев, Г.**

Черная жемчужина / чит. А. Созонтов. - Время звучания : 77 ч. 02 м.

Каверин, В. Открытая книга. Перед зеркалом. Эпилог: романы / чит. Н. Винокурова, Е. Терновский, Т. Телегина. **Погодин, М.** Повести / чит. Г. Попов. - Время звучания : 80 ч. 45 м.

Карелин, Л. Даю уроки : роман-диалогия / чит. В. Сушков. **Клюев, Е.** Давайте напишем что-нибудь / чит. И. Ерисанова. **Кундера, М.** Бессмертие / чит. Ю. Заборовский. **Левина, А.** Брак по-эмигрантски, или Приходите свататься / чит. М. Иванова. **Семпрун, Х.** Нечаев вернулся / чит. М. Иванова. - Время звучания : 6 ч. 42 м.

Костомаров, Н. Кудеяр : историческая хроника : в 3 кн. / чит. В. Герасимов. **Костомаров, Н.** Мазепа / чит. Е. Терновский. **Мордовцев, Д.** Великий раскол; Ирод; Фанатик. / чит. Н. Литвинова, Е. Терновский. **Ольбрахт, И.** Никола Шугай, разбойник / чит. В. Герасимов. - Время звучания : 78 ч. 59 м.

Костомаров, Н. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI - XVII столетиях. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Кн. 2. Вып. 4, 5. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Кн. 3. Вып. 6,7 /чит. Ю. Заборовский, Е. Терновский, В. Герасимов.- Время звучания : 82 ч. 08 м.

Куприн, А. Белый пудель ; Гранатовый браслет; Молох; Олеся; Суламифь / чит. Ю. Заборовский. **Салтыков – Щедрин, М.** Дикий помещик; Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил; Премудрый пескарь / чит. Д. Самойлов. **Толстой, А. Н.** Гиперболоид инженера Гарина / чит. Ю. Заборовский. **Тропольский, Г.** Белый Бим - Черное Ухо / чит. М. Иванова. **Тургенев, И.** Дворянское гнездо; Накануне; Дым; Новь; Отцы и дети; Рудин / чит. В. Самойлов. - Время звучания : 80 ч. 34 м.

Лажечников, И. Ледяной дом. Авантюристы. Звезда Цесаревны: романы / чит. М. Иванова, В. Сушков. **Сегень,**

А. Тамерлан / чит. Л. Бородин. **Тоболкин, З.** Грустный шут / чит. Н. Литвинова. - Время звучания : 78 ч. 24 м.

Леонов, Л. Пирамида: роман-наваждение: В 3 ч. Русский лес / чит. В. Перкин, С. Кирсанов. - Время звучания : 95 ч. 02 м.

Николаева, О. Небесный огонь и другие рассказы; Откровенные рассказы странника духовному своему отцу; Отчизна неизвестная / чит. Н. Винокурова, В. Герасимов, В. Сушков. **Свешников, В.** Полет литургии; Созерцания и переживания / чит. О. Плетнева. **Соловьев, В.** Чтения о богочеловечестве / чит. Ю. Заборовский. **Сурожский, А.** Встреча / чит. В. Герасимов. **Ткачев, А.** (протоиерей) Страна чудес и другие рассказы / чит. Н. Винокурова. - Время звучания : 78 ч. 24 мин.

Окуджава, Б. Путешествие дилетантов. Из записок отставного поручика Амираана Амилахвари : роман: в 2 кн. / чит. Л. Кунгурова. **Розинер, Ф.** Ахилл бегущий / чит. Н. Литвинова. **Ряшенцев, Ю.** В Маковниках. И больше нигде / чит. В. Герасимов. **Смирнов, В.** Заулки / чит. В. Сушков. **Зейди, С.** Собиратель автографов / чит. Н. Грачева. - Время звучания : 85 ч. 18 м.

Прокофьева, С. Астрель и хранитель леса: повесть-сказка. Королевство семи озер; Приключения желтого чемоданчика. / чит. А. Човжик, В. Сушков. **Райс, К.** Розы миссис Черингтон / чит. В. Лебедева. **Рауд, Э.** Муфта, Полботинка и Моховая Борода; Новые приключения Муфты, Полботинка и Моховой Бороды / чит. В. Герасимов, О. Санькова. **Сат-Ок.** Земля соленых скал / чит. М. Иванова. **Секора, О.** Приключения муравья Ферды / чит. Л. Кареев. **Сотников, В.** Поросенок.ru; Похищение неправильной собаки / чит. А. Илларионов, Н. Винокурова. **Успенский, Э.** Дядя Федор, кот и пес. Тетя дяди Федора, или побег из Простоквашино / чит. В. Герасимов. **Штайнхёфель, А.** Рико и тени темнее темного / чит. Н. Винокурова. - Время звучания : 79 ч.

Рощин, М. Повести. Рассказы. Эшелон / чит. М. Росляков. **Тевекелян, В.** За Москвою-рекой / чит. С. Раскатова. **Токарева, В.** Летающие качели. Ничего особенного / чит. В. Лебедева. **Шаров, В.** Воскрешение Лазаря / чит. Ю. Оборотов. - Время звучания : 90 ч. 20 м.

Трифонов, Ю. Время и место: роман: в 13 главах. Нетерпение; Старик; Студенты / чит. В. Сушков, Н. Винокурова, Герасимов. **Федин, К.** Города и годы / чит. Ю. Заборовский. **Шаров, В.** След в след / чит. И. Прудовский. -
- Время звучания : 85 ч. 30 м.

Федин, К. Первые радости: роман. Необыкновенное лето; Костер / чит. В. Сушков. - Время звучания : 79 ч. 35 м.

Шолохов, М. Тихий Дон : роман : 4 кн. / чит. Е. Терновский. - Время звучания : 72 ч. 04 м.