



Министерство культуры
Республики Башкортостан
Башкирская республиканская специальная
библиотека для слепых
им. М. Х. Тухватшина

ЗАМАН

Ежеквартальный журнал

Выпуск № 2

ВРЕМЯ

Уфа - 2025



ЗАМАН (ВРЕМЯ) № 2, 2025

**Ежеквартальный журнал
Башкирской республиканской специальной
библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина**

Издается в брайлевском, крупно-шрифтовом
и аудио вариантах,
доступен на сайте www.brsbs.ru

Редакционная коллегия

Главный редактор

Кучербаева И. Н.

Зам. главного редактора

Борисевич И. М.

Ответственный секретарь

Насыбуллина К.М.

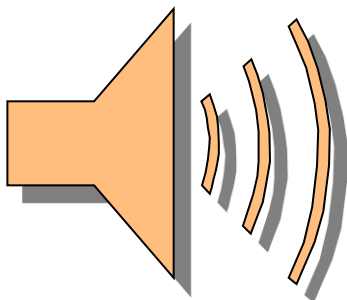
Члены редколлегии

Хасанова Н. И.

Бабенко А. М.

Бычкова А.

Вильданова Г. Ш.



Адрес редакции

450077, Республика Башкортостан,

г. Уфа, ул. Кирова, 47;

телефоны:

гл. редактор (телефон/факс) 273-62-38

редколлегия 273-29-54

E-mail: zam@brsbs.ru

Сайт: www.brsbs.ru

Малотиражное издание

Оглавление

<i>КОЛОНКА РЕДАКТОРА</i>	4
<i>ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ</i>	5
<i>ВЕСТИ ВОС</i>	19
<i>НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ</i>	22
<i>ИНВАЛИД И ЗАКОН</i>	23
<i>СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА</i>	26
<i>КНИЖНЫЕ НОВИНКИ</i>	32

Уважаемые читатели!

Представляем вам второй выпуск библиотечного журнала 2025 года!

Дайджест «Библионовости» знакомит вас с жизнью специальной библиотеки, самыми значительными событиями и мероприятиями второго квартала 2025 года.

В рубрике «Вести ВОС» вы узнаете о жизни членов БРО ООИ ВОС, их активном участии в спортивных мероприятиях.

Как уволить человека с инвалидностью и возможно ли это? На вопрос отвечает юрист проекта «Видимые возможности» Константин Воробьев в рубрике «Инвалид и закон».

В рубрике «Наука и техника» рассказывается о сроках первой операции по вживлению зрительного импланта слепым.

О том, что такое музыкальная терапия, как она помогает незрячим детям и как музыкальные терапевты используют музыку для улучшения психического, физического, коммуникативного, интеллектуального здоровья человека. можно почерпнуть из рубрики «Советы психолога».

В конце номера публикуем список книжных новинок, поступивших в библиотеку во втором квартале 2025 года.

АНО «Код доступа» в партнерстве с Башкирской республиканской специальной библиотекой для слепых им. М. Х. Тухватшина при поддержке Фонда президентских грантов изготовили 110 экземпляров и приступили к распространению нотно-музыкальных изданий рельефно-точечным шрифтом С. Низаметдинова «Шесть пьес для баяна» (с плоскочечатным дублированием). Ноты поступят в инклюзивные и специализированные школы региона, библиотеки муниципальных районов и физическим лицам по индивидуальным заявкам.

У каждого человека есть малая родина и любовь к родному краю проявляется у всех по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения, композиторы пишут музыку, художники рисунок картины, тем самым прославляя город или село и увековечивая память о них на многие годы.

Одной из самых широко охватываемых тем в музыке, безусловно, является тема Родины. Многие композиторы при помощи характерных мелодий и средств музыкальной выразительности изображают в произведениях родной край, находясь даже в другой стране. Как правило, такие произведения полны патриотизма и любви к Отечеству.

Партнер проекта, директор специальной библиотеки для слепых Ирина Кучербаева отмечает: «У незрячих и слабовидящих обучающихся и пользователей есть потребность в знакомстве с особенностями музыкальной культуры своего края, с творчеством башкирских композиторов. - Салават Низаметдинов - известный башкирский композитор, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Союза композиторов РБ, член Союза композиторов СССР (1983). Он сам учился в Уфимской школе-интернат для слепых детей. Его творчество изучают во всех музыкальных школах Республики Башкортостан».

Благодаря реализации проекта появляется возможность незрячему (инвалиду по зрению) освоить нотно-музыкальную грамоту краеведческого содержания. Незрячие и слабовидящие обучающиеся музыкальных образовательных учреждений познакомятся с особенностями музыкальной культуры своего края, с творчеством Салавата Низаметдинова.

Нотно-музыкальные издания рельефно-точечным шрифтом Брайля поступят в фонды заявленных учреждений для использования их в рамках инклюзивного образования незрячих и слабовидящих обучающихся и пользователей.



В тифлоиздательском отделе Башкирской библиотеки для слепых издано произведение башкирского писателя Мунира Кунафина «Одной жизни мало» («Бер ғүмер етмэй икэн»). Произведение посвящено участникам и героям специальной военной операции из Башкирии. Автором описываются реальные события, происходящие сегодня в зоне спецоперации. Выпуск приурочен к Году защитника Отечества и Году поддержки участников СВО и их семей. Книга напечатана рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих на башкирском языке.



В Башкирской библиотеке для слепых издана книга «Храм мудрости завтра и навсегда». Книга издана рельефно-точечным шрифтом Брайля.

В книге рассказывается о деятельности Башкирской библиотеки для слепых за период 90-летней деятельности со дня основания. Издание приурочено к юбилею специальной библиотеки.



В тифлоиздательском отделе Башкирской библиотеки для слепых издана книга Яныбая Хамматовича Хамматова «Салават». Издание произведения приурочено к 100-летию Яныбая Хамматова.

Произведение издано в 4-х книгах рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих на башкирском языке.

Яныбай Хамматович Хамматов - наш земляк, уроженец села Исмакаево, член Союза писателей СССР, известный романист башкирской литературы, лауреат Государственной премии им. Салавата Юлаева, Заслуженный работник культуры РСФСР, также является лауреатом литературных премий им. Мифтахетдина Акмуллы, К. Ахмедьянова, премии ВЦСПС и Союза писателей СССР, удостоен литературного Диплома Министерства обороны СССР. Я.Хамматов участник Великой Отечественной войны (1942-1946). Начальное образование получил в Исмакаевской школе, затем продолжил обучение в Инзере. Во время летних каникул работал на золотых приисках, знакомился с жизнью старателей, тогда и появились его первые стихи о золотоискателях. О его жизненном пути повествуют автобиографические произведения «Пасынок» и «Карьера».

Яныбай Хамматов пришел в литературу как романист. В своей известной пенталогии «Золото собирается крупичками» изображает быт старателей и рабочих, а в романе «Северные амуры» показывает участие башкирских полков в Отечественной войне 1812 г.

Казалось бы, культовый образ Салавата Юлаева разработан всесторонне. Тем не менее он продолжает будоражить умы творческих людей, оставаясь неисчерпаемым источником вдохновения и объектом их самого пристального внимания.

Проявил интерес к этой теме и писатель Яныбай Хамматов.

Вплетая в канву изображаемой в романе исторической действительности фольклорные мотивы, эпизоды из детства, юношеской поры и зрелости легендарного Салавата, тему его безграничной любви к отечеству, к близким и фрагменты поэтического творчества, автор старается передать мощь его духа, исследует и показывает истоки его патриотизма, представляя народного героя как одно из реальных воплощений эпического образа Урал-батыра.

●

16 апреля в Башкирской библиотеке для слепых состоялось открытие выставки фоторабот «Этнос живет во мне».

Фотопроект разработан и направлен на повышение образовательного уровня женщин, расширения творческого потенциала и приобщения к правильному пониманию культурной идентичности.

Через популярность и доступность фотографии проект позволяет выразить гордость за свое национальное наследие и уникальность этноса. А также подчеркивает принадлежность к культуре и традициям региона проживания.

Знание своих корней и своего этноса имеет огромное значение для личного развития и самоидентификации, это позволяет женщинам лучше понять свое место в мире, уважать и ценить свою культуру и традиции, а также сформировать позитивную самооценку.

Это не только способ подчеркнуть свою принадлежность к этносу, но и возможность вдохновить и внести свой вклад в сохранение и продвижение башкирской культуры и наследия.

В проекте приняло участие 34 женщины разных профессий и национальностей, снятые на площадке Национального музея республики Башкортостан в башкирской юрте со всеми традиционными атрибутами, что еще больше усилило глубину и силу проникновения замысла.

Организатор и стилист проекта Ольга Артье и фотограф Евгения Уланова выражают признательность всем партнерам за оказанное доверие и помощь в проведении проекта. Отдельная благодарность Национальному музею Республики Башкортостан и кафедре «Технология и конструирование одежды» УГНТУ.

●

«Уфимские библиосумерки» в рамках Всероссийской акции по поддержке чтения в Башкирской библиотеке для

слепых завершились. Тема акции этого года — «Свои герои».

Участников поприветствовали представитель Министерства культуры Республики Башкортостан Рагида Нафикова, директор Национальной библиотеки Республики Башкортостан Айгуль Аминова, директор Башкирской библиотеки для слепых Ирина Кучербаева, Председатель БРОО ВОС Галина Бычкова. Все они пожелали приятного и познавательного время проведения на площадках акции, где все будет проникнуто воспоминанием о мужестве и героизме, самоотверженности тех, кто отстаивал нашу свободу и независимость.

Гости акции смогли познакомиться с экспозициями Республиканского Музея Боевой славы и Национального музея Республики Башкортостан, рассказывающими о героях-башкортостанцах, участниках специальной военной операции, тактильными экспонатами элементов обмундирования и снабжения воинов. Желающие смогли написать письма землякам, находящимся в зоне боевых действий.

На площадках библиосумерек библиотекарями организованы викторины по историческим, географическим, краеведческим, литературным направлениям.

На площадке «Строки Победы» гости смогли познакомиться с рельефно-графическим пособием «Герои не забыты». В нем библиотекари собрали материалы о пользователях библиотеки для слепых, участниках Великой Отечественной войны.

Самые маленькие гости акции смогли увидеть кукольный спектакль по мотивам народных сказок «Зайка — храбрый солдат» о желании быть смелым и умелым, нужным и полезным защитником для близких. Дети среднего возраста посоревновались между собой в составлении картин военной техники из пазлов. Участники другого конкурса пословиц и поговорок вспомнили знакомые пословицы и поговорки о героизме, доблести и патриотизме.

Здесь же были подведены итоги конкурса сочинений «Письмо деду», проведенного среди воспитанников Уфимской коррекционной школы-интерната №28. Победители получили памятные подарки.

В студии звукозаписи участники акции записали аудиокнигу «Военные строки», где прозвучала военная лирика на русском и башкирском языках.

Вокальная площадка «Голоса Победы» литературно-музыкального направления представила гостям песни и стихи военных лет, ставшие известными и почитаемыми многими, благодаря своей проникновенной музыке и душевности строк. Обзорная выставка «Писатели-фронтовики Башкортостана» познакомила с писателями-соотечественниками, сражавшимися в боях за родную землю и воплотивших свои воспоминания в стихи и прозу.

Киновикторина по фильмам, вошедшим в Золотой фонд советского киноискусства, вовлекла участников в фильмы военных дней, здесь они смело угадывали героев, события, песни, актеров и создателей фильмов.

Интерактивная литературная игра-викторина «Страницы Победы» по литературным произведениям советских писателей нашла своих победителей. Они смогли узнать главных героев, события и авторов произведения.

Основным мероприятием в заключении акции стал Вечер памяти Даниса Камалитдинова «Герои среди нас». Обычные парни, которые в трудный момент проявили невероятный непостижимый героизм и отвагу навсегда останутся в памяти. Мама бойца, погибшего в зоне СВО, его друзья, соседи, родные вспомнили и поговорили о нем, его жизни. Прозвучали строки душевных размышлений и воспоминаний матери, родственников, друзей. Ильдар Гумеров, народный артист Республики Башкортостан поделился теплыми и светлыми воспоминаниями о Данисе.

Выражаем благодарность волонтерам Уфимского торгово-экономического колледжа за оказанную практическую помощь и поддержку, музыкантам и вокалистам, студентам Уфимского государственного

института искусств имени Загира Исмагилова, Детской музыкальной школе № 1 им. Наримана Сабитова, Уфимской специальной коррекционной общеобразовательной школе-интернат № 28 за музыкальное сопровождение мероприятия.



18 апреля отмечается День национального костюма народов Республики Башкортостан.

Народный костюм – ценнейший памятник народного творчества. Молодые женщины и девушки, надевают традиционный костюм в праздничные дни и на свадьбах. Он широко используется в художественной самодеятельности, театре и на народных спортивных состязаниях и играх.

В книжном обзоре изданий из фондов Башкирской библиотеки для слепых библиотекари рассказали, как национальный костюм башкир складывался в течение веков. Единого общешкирского костюма не было и не могло быть, чтобы каждое башкирское племя имело свои отличия. Основными материалами при изготовлении одежды были домашней выделки сукно, ткани из растительных волокон, кожа, овчины, меха, дикорастущие крапива и конопля. Большим спросом пользовались шёлк, бархат, кустарные и фабричные ткани. В прошлом каждая женщина в той или иной мере обладала мастерством, искусством изготовления одежды. Искусство безымянных мастеров передавалось из поколения в поколение.

В башкирском национальном костюме нашли применение разнообразные материалы и приёмы: узорное ткачество, вышивка, аппликация, ювелирное мастерство, вышивки из кораллов, бисера и серебра, тиснение по коже. Для национального костюма башкир характерна была декоративность.



22 апреля прошёл республиканский конкурс по вопросам избирательного права и избирательного процесса среди граждан с ограниченными физическими возможностями старше 18 лет. Мероприятие состоялось в Башкирской библиотеке для слепых.

Организатором конкурса выступила Центральная избирательная комиссия Республики Башкортостан, а также избиркомы Кировского и Октябрьского районов городского округа город Уфа и Башкирская республиканская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Знатоки избирательного права и процесса соревновались в ходе игры-викторины, отвечая на теоретические вопросы, при этом они продемонстрировали не только свои знания, но и быстроту ответов. Участники конкурса, набравшие максимальное количество призовых баллов, были награждены дипломами и памятными сувенирами. Церемонию награждения провели председатели районных территориальных избирательных комиссий города Уфы Тагир Закиров и Ильдар Масыгутов.

Участники конкурса, набравшие максимальное количество призовых баллов награждены дипломами и памятными сувенирами. Церемонию награждения провела председатель территориальной избирательной комиссии Советского района города Уфы Оксана Макаренко.



С 30 мая по 1 июня в Уфе проходила III Международная книжная ярмарка «Китап-байрам». Мероприятие, посвященное силе слова, работала ежедневно с 10.00 до 22.00 часов. Более 100 издательств из России и зарубежных стран приняли участие в Международной книжной ярмарке. В рамках мероприятия состоялся визит почётных гостей - известных писателей, авторов, федеральных спикеров и представителей органов власти.

Основными площадками книжного праздника стали Советская площадь, Институт искусств имени Загира Исмагилова и Башкирский государственный педагогический университет имени Мифтахетдина Акмуллы.

В рамках книжной ярмарки Башкирская библиотека для слепых представила инклюзивную площадку, где посетители ознакомились с уникальными изданиями для людей с ограниченными возможностями здоровья и приняли участие

в различных мероприятиях, направленных на развитие читательской культуры.

Гостям была предложена возможность посетить выставку тактильных барельефов «Башкортостан – земля героев». На выставке представлены барельефы известных героических личностей, таких как М.М. Шаймуратов, Салават Юлаев, А. Матросов, М. Гареев, М. Карим, М. Губайдуллин и др.

Выставка тактильных книг детей-инвалидов «Летопись войны на кончиках пальцев» представила работы участников конкурса. Тактильные книги созданы с учётом потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяя им погрузиться в историю, используя текстуры, формы и изображения, доступные для тактильного восприятия.



30 мая в рамках III Международной книжной ярмарки Китап-байрам состоялось награждение победителей творческого конкурса среди детей-инвалидов «Мы не забудем Вас, Герои», организованного Министерством культуры Республики Башкортостан, Башкирской республиканской специальной библиотекой для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина при поддержке муниципальных библиотек, творческих объединений и общественных организаций, работающих с детьми с ОВЗ и их семьями.

Конкурс проводился с марта по май 2025 года и вызвал значительный интерес - подано 105 заявок, в которых приняли участие 119 детей из 39 городов и районов Башкортостана.

Конкурс проходил в несколько этапов по трем номинациям:

«Герои моей семьи» – конкурсанты представили сочинение, эссе или рассказ (в стихах или прозе) о родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, и их вкладе в Победу.

«Книга Памяти в кадре» – участники создавали мультимедийные проекты: буктрейлеры и небольшие

видеоролики, посвященные книгам о военном времени, героях и событиях Великой Отечественной войны.

«Летопись войны на кончиках пальцев» – в этой номинации конкурсанты подготовили тактильные рукодельные книги, раскрывающие историю, события и героев Великой Отечественной войны.

Оценивало творческие работы участников компетентное жюри, в состав которого вошли председатель Союза писателей Республики Башкортостан Айгиз Баймухаметов, заместитель директора Уфимской специальной школы-интернат № 28 Гюзель Мурзагильдина и заместитель директора централизованных библиотечных систем города Уфы Альфия Юнусова.

Победители были определены в каждой номинации:

Номинация «Герои моей семьи» - сочинение:

1 место – Арбузова Варвара (г. Салават);

2 место – Болдырев Андрей (Бижбулякский район);
Ахметшин Данияр (Туймазинский район).

3 место – Самигуллин Денис (Бакалинский район),
Фаттахова Аделия (Краснокамский район), Хайретдинов
Камиль (Салаватский район).

Номинация «Книга Памяти в кадре» - видео:

1 место – Саляммов Аяз (Чишминский район);

2 место – Сиротина Вероника (Мелеузовский район);

3 место – Биктимиров Радик (Нуримановский район);
Шамсутдинова Аделина (Белебеевский район);
Нуриахметова Айгиза (Татышлинский район); коллективная
работа: Вождаев Семен, Сафиуллин Владислав, Шелыгина
Татьяна (Белорецкий район).

Номинация «Летопись войны на кончиках пальцев» -
тактильные книги:

1 место – Сальников Алексей (г. Уфа);

2 место – Решетицкая Мария (г. Салават);

3 место – Кенесарин Тимур (Учалинский район).

Победителям и всем участникам республиканского конкурса вручены дипломы, памятные призы и ценные подарки.

«Я горжусь, что смог принять участие в этом конкурсе. Это не только возможность рассказать о героях своей семьи и страны, но и шанс вдохновиться историями других участников», – поделился своим мнением Алексей Сальников из Уфы, постоянный участник и победитель республиканских конкурсов, проводимых библиотекой. В этом году его тактильная книга завоевала первое место в одной из номинаций. Алексей отметил, что каждое участие в конкурсе — это важный опыт, который помогает ему глубже понять историю страны и культурные ценности.

В 2026 году Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина объявляет Республиканский творческий конкурс «Волшебный мир Аксакова», к 235-летию со дня рождения С.Т. Аксакова.



С 5 по 8 июня в Уфе состоялся II Всероссийский фестиваль игрушек и игр «Айда играть».

В рамках Всероссийского фестиваля «Айда играть» Башкирская библиотека для слепых представила инклюзивную площадку «Игры, которые лечат», ориентированную для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Главным событием площадки стала демонстрация развивающих настольных спортивных игр, разработанных с учётом потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделено тактильным играм – шахматам и шашкам, адаптированным для игроков с нарушением зрения. Эти игры способствуют развитию логического и аналитического мышления, памяти и внимания, а также предоставляют детям возможность познавать мир через тактильные ощущения.

Помимо игр, на площадке были представлены тактильные рукодельные книги, предназначенные для детей с нарушениями зрения младшего возраста. Для желающих организовывались мастер-классы по изготовлению

тактильных изделий, где участники смогли узнать основные требования и особенности создания рукодельных книг.

Также, в течение фестиваля работала выставка тактильных книг, включающая лучшие работы победителей республиканских конкурсов среди детей-инвалидов, проводимых библиотекой. Эта экспозиция демонстрировала достижения юных читателей и стала вдохновляющим примером для участников и посетителей, способствуя популяризации доступной литературы и развитию творчества среди детей с ограниченными возможностями здоровья.



В тифлоиздательском отделе Башкирской библиотеки для слепых вышел в свет учебник башкирского языка З. Габитовой, М. Усмановой для 7 класса. Учебное пособие издано рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих на башкирском языке.

Данное пособие содействует формированию гармоничной личности, уважающей и знающей свой родной язык, который является средством усвоения моральных норм и традиций. Обучение башкирскому языку позволит учащимся расширить коммуникативные навыки, развить словарный запас и научиться правильно использовать лексические и фразеологические единицы.

Благодаря учебным пособиям по башкирскому языку, изданным рельефно-точечным шрифтом, дети с нарушениями зрения смогут наравне со зрячими сверстниками изучать свой родной язык и культуру.

Тираж учебника полностью предназначен для воспитанников Уфимской специальной коррекционной общеобразовательной школы-интерната № 28.



По инициативе Главы Республики Башкортостан Р.Ф. Хабирова учрежден День эпоса «Урал-батыр», который будет проводиться ежегодно 8 июня. Об этом Глава объявил на II Всероссийском съезде учителей башкирского языка и литературы.

Эпос «Урал-батыр» - древнейший памятник башкирской словесности, который состоит из 4576 поэтических и 19 прозаических строк. Складывался эпос на протяжении многих тысячелетий. Текст передавался из поколения в поколение из уст в уста.

Впервые эпос «Урал-батыр» увидел свет с сокращениями на языке оригинала в 1968 году в журнале «Агидель». Полная публикация на башкирском языке была осуществлена в первом томе свода «Башкирское народное творчество».

Учреждение памятной даты призвано подчеркнуть значимость эпоса «Урал-батыр» для башкирской культуры, истории и национального самосознания, а также укрепить интерес к изучению и сохранению народных традиций среди молодого поколения.

Ко Дню эпоса «Урал-батыр» в библиотеке прошли литературные чтения «Сказания Урала: Путь Героя». В мероприятии приняли участие читатели библиотеки и студенты колледжа БГПУ им. М. Акмуллы.

В ходе встречи участники познакомились с отрывками из эпоса «Урал Батыр», напечатанными как шрифтом Брайля, так и в плоскопечатном варианте. Чтения проводились на башкирском и русском языках. В продолжение мероприятия состоялось обсуждение о значении эпоса и его влиянии на культуру башкирского народа. Студенты активно делились своими мыслями о роли эпоса в формировании культурных ценностей, подчеркивая его важность для общенациональной идентичности и самосознания.

В отделе обслуживания подготовлена книжная выставка «Эпос Урал Батыр — наша гордость. Урал батыр эпосы - беззен ғорурлығыбыз». Выставка представляет издания народного эпоса в специальных форматах для незрячих пользователей:

- рельефно-точечный тактильный шрифт Брайля, предназначенный для письма и чтения незрячими и слабовидящими людьми;

- аудиовариант издания, записанный на флешкарте с криптозащитой доступный для чтения только на тифлофлешплеерах;

- рельефно-графические изображения – тактильные изображения, предназначенные для создания образного мышления у незрячих.

Эпос «Урал Батыр» издан малотиражным изданием рельефно-точечным шрифтом Брайля, представлен в двух книгах. Кроме того, на выставке доступен альбом с рельефно-графическими рисунками, а также озвученный вариант башкирского народного эпоса на двух языках: башкирском и русском. Аудиовариант размещён на флешкарте с криптозащитой и доступен для незрячих пользователей, прослушивание возможно только через специальные устройства — тифлофлешплееры.



12 июня наша страна отмечает важный государственный праздник — День России, или же День принятия Декларации о государственном суверенитете России, так именовался этот праздник до 2002 года.

Сегодня этот праздник многие считают новообретенным, забывая о многовековом историческом пути России к утверждению своей державности, к завоеванию позиций и становления сильного государства, простирающегося от Тихого океана до берегов Балтики.

Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Этот день наполнен духом патриотизма.

«Горжусь тобой, моя Россия» - под таким названием 11 июня в специальной библиотеке прошла праздничная программа, приуроченная ко Дню России. Присутствующие узнали об истории возникновения праздника, о культуре и традициях. Прозвучали стихи и песни о России, наполненные любовью к нашей Родине.

Особую атмосферу праздника создали музыкальные исполнители Ильдар Усманов и Юнир Хагынбаев, которые выступили вместе с читателями библиотеки.



Библиотека стала финалистом фестиваля-конкурса «Отражение». Итоги конкурса подвели в Культурном центре «Атайсал», где состоялся финал Межрегионального фестиваля-конкурса эстрадных жанров театрального искусства «Отражение», организованном Республиканским центром народного творчества Республики Башкортостан.

Фестиваль-конкурс проходил в рамках мероприятий, посвящённых Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это событие собрало на одной сцене талантливые театральные коллективы со всей Республики Башкортостан. В финале приняли участие любительские, самодеятельные и независимые театральные группы. Возраст участников не ограничивался, что позволило представить широкое многообразие стилей, подходов и художественных решений.

В рамках конкурса Башкирская библиотека для слепых представила постановку инклюзивного театра книги «Балаганчик» в номинации «Эстрадная миниатюра». Спектакль сопровождался тифлокомментированием сотрудника библиотеки Гульнары Юсуповой, что позволило зрителям с ограниченными возможностями здоровья полноценно воспринимать атмосферу театрального искусства.

С радостью сообщаем, что представленная работа вошла в число финалистов конкурса.

ВЕСТИ ВОС

29.03.2025г., г. Ульяновск, четвертый (заключительный этап) Фестиваля самодеятельного народного творчества инвалидов по зрению ВОС «Салют Победы»...

29 марта в Ульяновском государственном педагогическом университете прошел заключительный этап фестиваля самодеятельного народного творчества инвалидов по зрению «Салют Победы».

Фестиваль посвящен 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». Чтобы почтить память защитников Родины, все участники пришли на площадь «30 лет Победы» к Вечному огню, где состоялся митинг. Затем все участники возложили цветы к памятнику.

Творческие номера представили вокалисты, инструменталисты, хоры, вокальные и танцевальные ансамбли из 20 регионов России: Республики — Адыгея, Башкирии, Крыма, Марий Эл, Мордовии, Татарстана, Удмуртии, Чувашии. Астраханской, Волгоградской, Краснодарской, Оренбургской, Пензенской, Пермской, Ростовской, Нижегородской, Самарской, Саратовской, Ульяновской, Челябинской области. Республику Башкортостан представляли хор «Уфимские зори» г. Уфа и танцевальный коллектив «Радуга» г. Белебей.

С приветственными словами к собравшимся обратились министр социального развития Ульяновской области Дмитрий Батраков, член Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов, президент Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых (г. Москва) Владимир Сипкин, член центрального правления ВОС, председатель Ульяновской областной общественной организации Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых Алексей Орисенко, руководитель филиала Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» по Ульяновской области Олег Шигирданов, участники специальной военной операции.

По окончании концертной программы каждому

участнику фестиваля вручили дипломы, медали и сувениры.



19-21.04.2025г., г. Чайковский, Первенство России по спорту слепых – дисциплина дзюдо

С 19 по 21 апреля 2025 в городе Чайковский Пермского края прошло Первенство России по спорту слепых – дисциплина дзюдо, в котором приняли участие 8 спортсменов из Республики Башкортостан.

В этом году впервые была проведена классификация дзюдоистов и из 83 заявленных спортсменов были допущены только 49.

В соревнованиях участвовали борцы из Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Башкортостан, Республики Бурятия, Воронежа, Дагестана, Екатеринбурга, Липецка, Омска, Перми, Ростова, Саратова, Ульяновска.

Среди юношей и девушек 2008-2011 г.р. в весовой категории 57 кг J2 (слабовидящие) Мамаджанов Владислав (г. Стерлитамак, тренер Зубков Ю. В.) стал победителем, Каримов Рамазан (г. Уфа, тренер Меркулов А. А.) стал бронзовым призером. В весовой категории 57 кг J1 (тотально слепые) Бахтиярова Диля (г. Уфа) заняла 3 место, в

категории 70кг J1 (тотально слепые) Шинкарева Дарина (г.Уфа) 2 место, в категории 70 кг J2 (слабовидящие) Якупова Диана (г.Уфа) 1 место, этих спортсменов тренирует Бердышева О. Ю.

Среди юниоров 2006-2007г.р. в весовой категории 48 кг J2 (слабовидящие) Абсалямова Адиля стала победителем, Алдакаев Рустем в весовой категории 60 кг J1 (тотально слепые) стал серебряным призером.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Видеть в ультрафиолете

В Neuralink рассказали о сроках первой операции по вживлению зрительного импланта слепым.

Американская нейротехнологическая компания Neuralink, основателем которой является Илон Маск, анонсировала проведение в конце 2025 года первой в мире операции, которая позволит обрести зрение слепым от рождения людям. Речь идет о вживлении устройства Blindsight, которое ранее получило от Управления США по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов статус прорывной разработки.

Экспериментальное устройство представляет собой чип, который имплантируется в мозг пациента. Разработчики обещают, что даже если у человека нет глаз или зрительного нерва, Blindsight позволит обрести зрение благодаря стимуляции электродами соответствующей части коры головного мозга.

Сам Маск предупредил, что человек будет обретать зрение постепенно: сначала качество изображения будет относительно низким. Он сравнил его с графикой первых игровых консолей.

Однако потом, подчеркнул он, человек сможет обрести не только естественное зрение, но и даже способности, превосходящие человеческие возможности. Например,

видение в ультрафиолетовом и инфракрасном спектрах, а также в радиодиапазоне.

Эксперты пока остерегаются высказывать какое-либо однозначное мнение об идее Маска и его компании относительно полного восстановления зрения. По их оценкам, пока еще рано называть устройство Blindsight «лекарством от слепоты», которое заменит слепым собаку-поводыря или трость.

Однако ранее Neuralink уже продемонстрировала миру возможность использования науки и технологий на благо человечества. В январе 2024 года специалисты компании установили пациенту имплант, разработанный для помощи людям с параличом. Он позволяет управлять с помощью «силы мысли» телефоном или компьютером.

В компании заявили, что после операции люди, которые не могут двигать руками и ногами, обрели возможность управлять курсором компьютера и печатать сообщения. А один из пациентов научился использовать программы для работы в области проектирования 3D-объектов и создания иллюстраций.

Кожевников, Артём. Видеть в ультрафиолете / А. Кожевников. – [Текст] // Российская газета. – 2025. – 9 апреля. – С. 13

ИНВАЛИД И ЗАКОН

Увольнение человека с инвалидностью: возможно ли это?

Как уволить человека с инвалидностью и возможно ли это? На вопрос отвечает юрист проекта «Видимые возможности» Константин Воробьев. Увольнение людей с инвалидностью в России регулируется общими нормами трудового законодательства, лишь в некоторых случаях действуют специальные положения, направленные на защиту прав уязвимых категорий работников. Разберем те случаи увольнения, которые могут иметь особенности. Увольнение человека с инвалидностью по сокращению штата Согласно действующему законодательству, увольнение человека с инвалидностью по сокращению штата допустимо. Сотрудники с инвалидностью не имеют автоматического преимущественного права на оставление на работе при сокращении. Однако если они получили трудовое увечье или профессиональное заболевание в период работы в данной организации, то могут иметь преимущественное право на оставление на работе в соответствии с ч. 2 ст. 179 ТК РФ. Увольнение человека с инвалидностью по медицинским показаниям Увольнение сотрудника с инвалидностью по медицинским показаниям возможно только на основании медицинского заключения. То есть для увольнения необходимо заключение врачебной комиссии о профессиональной непригодности работника к выполнению определенных видов работ. Это подтверждается судебной практикой, в частности — определением Верховного Суда РФ от 16 января 2023 г. N 4-КГ22-53-К1. Если работодатель увольняет сотрудника с инвалидностью на основании справки об инвалидности и ИПР без медицинского заключения, то такое увольнение может быть признано незаконным. Работник может быть восстановлен на работе с выплатой компенсации за вынужденный прогул. Порядок увольнения работника по медицинским показаниям в связи с инвалидностью зависит от того, полностью или частично он утратил трудоспособность. Если утрата трудоспособности частичная и по медицинскому заключению работнику требуется временный (более четырех месяцев) или постоянный перевод на другую работу, его можно уволить

только в случае, если нет подходящей работы или он отказался от перевода. Если работник признан полностью нетрудоспособным, увольнение осуществляется по п. 5 ч. 1 ст. 83 ТК РФ — в связи с признанием работника полностью нетрудоспособным в соответствии с медицинским заключением. Увольнение человека с инвалидностью по собственному желанию. Такого рода увольнение имеет некоторые особенности: Отсутствие отработки (предварительного уведомления об увольнении). Работник с инвалидностью может уволиться без отработки двухнедельного срока, указанного в заявлении (ч. 3 ст. 80 ТК РФ). Это означает, что работодатель обязан уволить работника в срок, указанный в заявлении, без необходимости ожидания истечения 14 дней. Компенсация за неиспользованный отпуск. При увольнении человека с инвалидностью работодатель обязан выплатить компенсацию за неиспользованный отпуск с учетом того, что ежегодный отпуск сотрудника с инвалидностью составляет не менее 30 календарных дней (ч. 3 ст. 115, ч. 1 ст. 127 ТК РФ). Дополнительные выплаты. В некоторых случаях, особенно в отраслевых соглашениях или коллективных договорах, могут быть предусмотрены дополнительные выплаты при увольнении человека с инвалидностью. Например, для работников железнодорожного транспорта, увольняющихся в связи с выходом на пенсию по инвалидности, может быть предусмотрена единовременная выплата в повышенном размере. Увольнение за сокрытие инвалидности при трудоустройстве (за сам факт инвалидности — без выяснения наличия профессиональной непригодности к работе) Работодатель не может уволить сотрудника за сокрытие факта инвалидности при трудоустройстве. Это следует из разъяснений Минтруда России и судебной практики. Отсутствие обязанности сообщать об инвалидности. Трудовое законодательство не обязывает работника сообщать о своей инвалидности при трудоустройстве. Работодатель не вправе требовать справку об инвалидности, если она не предусмотрена ст. 65 ТК РФ.

Незаконность увольнения. Увольнение за сокрытие инвалидности не предусмотрено в качестве основания для расторжения трудового договора по инициативе работодателя (ст. 81 ТК РФ). Суды часто признают такие увольнения незаконными (определение Верховного Суда РФ от 9 декабря 2019 г. N 78-КГ19-46).

Автор: Константин Воробьев

Источник:

<https://specialviewportal.ru/articles/articles2129>©

Информационный портал «Особый взгляд»

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Что такое музыкальная терапия и как она помогает незрячим детям

Музыка открывает нам удивительный, особый мир, погрузившись в который, человек словно перерождается, открывает в себе и в окружающем пространстве новые краски и находит силы идти дальше, даже если все ресурсы исчерпаны. Сейчас музыку активно используют в том числе терапевтических целях. О такой практике «Особому взгляду» рассказала незрячий музыкальный терапевт Ирина Решетник, которая работает как с незрячими детьми, так и с ребятами и взрослыми с другими нозологиями. Для чего нужна музыкальная терапия? Музыкальные терапевты используют музыку для улучшения психического, физического, коммуникативного, интеллектуального здоровья человека. «Музыкальная терапия — это использование музыки во благо человека, цель здесь — улучшить состояния клиента, а не научить его исполнять музыкальные произведения или приобрести навыков игры на инструменте», — отметила незрячий музыкальный терапевт

Ирина Решетник. По словам специалиста, терапевтическое использование музыки — например, прослушивание стимулирующих или успокаивающих музыкальных композиций, самостоятельное использование музыкально-терапевтических практик — нельзя, однако, назвать непосредственно «музыкальной терапией». Терапевтические отношения предполагают присутствие подготовленного профессионала, направляющего процесс. Музыкальная терапия — это дисциплина на стыке медицины, психологии, педагогики и музыки. «Музыка упоминается в последнюю очередь, потому что аспекты, относящиеся к человеку, его психологии и состоянию, важнее», — рассказала специалист.

Как получить образование музыкального терапевта в России? Где и как учат специалистов по музыкальной терапии? По словам Ирины, начинающим путь в этой сфере может быть непросто сориентироваться, понять, где и какую информацию искать. «К сожалению, у нас сейчас можно получить только базовое, фрагментарное образование. Но радует, что есть курсы на некоторых кафедрах и факультетах университетов, есть школа Иматон в Санкт-Петербурге, курсы, организованные специалистами из США и Канады, которые сотрудничают с Россией», — поделилась специалист. Для желающих погрузиться в тему музыкальной терапии в России также организуют вебинары и семинары. «Существуют курсы, недавно организованные Ассоциацией музыкальных психологов и психотерапевтов (стоит обратить внимание на название: называемся пока мы не музыкальными терапевтами). Когда необходимо понять, с чего начать, хочется посмотреть на работу опытных коллег — можно присоединиться к сообществу, задать вопросы, поприсутствовать на встречах», — поделилась Ирина.

Музыкальная терапия для незрячих людей. По словам эксперта, музыкальная терапия важна и полезна для незрячих людей — особенно для детей. Однако пока методика не пользуется среди них большой популярностью. «Нечасто специалисты, окружающие незрячих детей, осознают, что музыкотерапия — это прекрасный шанс, отличное поле, где незрячие могут развить и реализовать свои возможности. Хотя, казалось бы, эта потребность очевидна, потому что звуки, слух, компенсаторные возможности — основные инструменты незрячих», — отметила специалист. Ирина подчеркнула, что детей с нарушением зрения музыкально развивают в общеобразовательных и музыкальных школах. Однако это далеко не то же самое: «Это именно музыкальное развитие, без участия научного, терапевтического процесса». Ирина уверена, что музыкотерапия действительно нужна детям (а в некоторых случаях и взрослым) с нарушением зрения, поэтому хотела бы, чтобы интерес к теме рос. «За всю практику у меня было девять незрячих детей, занимающихся длительно и целенаправленно. Многие ребята у меня занимаются с ДЦП и аутизмом. На данный момент нарушена коммуникация между людьми с различными нозологиями. У каждого из сообществ свой характер, традиции и круг взаимодействия. На мой взгляд, к сожалению, сообщество незрячих и слабовидящих достаточно закрытое и замкнутое. В этом есть как плюсы, так и минусы», — поделилась Ирина. Какие особенности музыкально-терапевтической работы с незрячими людьми при этом выделяет специалист? По словам Ирины, важно помнить о разнице в мышлении и восприятии, которая прослеживается у родившихся незрячими людей и тех, кто потерял зрение позже. «Картину мира незрячих формируют сенсорика и слух.

Ориентироваться в первую очередь стоит на них, посылать сигналы в эти стороны. Также стоит делать упор на ориентацию в пространстве, развитие двигательных навыков. Ребенку сложно активно двигаться, когда он не знает, что его окружает, еще не научился чувствовать это. В результате может присутствовать скованность, появляющаяся от неизвестности. Одна из основных особенностей музыкально-терапевтического процесса с незрячими — это сенсорная интеграция», — пояснила музыкальный терапевт. Сенсорная интеграция и музыкальная терапия Сенсорная интеграция — это способность обрабатывать и систематизировать информацию об окружающем мире, полученную через органы чувств. Организация сенсорных сигналов влияет на то, как человек себя ведет и как взаимодействует с окружающим миром. Ирина отметила, что музыка помогает работать с развитием органов чувств. «Музыка регистрируется слухом, при этом несет в себе много параметров, применимых к окружающему пространству: высота, плотность, фактура, скорость, тембр и другие элементы музыкально-визуального языка. Это все можно перенести на язык ощущений. Так, например, мы можем говорить о музыке, что она мягкая, нежная или жесткая, звук — бархатистый, прозрачный, холодный или теплый. Эти вещи я стараюсь как можно чаще переводить на язык ощущений буквально», — рассказала Ирина. Один из любимых приемов специалиста при работе с незрячими детьми — это демонстрация какого-либо образа, который невозможно в силу потери зрения оценить и узнать. «Например, поем песню про облака. Как незрячему ребенку объяснить, показать, дать определенный культурный код: что такое облако? Как оно ощущается? Почему люди говорят: „Я плыву на облачке“ или „Ты как облачко“?

Почему с облаками связаны какие-то воздушные, нежные, теплые, пушистые образы? Для того, чтобы ребенку это показать, будем воздействовать через музыкальное восприятие. Берем мелодию или песню, „облачную“ по своему характеру, мягкую, текучую, расплывчатую, плавную, „пушистую“, также берем широкие, мягкие кисточки и под эту музыку водим кисточками по ладошкам ребенка, трогаем эти кисточки, ловим их. При этом можем напевать, рассказывать про облака. Тогда у ребенка сенсорно, пусть не через зрительный канал, пусть через осязание и слух, сформируется образ облаков, станут понятны характеристики, которые мы могли бы применить к ним», — поделилась музыкальный терапевт. Таким образом, ребенок благодаря занятию может сформировать связь между самим понятием «облако» и ощущением, с которым этот образ традиционно ассоциируется. «Такой же принцип работает с радугой, небом и другими неосязаемыми и неслышимыми образами. Для их изображения, используя доступные незрячему ребенку параметры, мы подбираем музыку, упражнения, наглядные пособия, выбираем движения и даем все, кроме зрительных образов, компенсируя их недоступность ощущениями, эмоциями от этих образов», — рассказала Ирина. Музыкально-терапевтическая работа с незрячими детьми: рекомендации Эксперт поделилась советами для начинающих музыкальных терапевтов, которые хотят работать с людьми с нарушением зрения. «Стоит разобраться в анамнезе клиента: узнать о его состоянии здоровья, зрительных возможностях, как давно он не видит и имеются ли сопутствующие заболевания. Необходимо узнать актуальные потребности конкретного ребенка, четко сформировать цели работы с ним. Чаще всего к целям относятся сенсорное развитие, ориентация в

пространстве и тренировка слуховых навыков. Потому что все-таки для нас слух — это основной канал», — отметила специалист. Ирина добавила, что важно также понимать особенности мышления незрячего ребенка. «В работе с какими-то предметами нужно помнить, что двигательные стимулы и маячки с нашей стороны могут не сработать. Все должно быть построено на тактильности и звуках. Стоит разобраться с эмоциональным языком ребенка и языком его тела, потому что мимика может или полностью отсутствовать, или не соответствовать стандартному выражению мимики. Язык тела, позы, жесты тоже могут отличаться от обычных детей. Нужно понять, на что и как ребенок реагирует, найти способы коммуникации», — порекомендовала специалист. Что касается советов незрячим музыкальным терапевтам, Ирина рекомендует в первую очередь правильно организовать рабочее пространство. «Необходимо планировать занятие, знать четкую схему действий и всегда контролировать окружающее пространство, помнить, что где лежит, что откуда взять, куда положить, насколько будет это удобно. Я, например, иногда так увлекаюсь процессом, что-то могу уронить что-то, не найти, переложить, что дезорганизует рабочий процесс. Поэтому важно поддерживать порядок», — подчеркнула специалист. Ирина с радостью не только занимается лечением музыкой, но и пропагандирует музыкальную терапию среди незрячих людей, потому что видит ее реабилитационный эффект. Хочется верить, что эта область будет набирать становиться все популярнее в нашей стране

Автор: Анастасия Суркова

Источник: <https://specialviewportal.ru/articles/articles1959>

© Информационный портал «Особый взгляд»

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ИЗДАНИЯ БРСБС им. М. Х. Тухватшина

Книги по Брайлю

Герои не забыты: о пользователях библиотеки для слепых, участвовавших в Великой Отечественной войне. - 1 кн.

Заман (Время). 2025. Вып. 1: ежеквартальный журнал БРСБС. - 1 кн.

Кунафин, М. Одной жизни, видно, мало...: [драматическая поэма о патриотизме]: на башкирском языке. - 1 кн.

Низаметдинов, С. А. Шесть пьес для баяна: нотное издание рельефно-точечным шрифтом. - 1 кн.

Хамматов, Я. Х. Салават = Салауат: исторический роман: на башкирском языке. - 4 кн.

Храм мудрости: завтра и навсегда: о деятельности Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина: к 90-летию со дня открытия. - 1 кн.

Книги на дисках

Заман (Время). 2025. №1: ежеквартальный журнал / чит. И. Борисевич. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): (54 мин). - Формат MP3.

ИЗДАНИЯ ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ

Книги по Брайлю

Агус, М. Каменная болезнь; Бестолковая графиня: повести: перевод с итальянского. - 3 кн.

Андерсен, Г. Х. Стойкий оловянный солдатик: сказка: перевод с датского. - 1 кн.

Балашихинский, Н. Сергей Михалков. На путях веры. - 3 кн.

Бианки, В. Как муравьишка домой спешил. - 1 кн.

Воронин, С. А. Про хорошего котенка: рассказ и сказки. - 1 кн.

Гончаров, И. А. Обыкновенная история: роман. - 6 кн.

Григорович, Д. В. Гуттаперчевый мальчик: повесть. - 1 кн.

Житков, Б. Рассказы о животных. - 1 кн.

Жуковский, В. А. Сказки. - 1 кн.

Ивенская, О. Коктейли: гид домашнего бармена. - 1 кн.

Качур, Катя Любимчик Эпохи: роман. - 4 кн.

Лагерлеф, С. Девочка из Морбакки. Записки ребенка: повесть: перевод с шведского. - 4 кн.

Лао Минь Гимнастика Цигун: подробный самоучитель здоровья и долголетия. - 2 кн.

Литературный календарь на 2025 год. - 1 кн. (13 л. РТШ).
- Текст парал. РТШ и плоскопеч.

Мясников, А. Л. Восстановление нервной системы: сон, стресс, память. - 4 кн.

Наш славный корабль под названием ВОС: сборник стихов незрячих поэтов. - 2 кн.

Перрен, В. Забытые по воскресеньям: роман: перевод с французского. - 4 кн.

Рассказы об армии: для младшего школьного возраста. - 1 кн.

Тихон [Митрополит] «Несвятые святые» и другие рассказы. - 6 кн.

Толстой, Л. Н. Филипок. - 1 кн.

Уоткинс, Д. Чем проще, тем лучше: идеи для создания домашнего уюта в гармонии с природой. - 3 кн.

Флинн, К. Э. Проект «Джейн Остин»: роман: перевод с английского. - 6 кн.

Шварц, Е. Сказка о потерянном времени. - 1 кн.

Учебники

Александрова, О. М. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Алышева, Т. В. Математика. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - 6 кн.

Бархударов, С. Г. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - 6 кн.

Биология. Базовый уровень: Учебник для общеобразовательных организаций. - 6 кн.

Быкова, Н. И. Английский язык. 3 класс: в 2-х ч.: учебник для общеобразовательных организаций. Часть 1- 2 кн.; Часть 2 - 2 кн.

Быкова, Н. И. Английский язык. 3 класс. Рабочая тетрадь: учебник для общеобразовательных организаций. - 2 кн.

Альманахи и сборники

В мире музыки. 2025. Сб. 1: альманах. - 1 кн.

Детское чтение. 2025. Сб. 1: сборник. - 4 кн.

Для вас, женщины. 2025. Сб. 1: альманах. - 2 кн.

Знание. 2025. Сб. 1: научно-популярный альманах. - 3 кн.

История и личность. 2025. Сб. 1: альманах. - 4 кн.

Культура и здоровье. 2025. Сб. 1: альманах. - 3 кн.

Легкое чтение. 2025. Вып. 1: альманах. - 4 кн.

Литературные чтения. 2025: ежемесячный литературно-художественный журнал Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых. - 2025. Сб. 1 (январь). - 2 тетради; Сб. 2 (февраль). - 2 тетради; Сб. 3 (март). - 2 тетради.

Литературные чтения. 2025. Сб. 4 (апрель). - 2 тетради.

Литературный альманах. 2025. Вып. 1: альманах. - 4 кн.

Литературный альманах. 2025. Вып. 2: альманах. - 4 кн.

Молодежный форум. 2025. Сб. 1: альманах. - 2 кн.

Музыканту-любителю. 2025. Сб.1: альманах. - 1 кн.

Острый сюжет. 2025 Сб. 1: альманах. - 4 кн.

Острый сюжет. 2025. Сб. 1: альманах. - 4 кн.

Поэзия. 2025. Сб. 1: альманах. - 1 кн.

Фантазии и предвидения. 2025. Сб. 1: альманах. - 4 кн.

Чудеса и приключения. 2025. № 1: альманах. - 3 кн.

Книги на флеш-картах

Быкова, А. Большая книга ленивой мамы. Мой ребенок с удовольствием ходит в детский сад. Малыши ленивой мамы в детском саду. Школьники ленивой мамы. Секреты спокойствия ленивой мамы / читают: Е. Дельвер, С. Махохей. - 1 фк. – Время звучания: 34 ч 10 мин.

Зими́на, Ю. Нищенка в элитной академии. Академия пропавших девушек: неукротимые чувства. Зеленоглазая для магистра: неукротимые чувства. Кукла для (дочери) дракона. Высший на грани нервного срыва / читают: Е. Кузьмина, А. Грэй, Т. Борисова, Е. Ларина. - 1 фк. – Время звучания: 43 ч 10 мин.

Лесневская, В. Жених с браком. Невеста наоборот. Синдром первого свидания. Нянька наоборот. Синдром курортного романа. Подкидыш для депутата. Выбор сердца. Ребенок под елку / читают: В. Вишневская, Т. Миролубова, К. Соскова, А. Нижегородова. - 1 фк. – Время звучания: 39 ч 11 мин.

Мазуркевич, Н. Ведьма демону не рада. Ведьма против демона в академии драконов. Ведьмы живут на крыше. Не все дракону ведьма. Никаких ведьм на моем отборе / читают: А. Жарова, А. Басс. - 1 фк. – Время звучания: 45 ч 43 мин.

Мамаева, Н. Зло, действуй! Шепот блуждающих песков. Поймали печать. Чародейка на всю голову. Фотографов с рук

не кормить / читают: Н. Новикова, Н. Беляева. - 1 фк. –
Время звучания: 35 ч 17 мин.

Мартынова, Е. Исповедь узницы подземелья / чит. Е. Мартынова. **Графф, К.** Непобежденная. Ты забрал мою невинность и свободу, но я всегда была сильнее тебя / чит. А. Пугач. **Бродер, Э.** Дикая игра. Моя мать, ее любовник и я... / чит. Е. Бабкова. **Жульен, М.** Рассказ дочери. 18 лет я была узницей своего отца / чит. О. Иванова. **Питер, К.** Купленная невеста. Стань наложницей или умри / чит. Е. Коньтякова. - 1 фк. – Время звучания: 34 ч 14 мин.

Несбит, Э. Искатели сокровищ. Новые искатели сокровищ. Добротворцы. Рассказы о семействе Бэстейбл. Послушарики / читают: А. Поздняк, В. Максимов. - 1 фк. – Время звучания: 37 ч 54 мин.

Овчинникова, А. Тигрушины байки / чит. Н. Истарова. **Суслин, Д.** Заколдованная лужа / чит. Д. Суслин. **Кургузов, О., Голявкин, В. [и др.]** Школьные-прикольные истории / чит. А. Лазарева. **Катаева, Т., Тарасова, Ю. [и др.];** Новогодние чудеса / читают: И. Дементьев, Н. Беляева. **Рёрвик, Б.** Свитер на Рождество / чит. М. Ширяев. - 1 фк. –
Время звучания: 13 ч 45 мин.

Побединская, В. 48 минут. Осколки / чит. Т. Манетина. **Побединская, В., Левина, К., Делон, Д.** Drama Queens, или Переполох на школьном балу / чит. Л. Чабан. **Левина, К.** Держись от него подальше. Дом грозы / читают: С. Старков, К. Левина. **Райнер, А.** Заклятые в любви / чит. А. Тарасов. - 1 фк. –
Время звучания: 58 ч 22 мин.

Прилепин, З. Координата Z / чит. И. Литвинов. **Лукьяненко, С.** Живи, Донбасс! / чит. Н. Ващенко. **Лисьев, А.** Не прощаемся. "Лейтенантская проза" СВО / чит. Б.

Хасанов. Бакшеев, С. Контуженный / чит. Д. Патрикеев.
Райли, Р. Быть готовым ко всему: приемы агентов МИ-6 для гражданских / чит. С. Двинянинов. - 1 фк. – Время звучания: 48 ч 22 мин.

ПТСР team. Пехота бессмертна / чит. Е. Лебедев.
Трапезников, Л. Вагнер - в пламени войны / чит. М. Радман.
Зименкин, Д. Дневник Z / чит. М. Радман. **Бобров, Г., Ивакин, А. [и др.]** СВО: фронтовые рассказы / чит. Ф. Ладосский. **Ефремов, В.** Острота. Записки русского бойца из ада / чит. А. Воскобойников. - 1 фк. – Время звучания: 44 ч 51 мин.

Ракитина, Е. Приключения новогодних игрушек / читают: К. Юдаев, И. Леонова. **Филиппенко, В.** 20 подарков на Новый год / чит. В. Филиппенко. **Олейников, А.** Тариф "Сны и сказки": Четыре путешествия Даши Кузнецовой / чит. А. Олейников. **Росес, Е.** Путешествие в Древландию / чит. Е. Росес. **Хабер, М.** Бездна святого Себастьяна / чит. Е. Яковлева. - 1 фк. – Время звучания: 2 ч 45 мин.

Рубина, Д. Эмиграция, тень у огня. Маньяк Гуревич. Одинокий пишущий человек. Я вас лублу. Вот идет Мессия! / чит. Д. Рубина. - 1 фк. – Время звучания: 76 ч 20 мин.

Селезнев, Д. Беспokoящий огонь / чит. Д. Шабров. **Вдовин, Г.** Война по обе стороны экрана / чит. В. Кузнецов. **Романовский, К.** Восемь лет с Вагнером / чит. Д. Шабров. **Григорюк, Д.** Город живых / чит. Р. Волков. **Артис, Д.** Дневник добровольца / чит. Г. Арсеньев. - 1 фк. – Время звучания: 48 ч 22 мин.

Усачева, Е. Всадники проклятого леса. Мертвая свадьба. Мы станем звездами! Принц с последней парты / читают: Д. Валиев, К. Романенко. **Г. Рыльский, Г, Рыльская, Т.**

Варвара Шум. Золотой диск / чит. Н. Гуркова. - 1 фк. –
Время звучания: 24 ч 24 мин.

Филипенко, А. Королевы и изгои / чит. К. Титова. **Хейл, Х.**
Лавандовая ветвь / чит. Л. Чабан. **Черничная, А.** Мой
хулиган / чит. П. Карева. **Саммер, К.** На полной скорости /
чит. Н. Штин. **Делон, Д.** Непрожитая жизнь / чит. А.
Старкова. - 1 фк. – Время звучания: 49 ч 57 мин.