



Министерство культуры
Республики Башкортостан
Башкирская республиканская специальная
библиотека для слепых
им. М. Х. Тухватшина

Заман

Ежеквартальный журнал

Выпуск № 2

Время

Уфа - 2024



ЗАМАН (ВРЕМЯ) № 2, 2024

**Ежеквартальный журнал
Башкирской республиканской специальной библиотеки
для слепых им. М. Х. Тухватшина**

Издается в брайлевском, крупно-шрифтовом
и аудио вариантах,
доступен на сайте www.brsbs.ru

Редакционная коллегия

Главный редактор

Кучербаева И. Н.

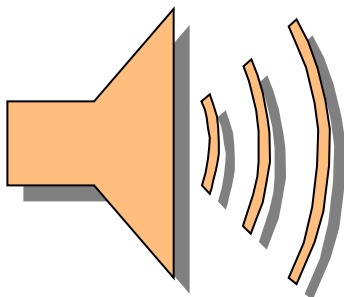
Зам. главного редактора

Ответственный секретарь

Давлетханова Н.М.

Члены редколлегии

Кушнерук О. И.
Бабенко А. М.
Насыбуллина К. М.
Бычкова А.
Вильданова Г. Ш.
Иванова М. М.



Адрес редакции

450077, Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Кирова, 47;

телефоны:

гл. редактор (телефон/факс) 273-62-38

редколлегия 273-29-54

E-mail: zam@brsbs.ru

Сайт: www.brsbs.ru

Малотиражное издание

Оглавление

КОЛОНКА РЕДАКТОРА..... 4

ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ..... 5

ВЕСТИ ВОС..... 16

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ..... 25

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА..... 29

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЯ..... 32

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ..... 38

Уважаемые читатели!

Представляем вам второй выпуск библиотечного журнала 2024 года!

Дайджест **«Библионовости»** знакомит вас с жизнью специальной библиотеки, самыми значительными событиями и мероприятиями второго квартала 2024 года.

В рубрике **«Вести ВОС»** вы узнаете о жизни членов БРО ООИ ВОС, их активном участии на Республиканских фестивалях и спортивных мероприятиях.

С 5 по 8 июня 2024 года в Санкт-Петербурге проходил Петербургский международный экономический форум, на выставочной зоне форума экспонировался имплант для восстановления зрения слепым ELVIS V. Об этом чуде техники можно узнать в рубрике **«Наука и техника»**

Советы для молодых родителей - о развитии коммуникативных навыков у детей с нарушениями зрения можно почерпнуть из рубрики **«Советы психолога»** от психолога Резиды Фроловой.

В рубрике **«Творчество наших читателей»** публикуем стихотворения самодеятельных авторов, активных читателей специальной библиотеки Дарьи Дыбленко и Еликаниды Салимьяновой.

В конце номера публикуем список книжных новинок, поступивших в библиотеку во втором квартале 2024 года.

ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ

➤ 1 апреля в Уфимском медицинском колледже прошёл районный этап (Советского района) республиканского конкурса по вопросам избирательного права и избирательного процесса среди граждан с ограниченными возможностями здоровья старше 18 лет.

Организаторами традиционно выступили Центральная избирательная комиссия Республики Башкортостан, территориальная избирательная комиссия Советского района ГО город Уфа Республики Башкортостан, Башкирская республиканская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина.

Основными целями и задачами конкурса являются:

- повышение правовой культуры, формирование активной гражданской позиции избирателей с ограниченными физическими возможностями;
- привлечение внимания к избирательному праву и процессу голосования граждан с ограниченными физическими возможностями;
- содействие социальной адаптации и интеграции граждан с ограниченными физическими возможностями в обществе;
- совершенствование форм и методов совместной работы избирательных комиссий и региональных отделений общероссийских общественных организаций инвалидов по обеспечению избирательных прав граждан с ограниченными физическими возможностями.

По итогам конкурса были вручены дипломы 1,2,3 степени и дипломы за активное участие, победителю и призерам были вручены памятные подарки и поощрительные призы, предоставленные Центральной избирательной комиссией Республики Башкортостан.

Третье место в конкурсе было присуждено Бахареву Владимиру, второе – Айметовой Рузиле. Победителем стал Мутагаров Альберт.

➤ Башкирской библиотеке для слепых существенную помощь оказывают волонтеры Всероссийского общественного движения «Волонтеры медики». Волонтеры Ирина Миронова и Гульсибар Канчурина, обучающиеся в Башкирском государственном медицинском университете, в студии звукозаписи республиканской библиотеки озвучивают художественные произведения из краеведческого журнала «Бельские просторы» для незрячих пользователей.

Незрячие пользователи библиотеки могут с помощью тифлофлешплееров пролистать свежие номера журнала и ознакомиться с информацией в адаптированном звуковом формате.

Сегодня идея добровольной бескорыстной помощи в нашем обществе растет и набирает силу. Волонтер (доброволец) - человек, который без оплаты и принуждения со стороны, исходя из личной заинтересованности на основе свободного выбора, инициативы, уверенности в идеалах добровольчества, выполняет работу, направленную на благо общества. Наградой ему служит благодарность и признательность людей, которым оказана существенная помощь.

➤ Ко дню национального костюма народов Республики Башкортостан прошел тематический час «Бабушкин сундучок».

Библиотекари представили вниманию читателей видео, где пользователи совершают интересное путешествие в прошлое и узнают о предметах национальной одежды, которыми пользовались бабушки и прабабушки.

Благодаря бережливости наших бабушек и прабабушек, которые донесли до нас культурное наследие предков, подрастающее поколение может окунуться в атмосферу самобытности первоисточков.

Открыв сундук и увидев там разнообразие старинных вещей, можно узнать какую роль они играли в costume, ознакомится со старинными вещами башкирских женщин (платье, платок, нагрудник и т д).

➤ «УФИМСКИЕ БИБЛИОСУМЕРКИ» прошли в специальной библиотеке для слепых. В этом году Всероссийская акция прошла под девизом «Читаем всей семьей».

Библиосумерки прошли на нескольких площадках: в головной специальной библиотеке и ее филиалах в городах республики – Белорецке, Стерлитамаке, Белебее. Всем гостям на площадках акции библиотекари рассказали о семейных традициях и обычаях народов, проживающих на территории республики.

После праздничного открытия гости смогли ознакомиться с развёрнутой в фойе библиотеки экспозицией. Башкирский государственный художественный музей имени Михаила Васильевича Нестерова представил объемную тактильную картину «Екатерина Нестерова» и макет городской среды, здание музея. Здесь же развернута экспозиция Республиканского музея Боевой Славы о башкирском писателе Мустае Кариме.

Подведение итогов библиотечного фотоконкурса «Самая креативная читающая семья» среди незрячих и слабовидящих

пользователей библиотеки с выставкой лучших фоторабот стало незабываемым. Жюри отметило победителей призами и подарками, приглашением на профессиональную семейную фотосессию. Победителями по мнению жюри стали семьи Альберта Асадуллина и Руслана Шайхуллина.

Мастер-класс по созданию семейных кукол-оберегов научил участников создавать их своими руками из лоскутов ткани в традициях народов России. На другой площадке дети смогли научиться изготовлению бумажных журавликов-символов исполнения желания и веры в надежду.

Участники психологической студии разобрали индивидуальные особенности литературных героев, сконструировали варианты разрешения их жизненных ситуаций, дети под руководством психолога назвали своих любимых сказочных героев по видеофрагментам из мультфильмов. Желающие смогли принять участие в изготовлении панно из природных материалов: шишек, сухих листьев, веток и цветов.

Особую заинтересованность высказали гости выставки «Ароматное чтение». Здесь они смогли через ароматы открыть для себя давно знакомые книги. Книгу можно потрогать, посмотреть, послушать, прочитать... А здесь они смогли и услышать ее аромат, аромат ее героев, времени, мыслей...

На детской площадке самые маленькие гости смогли познакомиться со всем многообразием материала, используемого для развития незрячих и слабовидящих детей: тактильно-рукодельные книги, дидактические материалы, тактильные макеты, народные куклы, изготовленные вручную. Здесь же кукольный театр книги «Волшебная лампа» показал для гостей небольшой спектакль о народах, проживающих в Башкортостане. Для детей прошли веселые

викторины с использованием национальных поговорок и музыки.

В концертной программе акции приняли участие постоянные друзья специальной библиотеки самодеятельные вокальные группы, сольные исполнители и артисты Культурного центра «Атайсал».

➤ 24-25 апреля в Уфе прошел межрегиональный фестиваль владельцев собак-проводников «Законное право на жизнь 2.0». В Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М.Х. Тухватшина прошел ряд мероприятий фестиваля.

На фестиваль приехали члены клубов собак-проводников незрячих людей из Челябинской, Орловской, Московской областей, из городов Башкирии, а также кинологи для коррекции поведения подопечных собак. Участники вместе со своими собаками-проводниками посетили обучающие и профилактические мастер-классы по уходу за собаками, первичной ветеринарной помощи, первичным реанимационным мероприятиям, а также обучающие пользованию мобильными навигационными приборами.

«Такие мероприятия нужны всем не только незрячим и владельцам собак-помощников. Мы расширяем информационное пространство перед другими людьми, показывая новые возможности и горизонты жизни даже для незрячих людей. Мы утверждаем жизнь и верим в помощь собак и людей»- говорит Гузель Хасанова- соруководитель клуба владельцев собак-помощников «Актырнак».

➤ В 2024 году столица Республики Башкортостан – город Уфа отмечает юбилейную дату - 450 лет со дня своего основания. Столица Башкортостана - республика на стыке Европы и Азии — удивительный мультикультурный город с богатой историей и невероятной природой.

В тифлоиздательском отделе специальной библиотеки издано рельефно-графическое пособие «Город на семи холмах». В данном пособии рассказывается всё самое интересное об Уфе с кратким описанием главных достопримечательностей города.

Информация основана на историко-культурологическом и документальном материале. Пособие может быть использовано как дополнительная литература для учащихся специальных и коррекционных школ. Рельефные иллюстрации подготовлены в рамках проекта «Трогательный Башкортостан» студентами художественно-графического факультета Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

➤ Выставка ГКУ Республики Саха (Якутия) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова - Горного» открылась в Башкирской библиотеке для слепых. Экспозиция знакомит читателей библиотек–партнеров с историей, культурой и фольклором Республики Саха (Якутия), крупнейшим регионом России.

Огромная территория Якутии вошла в мировые карты совсем недавно, но это никоим образом не умаляет ее многовековую историю. Ознакомиться с якутским народным искусством и творчеством, узнать значения и области применения узоров можно узнать из рельефно-графического пособия «Узоры и орнаменты» и из монографии «Народный костюм якутов». Формирование якутской народной одежды происходило под влиянием традиционной культуры, которая отражена в ее культурно-художественных особенностях, поэтому история развития одежды рассмотрена в контексте традиционного и современного летнего праздника ысыах и

посвящена анализу символично-семантических и конструктивных особенностей одежды.

➤ 19 мая 2024 года сотрудники Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина приняли участие в открытии XXVIII Всероссийского библиотечного конгресса Российской библиотечной ассоциации (РБА). В этом году библиотечной столицей был выбран город Казань. Тема библиотечного конгресса «Библиотека в многополярном мире». В работе международного конгресса принимают участие делегации 13 зарубежных стран и всех регионов Российской Федерации.

Конгресс организован при поддержке Правительства Республики Татарстан. Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Сначала к участникам Конгресса обратилась Ирада Аюпова, министр культуры Республики Татарстан, которая представила приветствие от министра культуры Российской Федерации Ольги Любимовой. Слова приветствия прозвучали также от многих представителей делегаций зарубежных стран, руководителей Российской национальной библиотеки, Российской библиотечной ассоциации и Национальной библиотеки имени Бориса Ельцина. Предстоит большая плодотворная работа, интересные дискуссии, обмен прогрессивным опытом работы библиотек Российского и зарубежного уровней на мероприятиях Конгресса.

➤ В рамках II книжной ярмарки Китап-байрам прошло награждение победителей конкурса «Прикосновение к Уфе» на лучшее изготовление скульптур малых форм для людей с нарушением зрения и другими ограничениями здоровья.

Конкурс организован ГБУК РБ «Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина», при партнерской поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан.

Конкурс проводился для приобщения детей к культурным и историческим ценностям людей с ограничениями здоровья, а также для создания скульптур малых форм по достопримечательностям Уфы.

В конкурсе приняли участие 67 человек, представлено 64 творческих работ из 18 районов и городов Республики Башкортостан.

По решению жюри победителями стали: 1 место - Шарипова Анастасия Маратовна, Кушнареновский район. Панно Православный храм «Кафедральный Храм Рождества Богородицы».

Харисова Гузель Вадимовна, Шарафиева Зинира Давлетьяровна, Татышлинский район. Фонтан «Семь девушек».

2 место - Ибрагимова Альбина Шагигалеевна. Мелеузовский район. Куница – символ Уфы, а так же Шайхлисламов Альмир Радмирович, Татышлинский район. Памятник Матросову. Ахмедкиреева Алия Алековна, Закирова Зульфия Рафаэловна. Учалинский район. Дом куницы

3 место - Валеева Гульнара Мунировна, Газина Гульназ Ильясовна, Баймакский район. «Колобки - ботаники», Назыров Айнур Айдарович, Миякинский район.

«Куница – царица столицы», Мунасипова Зиля Шакировна Учалинский район.

Участники и победители награждены дипломами и ценными подарками.

➤ В рамках второй международной книжной ярмарки «Китап-Байрам», которая объединит книжных любителей страны, 25 мая прошел мастер-класс «GPS-ориентирование для «незрячих»».

Спикером выступил инвалид по зрению Юрий Панчишин - дефектолог, тифлопедагог, член Союза дефектологов России (инвалид 1 группы по зрению).

Мастер-класс проводился для повышения информационной осведомленности различных слоев населения и распространения в обществе положительной практики оказания ситуационной помощи инвалидам по зрению.

В рамках данного мастер-класса участники при помощи ведущего, тифлопедагога, смогли получить уникальную возможность погрузиться в абсолютную темноту и прочувствовать особенности жизни слепого человека, ориентируясь только на звуки, голоса и собственные ощущения. Это позволило пережить различные ситуации, с которыми приходится сталкиваться незрячим людям.

Юрий Викторович, представил участникам GPS-ориентирование при помощи смартфона по площадкам ярмарки для «незрячих» в варианте ситуационной игры для зрячих.

➤ День защиты детей отмечается ежегодно 1 июня. Права детей в Российской Федерации защищает Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года. Он устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка, предусмотренных Конституцией Российской Федерации. В этот день всем детям специалисты библиотеки дарят прочтение отрывка из поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила» на русском и башкирском

языках. Творчество писателя переведено на многие языки мира и в том числе на башкирский язык. Стихи Пушкина на башкирский язык переводили такие мастера слова республики, как Баязит Бикбай, Зайнаб Биешева, Мустай Карим, Рами Гарипов, Сафуан Алибай, Аниса Тагирова, Сайфи Кудаш, Рашит Нигмати, Гузель Ситдикова и многие другие.

➤ В специальной библиотеке заведующей отделом каталогизации и развития фондов Назилей Давлетхановой продолжается реализация проекта «Башкирский язык шрифтом Брайля: проведение комплекса мероприятий для повышения культуры общения на башкирском языке для детей с глубокими нарушениями зрения», в рамках гранта Главы Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства, выданный Министерством культуры Республики Башкортостан.

Повышение культуры общения на родном башкирском языке и расширение знаний о своем родном языке детей с тяжелыми нарушениями зрения— важная задача в культурном развитии ребенка, требующая особого внимания и усилий. Овладение родным языком является инструментом общения, самовыражения и познания мира для каждого ребенка.

Среди детей с тяжелыми нарушениями зрения особую роль играет язык, как основной инструмент коммуникации с внешним миром, являясь важным компонентом формирования личности. Поэтому важно создать оптимальные условия для развития и использования родного башкирского языка в контексте специальной образовательной среды.

Важно помочь в обучении башкирского языка и культуре тем детям, которые имеют проблемы в развитии. Каждый

такой ребёнок имеет право на родной язык и культуру, но осуществить данное право особенным детям, имеющим нарушения зрения, очень непросто. И основной целью данного проекта является повышение культуры общения на родном башкирском языке и знаний о родном языке у детей, обучающихся в коррекционных школах с тяжелыми нарушениями зрения.

➤ 6 июня исполняется 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, поэта, драматурга, прозаика, заложившего основы русского реалистического направления, литературного критика, основоположника русского литературного языка, публициста, журналиста, редактора и издателя, великого отечественного классика.

На протяжении более двух столетий творчество литератора является бесценной жемчужиной русской и мировой литературы. Произведения Александра Сергеевича не оставляют равнодушными ни взрослых, ни детей. Можно сказать, что с Пушкинскими текстами мы идём рука об руку всю жизнь: знакомимся с ними в детские и школьные годы, а затем, будучи взрослыми, стремимся оценить его вклад и значение для всей литературы.

Женским образам в произведениях Александра Сергеевича Пушкина отведена значимая роль. Его героини женственны, чувствительны, мечтательны.

Все женские образы, созданные Пушкиным, разные, но большинство из них объединяет близость к естественной жизни и народным идеалам. Многие из его героинь обретают счастье в браке, пройдя перед этим определённый путь духовно-нравственных исканий.

В библиотеке для слепых прошёл литературно-музыкальный салон «Души моей царицы, красавицы. Любимые героини произведений А. С. Пушкина».

Прозвучали «громкие» читки лирических стихотворений, романсы и отрывки из опер, написанных по произведениям русского лирика.

В настоящее время в специальной библиотеке для читателей школьного возраста готовится к изданию рельефно-графическое пособие «Сказки А.С. Пушкина» на башкирском языке с рельефно-графическими рисунками. В сборник вошли известные с детства каждому сказки: «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературный слог на башкирский язык переведен популярной детской писательницей Айсылу Ягафаровой.

ВЕСТИ ВОС

- 6 апреля 2024 года в Культурном центре «Атайсал» прошёл Республиканский фестиваль вокального искусства памяти Салавата Низаметдинова.

Учредителем и организатором мероприятия выступила Башкирская республиканская общественная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское Ордена Трудового Красного знамени общество слепых» при поддержке Благотворительного фонда «Урал» и Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества.

Республиканский фестиваль БРОО ООИ ВОС вокального искусства памяти Салавата Низаметдинова проводился в целях всестороннего гармоничного развития людей с нарушениями зрения и дальнейшего совершенствования социокультурной реабилитации

инвалидов по зрению в Республике Башкортостан. А также для повышения исполнительского уровня самодеятельных коллективов и сольных исполнителей, выявления лучших творческих коллективов и творчески одарённых участников в системе ВОС и, несомненно, для сохранения памяти о выдающемся заслуженном деятеле искусств Российской Федерации, инвалиде по зрению – Салавате Ахмадеевиче Низаметдинове.

В этом году фестиваль прошёл в десятый раз.

В программе приняло участие около 50 конкурсантов из пяти местных организаций БРОО ООИ ВОС: Белебеевской МО, Бураевской МО, Стерлитамакской МО, Уфимской городской МО и Уфимской территориальной МО.

Творческий подарок Фестивалю преподнесли лауреаты всероссийских и республиканских конкурсов: солистка Культурного центра «Атайсал» Ленара Шабаева и аккомпаниатор Зубаржат Юнусбаева исполнили одну из самых популярных песен Салавата Низаметдинова на слова Тансылу Карамышевой «Куз нурым».

Участники выступали в нескольких номинациях: солисты-вокалисты, дуэты, ансамбли, которые исполняли произведения любого жанра и любых авторов. Отдельно оценивали исполнение произведений на музыку Салавата Низаметдинова.

Оценивало выступление конкурсантов высокопрофессиональное жюри в составе: Народный артист Республики Башкортостан Хызыров Вахит Галибаевич, Народный артист РБ Юлчурина Альфия Мурзабулатовна, Народный артист РБ Вальмухаметов Радик Сафаргалеевич, Заслуженная артистка РБ Иркина Фларида Рифгатовна и Заслуженный работник социальной защиты населения РБ председатель БРОО ООИ ВОС Бычкова Галина Ивановна.

Перед процедурой награждения члены жюри рассказали о своём творческом сотрудничестве с Салаватом Ахмадеевичем Низаметдиновым и поделились впечатлениями от выступления конкурсантов.

По итогам конкурсной программы, номинантами Фестиваля стали: «За любовь к песне» - Андрей Ерохин (Уфимская городская МО); «За преданность песне» - Лилия Петухова (Уфимская городская МО), «За смелость» - Рамзия Тарасова (Уфимская городская МО); «За позитив» - Гюзель Нагуманова, «За патриотизм» - Ольга Ульянова и Елена Зарипова (Белебеевская МО).

Призовые места распределились следующим образом: среди вокалистов-солистов, исполнивших произведения Салавата Низаметдинова «Гран-при» завоевал Азат Закиров (Уфимская городская МО ВОС); 1 место – Флюс Шарифьянов (Бураевская МО); 2 место - Ильмир Исмагилов (Уфимская городская МО); 3 место - Зарема Сулейманова (Уфимская городская МО) и Мадис Фархутдинов (Бураевская МО).

В номинации «Солисты-вокалисты» второе место заняли Наталья Бессольцева (Уфимская городская МО); Нафиса Кильченбаева (Стерлитамакская МО); Салима Кулдавлетова (Белебеевская МО); третьи места заняли Альфия Ахмаева (Уфимская городская МО, Фалис Кутлузаманов (Стерлитамакская МО) и Данис Багауов (Стерлитамакская МО).

В номинации «Дуэты» первое место занял дуэт Марины Ивановой (Уфимская территориальная МО) и Ильдуса Богданова (Уфимская городская МО) студии «Гармония» КЦ «Атайсал» (руководитель Фахертдинова Гульназ Динаритовна).

В номинации «Ансамбли»: первое место заняли вокальные ансамбли КЦ «Атайсал» «Голоса друзей» и

«Сударушка» (Уфимская городская МО), руководитель Светлана Вячеславовна Мусина. Второе место занял вокальный ансамбль «Умырзая» (Уфимская городская МО), руководитель Фахертдинова Гульназ Динаритовна.

Призёры и победители получили специальные призы от близких родственников композитора супруги Разиды Низаметдиновой-Хакимовой и сестры Танзили Ахмадеевны Абулловой.

Все участники Фестиваля были награждены памятными подарками и грамотами от БРОО ООИ ВОС и КЦ «Атайсал» ГБУК РБ РЦНТ.

- 27 апреля 2024 года, в Культурном центре «Атайсал» ГБУК РБ РЦНТ прошёл Республиканский фестиваль самодеятельного народного творчества среди людей с нарушениями функций зрения БРОО ООИ ВОС «Салют Победы».

Фестиваль проводился как отборочный (региональный) этап на Фестиваль самодеятельного народного творчества инвалидов по зрению ВОС «Салют Победы» (2023-2025 гг.).

Конкурсная часть Фестиваля проводилась в очной форме и объединяла в себе различные виды искусства по следующим направлениям:

- хореографическое;
- вокальное искусство;
- хоровое пение;
- игра на музыкальных инструментах.

Оценивало выступления участников Фестиваля компетентное жюри в следующем составе:

- 1) Народный артист Республики Башкортостан - Вахит Галибаевич Хызыров;
- 2) Народный артист Республики Башкортостан – Альфия Мурзабулатовна Юлчурина;

3) Заслуженная артистка Республики Башкортостан, солистка Башкирской государственной филармонии имени Хусаина Ахметова - Фларида Рифгатовна Иркина;

4) Преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж) - Гюзель Марсовна Султанова;

5) Балетмейстер - педагог, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж), педагог Муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Уфимский районный Дом детского творчества» муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан Гульназ Гайнетдиновна Казакбаева;

6) Председатель жюри: председатель Башкирской республиканской организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское Ордена Трудового Красного знамени общество слепых» - Галина Ивановна Бычкова.

Фестиваль объединил участников из следующих местных организаций БРОО ООИ ВОС: Белебеевская, Белорецкая, Бураевская, Давлекановская, Дуванская, Дюртюлинская, Мелеузовская, Нефтекамская, Сибайская, Стерлитамакская, Уфимская городская и Уфимская территориальная местные организации.

По итогам Фестиваля жюри были подведены итоги конкурсной программы участников и определены победители и номинанты:

1 место:

- Хор «Уфимские зори» (город Уфа, руководитель Светлана Вячеславовна Мусина);
- Вокальный дуэт «Гармония»: Марина Иванова и Альфия Ахмаева (город Уфа);
- Вокальный ансамбль «Голоса друзей» (город Уфа, руководитель Светлана Вячеславовна Мусина);
- Башкирский фольклорный ансамбль «Аманат» (город Мелеуз, руководитель Лейсан Венарисовна Валеева);
- Хореографический ансамбль «Радуга» (город Белебей, руководитель Зарима Салимьяновна Габидуллина);
- Михаил Зобнин (Сибайская МО);
- Сергей Красноперов (Нефтекамская МО);
- Алмаз Турсунов (город Дюртюли);
- Илья Михалев (город Белорецк);

2 место:

- Вокальный дуэт «Гармония»: Марина Иванова и Ильдус Богданов (город Уфа);
- Вокальный народный ансамбль «Умырзая» (город Уфа, руководитель Гульназ Динаритовна Фахертдинова);
- Ансамбль баянистов (Бураевская МО);
- Танцевальный дуэт Раисы Никитиной и Альбины Сайфутдиновой (город Белебей);
- Наталья Бессольцева (город Уфа);
- Флус Шарифьянов (Бураевская МО);
- Ильмир Исмагилов (Уфимская ГМО);
- Рамиль Фатхуллин (Дюртюлинская МО);

3 место:

- Вокальный ансамбль «Сударушка» (город Уфа, руководитель Светлана Вячеславовна Мусина);
- Вокальный ансамбль «Вдохновение» (Дюртюлинская МО);

- Вокальный ансамбль «Настроение» (город Белебей, руководитель Вадим Каримович Агишев);

- Ольга Ульянова (город Белебей);

- Игорь Шубин (Дуванская МО);

- Андрей Коптев (Уфимская ГМО);

- Данис Багауов (Стерлитамакская МО);

В номинациях были отмечены:

«За успешный дебют» Анна-Виктория Миронова (Мелеузовская МО) и Лилия Суходолова (Давлекановская МО).

• 3 мая 2024 года в Государственном бюджетном учреждении Республики Башкортостан «Конгресс-холл Таратау» состоялся VII-ой Гражданский форум Республики Башкортостан. Форум прошел в рамках объявленного в России Года семьи и Года поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья в Республике Башкортостан. Целью форума было развитие институтов гражданского общества Республики Башкортостан через построение открытого диалога между представителями некоммерческого сектора, гражданскими активистами, республиканскими и местными органами власти, общественными организациями, средствами массовой информации и бизнес - сообществом. Проведение форума было направлено на консолидацию гражданского общества в условиях специальной военной операции и вовлечение в добровольческую, волонтерскую деятельность в рамках поддержки и организации помощи участникам специальной военной операции и членам их семей.

Председатель Башкирской республиканской общественной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» Бычкова Галина

Ивановна выступила спикером в кейс-сессии «Люди безграничных возможностей».

В рамках форума прошли фотовыставка посвященная становлению мирной жизни в новых регионах; фотовыставка «Большая семья – больше чем семья»; фотовыставка, посвященная 15-летию Общественной палаты Республики Башкортостан; выставка лучших практик НКО и гражданских инициатив; демонстрация Виртуального музея «Герои Z»; художественные выставки («ART-поддержка», «Герои и подвиги», «Жена героя. Мама героя»); мастер-классы («Письмо солдату», плетение маскировочных сетей, изготовление окопных свечей, браслета выживания, сухого душа, оказание первой медицинской помощи); юридическое консультирование участников СВО и их семей и др.

- 30 мая в кабинете реабилитации Уфимской городской местной организации Башкирской республиканской общественной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» прошло реабилитационное мероприятие «Закрытие сезона 2023-2024 гг.», на котором подвели итоги работы творческих кружков, спортивных секций и образовательных программ для лиц с нарушениями зрения.

В помещении кабинета реабилитации Уфимской городской МО БРОО ООИ ВОС члены общества слепых увлеченно занимаются в кружках вязания, шитья и вышивки, где учатся делать различные вещи от игрушек до мочалок, вышивают бисером и изготовливают из него различные поделки.

В группе здоровья Салават Гарифьянович Алибаев проводит занятия по физической культуре, на которых участники не только делают лечебную гимнастику, но также

могут получить квалифицированную консультативную помощь.

Максим Михайлович Горбунов обучает инвалидов по зрению пользоваться сенсорными устройствами, такими как смартфон и планшет. А также он ведет группу увлеченную настольными и интеллектуальными играми такими как шашки, шахматы, нарды и домино. Последнее время особую популярность у незрячих получили такие игры, как «кварто», «квиксо» и др.

Председатель Башкирской республиканской общественной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» Галина Ивановна Бычкова вручила педагогам и активистам организации Благодарственные письма и памятные подарки.

Среди награжденных:

- реабилитолог Уфимской ГМО БРОО ООИ ВОС Наталья Васильевна Макарова,

- группорги Уфимской ГМО БРОО ООИ ВОС: Лариса Васильевна Бейник, Валентина Николаевна Гордеева, Галина Николаевна Шайдурова;

- педагоги Салават Гарифьянович Алибаев и Максим Михайлович Горбунов;

- а также Валентина Александровна Голубенкова, Антонина Федоровна Глебова, Фаназия Мирхайдаровна Гайсина, Альфия Нуриевна Ахмаева, Эдуард Робертович Бакиев.

Отметили и самых активных участников среди которых Максим Чунин, Станислав Чунин, Сергей Степанов, Ольга Полянская, Надежда Кудрявцева, Нина Ковалева и др.

Материал заимствован с официального сайта БРОО ООИ «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» <http://www.vosrb.ru/>

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Источник: <https://habr.com/ru/articles/671994/>

Российские ученые создали имплант для головного мозга, способный вернуть зрение и слух людям с инвалидностью

Технология нейроимплантов ELVIS позволит активировать органы чувств человека: получить кибернетическое зрение незрячим или восстановить слух глухим людям. Нейроимпланты также смогут корректировать серьезные заболевания мозга и неврологические нарушения, такие как болезнь Паркинсона и хронические болевые синдромы.

Технологию совместно разрабатывают Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» и некоммерческая Лаборатория «Сенсор-Тех». Создание трех нейроимплантов впервые публично анонсировали 17 июня в рамках Петербургского международного экономического форума - 2022.

Система ELVIS способна воздействовать на разные зоны головного мозга, вызывая в человеке те или иные сенсорные ощущения. Линейка нейроимплантов создается в России впервые. В нее входят: имплант для восстановления слуха (ELVIS C), имплант для лечения неврологических нарушений (ELVIS DBS) и имплант для возвращения зрения слепым (ELVIS V).

«Нейроимпланты ELVIS позволяют пациентам получить электронные слух и зрение или помочь при самых сложных неврологических заболеваниях. Сейчас складывается такая ситуация, что тысячи инвалидов могут остаться без нужной им медицинской помощи. Все производители нейроимплантов – иностранные компании. Для нас работа над линейкой ELVIS — это не только амбициозная научная и

технологическая задача, наверное основное тут – не допустить ситуацию, когда пациенты с очень сложными заболеваниями не смогут получить медицинские устройства и не смогут жить полной жизнью», - сказал Денис Кулешов, руководитель проекта ELVIS, директор Лаборатории «Сенсор-Тех».

Порядка 300 тысяч человек в России имеют те или иные нарушения зрения. Нейроимплант ELVIS сможет помочь вернуть зрение, как минимум, 20% из них. Также в России проживает порядка 9 миллионов жителей с различными нарушениями слуха. Технология нейро-имплантации подойдет для людей, полностью потерявших зрение или слух, но у которых сохранен мозг и имеется зрительный или слуховой опыт.

Нейроимплант для восстановления слуха ELVIS C

Позволяет передавать звуки с микрофона напрямую в улитку внутреннего уха, где находятся нервные окончания. В результате человек с инвалидностью получает электронный слух.

Кохлеарный имплант ELVIS C состоит из двух частей: первую пациент носит на ухе - она называется речевой процессор. Вторая часть имплантируется под кожу, а тонкие электроды через череп проникают прямо в улитку внутреннего уха и стимулируют нервные окончания, которые потом передают сигнал в головной мозг.

ELVIS C является первой в России системой для кохлеарной имплантации. Ранее в нашей стране выпускали звуковые процессоры для систем кохлеарной имплантации (совместное предприятие ГК «Исток-Аудио» и Oticon Medical), а в качестве имплантируемых компонентов использовали устройства зарубежных производителей (Дания, Швейцария и др.).

Нейроимплант для коррекции неврологических заболеваний ELVIS DBS

Предназначен для людей с болезнью Паркинсона, хроническими болевыми синдромами, тремором, синдромом Туретта и другими неврологическими расстройствами.

Система состоит из двух частей - специальные электроды вводятся в подкорковые структуры мозга и соединяются с нейростимулятором в груди пациента. При этом нейростимулятор программируется под каждого пациента врачом и позволяет задавать параметры стимуляции мозга, в зависимости от заболевания.

Имплант ELVIS DBS будет иметь 13 электродов, которые позволяют стимулировать клетки головного мозга в режиме 360, чтобы у нейрохирурга было больше вариантов подбора стратегии стимуляции для каждого пациента. Устройство позволит отправлять данные о состоянии человека удаленно, что повысит качество и эффективность лечения.

В России проводится не менее 300 операций в год на головном мозге с использованием нейроимплантов DBS, при этом в основном закупаются системы из США. Российских DBS-имплантов до этого момента в стране не было.

Имплант для восстановления зрения слепым ELVIS V

Нейроимплант позволяет «подключить» камеры к мозгу и передавать изображение в него напрямую, без помощи глаз. Этот процесс обеспечивают три блока системы:

- Имплант, который устанавливается в головной мозг (в зрительную кору, зону, отвечающую за зрение) и стимулирует его малыми токами. Благодаря этому человек начинает испытывать зрительные ощущения и видит упорядоченные пиксельные вспышки света.

- Обруч с двумя камерами. Пользователь носит его на голове, и камеры считывают изображение в реальном времени, выполняя «функцию глаз».

- Микрокомпьютер анализирует изображение с камер, выделяет контуры важных объектов и передает обработанные кадры прямо на имплант в мозг. Микрокомпьютер крепится на поясе пользователя.

Данная разработка уже получила получила два патента в России.

«Имплант для зрения уже проходит финальную стадию испытаний на животных. В январе этого года мы установили ELVIS V обезьяне, тесты прошли успешно. В 2024 году

электронное зрение получают первые незрячие добровольцы. Мы рассчитываем, что операция по установке ELVIS V станет широко доступна в России в 2027. В будущем одному пациенту можно будет одновременно ставить нейроимпланты для зрения и для слуха. Это позволит помогать даже totally слепоглухим людям - они смогут выйти из мира полной темноты и тишины», - сказала Наталья Соколова, исполнительный директор Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение».

Справочная информация о проекте представлена на сайте [ELVIS](#).

Имплант для восстановления зрения слепым ELVIS V экспонируется на Петербургском международном экономическом форуме 5-8 июня 2024 г.



На выставочном пьедестале с надписью ELVIS V установлен макет головы человека с встроенным имплантом для незрячих. На нём одет обрuch-камера и установлен нейроимплант (у макета для наглядности удалён левый затылочный сегмент). Макет с пьедесталом выполнены в белом цвете.

Развитие коммуникативных навыков у слепых детей

Большинство детей очень любопытны, любознательны, общительны по своей природе. Благодаря этому у них развиваются эмоциональные связи, которые помогают легко социализироваться в обществе.

Для незрячих детей этот процесс бывает проблематичным, из-за исключения основного средства познания окружающего мира - зрения. И ведущими, главными в их жизни становятся осязание и слух. Дефект зрения может привести к нарушению социальных и коммуникативных отношений. Это может выражаться в том, что у ребенка постепенно могут нарабатываться негативные социальные установки. Это - избегание зрячих людей, иждивенчество, неадекватное ситуативное поведение, манипуляция болезнью. Такое поведение и негативные установки способны помешать в подготовке к самостоятельной жизни. Еще проблема в том, что незрячим детям недоступны навыки общения, такие как жест, мимика, которые приобретаются только благодаря зрению.

Для слепых детей свойственны: стереотипия, амимичность, невротические реакции, незнание элементарных норм поведения. Поэтому важной задачей является формирование у слепого ребенка эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, неречевых средств общения (адекватных мимических проявлений, жестов, пантомимики). В этом им может помочь чувствование эмоционального состояния собеседника при помощи тонкости и оттенков интонации голоса, темпа речи. Очень важно развивать, давать работу разным мышцам, расположенным на лице. Необходимо обучать детей,

развивать мышечный аппарат экспрессивных зон лица тренируясь на своем лице, на лице мамы, куклы.

Упражнения для мимических движений:

- развитие зоны бровей: учим опускать и поднимать брови, сдвигать их;
- развитие лобных мышц: учим морщить и расслаблять его;
- развитие мышц губ: учим вытягивать губы трубочкой, делать улыбку, показывать передние зубки;
- развитие мышц щек: учим надувать и втягивать щеки.

Слепыми детям такие упражнения часто бывают сложно выполнимы, из-за невозможности подражания.

Поэтому предлагается:

- «подуть через соломинку» в стакан с водой с вытянутыми губами;
- «надуть шарик» щеками и сдуть его пальцами, нажимая на щеки.

Упражнение «Снежинка» (дождевик) на лице:

- снежинка попала на лоб (поморщили лоб);
- снежинка попала на глаз (поморгали глазами);
- снежинка попала на нос (пошмыгали носом);
- снежинка попала на щеку правую, левую (надули правую, левую щеку);
- снежинка попала на губы (подвигали губами).

Такие упражнения хорошо развивают мышечный аппарат, участвующий в жестовых и пантомимических движениях.

Упражнения на развитие других мышц:

- развитие мышц шеи: медленные круговые движения головы слева направо и справа налево, учим класть голову на правое/левое плечо, грудь.
- развитие мышц плеч: поднимаем плечи вверх, опускаем их одновременно и попеременно;

– развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, шнуровок, застежек, мелких игрушек.

Далее необходимо начать знакомить детей с базовыми эмоциями, чувствами. Такими как, радость, злость, гнев, грусть. При знакомстве с чувством радости ребенка просят улыбнуться, развести руки в стороны. Спрашивают: «Когда тебе бывает радостно? Когда радостно бывает твоей маме? Как ты узнаешь, что маме радостно?» Ребенок узнает это чувство по голосу мамы, ее объятиям, также как и то, что она злится. Учим ребенка узнавать настроение собеседника-мамы, дотронувшись до уголков ее губ. Они приподняты вверх или опущены вниз.

При знакомстве с чувством гнева предлагаем ребенку сдвинуть брови к носу, сморщить нос. Для этого напоминаем, как он шмыгает носиком во время насморка. При этом руки сжаты в кулаки. Предлагаем закончить предложение словами: «чувство гнева – это когда...».

Таким образом, работаем со всеми чувствами. При этом подводим ребенка к пониманию того, что чувства бывают разные и испытывают их все независимо от возраста и это нормально.

Такое распознавание чувств, эмоций поможет слепым детям легче вступать в коммуникацию со сверстниками, взрослыми, быть для них интересными. Это сделает их жизнь интереснее и богаче.

Психолог Резида Фролова

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЯ

Представляем вашему вниманию стихотворения
талантливого активного читателя специальной библиотеки
Дарьи Дыбленко

Рождение стиха

Когда я замираю от волнения,
И сердце с жаром бьётся всё сильнее –
 Ко мне крадётся тихо вдохновенье
В ночной тиши иль среди шумных дней.
И мысли вдруг текут в душе рекою.
 Я их едва пытаюсь уловить.
О, чудо-состоянье! Что со мною...?
 Какое счастье! Я могу творить!

12 ноября 2004 г.

Ища любви, все верят в чудеса,
С надеждой глядя ночью в небеса.
Вот-вот звезда, мерцая, упадёт.
Авось желанное произойдет?!
А почему бы нет?! Ведь сказка – быль!
И не за чем стирать мечтанья в пыль!
Поверь, и в миг сомненья все сотрёшь!
А с верой что угодно обретёшь!!!
25 июля 2006 г.

Влюблённость

Едва заметная смущённость
Видна в искринках глаз твоих.
Я разгадала, что влюблённость
Неслышно притаилась в них.
Ты смотришь на меня так нежно,

Что мне самой не по себе
От той улыбки безмятежной,
Возникшей вдруг в моей судьбе.
Твои слова свежи, как ветер,
Движенья – робки и легки.
Ты мне дороже всех на свете!
И мы с тобой, как голубки,
О чём-то ласково воркуем,
Волненье в сердце затая.
Я знаю, оба мы ликуем!
Но хочет скрыть душа твоя
Все эти трепетные чувства.
И я не в силах раскрывать,
Что без тебя, как без искусства,
Я не могу существовать.
Но чем всё это неизвестней,
Таинственнее и теплей,
Тем всё гораздо интересней,
Желанней, слаще и родней.
Я с нетерпением жду признанья.
Но ты, конечно, не спеши.
Коль есть взаимопониманье,
То есть и счастье для души.
Взаимна одухотворённость,
И возрастает вновь и вновь.
И я надеюсь, что влюблённость
С ней превращается в любовь!!!
25 сентября 2005 г.

Разочаруй!

Разочаруй, чтоб я тебя забыла!
Нет больше сил моих тебя любить!

Я так устала вспоминать, что было,
О том, чего и не было, скорбить.
Разочаруй, чтоб стала ненавидеть!
Чтоб не рвалась к тебе душа моя!
Но сложно недостатки мне увидеть –
Всё лучшее лишь замечая я.
Разочаруй, чтоб больше не считала
Часы, не проведённые с тобой.
Чтоб о тебе мечтать я перестала
При солнце и луне наперебой.
«Разочаруй!», - твердила дни и ночи...
И, может быть, мне должно ликовать...
А я грущу! Ведь смог ты, между прочим,
В одно мгновенье разочаровать!
Весна 2008 г.

Ода Любви

Спасибо, Любовь, что Ты есть на свете!
Что даришь Ты счастье, тепло, доброту...
Что каждый, кто любит, на этой планете
Видит вокруг волшебства красоту!
Спасибо, Любовь, что когда Ты приходишь,
Мир светится яркими красками звёзд!
Что в каждом знакомом Ты солнце находишь,
А в каждом родном – к сердцу радужный мост!
Спасибо, Любовь, что легко воплощаешь
Все замыслы наши Ты в жизнь и мечты!
Что ночью тропинку луной освещаешь,
А утром от сна пробуждаешь цветы!
Спасибо, что крылья растут за спиною,
И можно на них хоть куда улететь!
Спасибо, Любовь, что всегда Ты со мною –

Душою и сердцем аж хочется петь!
Спасибо за то, что бываешь Ты разной,
Что можешь менять свою форму и цвет.
И если вчера ещё Ты была страстной,
Сегодня уже никакой страсти нет.
Но Ты не прошла, не исчезла бесследно –
Ты просто лишь образ другой приняла!
Ведь чем быть таинственной иль безответной,
Лучше, чтоб Ты безусловной была!
Спасибо за то, что всегда разберёшься
К кому и какой Тебе свойственно быть!
Спасибо, что в чьих-то глазах Ты смеёшься,
А чьи-то глаза помогаешь забыть!
Хочу я, чтоб каждый постиг эту тайну...
Дарите Любовь! Принимайте Любовь!
Ведь если пришла Она, то не случайно,
А чтоб явью стать самых сказочных снов!
2 февраля 2010 г.

В брошенных тобой весомых фразах
Ветер поселился уж давно,
Все слова развеивая сразу,
По частям швыряя их в окно.
Было сказано. Но вот на деле
Всё зияет чернью пустота.
Так течёт неделя за неделей,
Месяцы сливаются в года.
А с годами стены недоверья
Прорастают, взяв тебя в свой плен.
Хорошо ли за закрытой дверью?
Может быть, ты хочешь перемен?

Так построй же лестницу поступков!
Перелезь преграды – и вперёд!
Вновь тогда из золотого кубка
Сможешь пить с друзьями сладкий мёд.
27 сентября 2014 г.

Нежность

Куда мы прячем нашу нежность?
В сарказм, в обрывки дерзких фраз,
В прощаний лёгкую небрежность,
В приветствий пафосный окрас.
Зачем мы прячем нашу нежность?
Чтоб завтра, также как вчера,
Привычной жизни безмятежность
Владела нами на «Ура»!
Но тонкой струйкой наша нежность
Сочится из упрямых душ.
Стучит она, как неизбежность,
Капелью среди зимних стуж.
Звенят ручьи, и льдинки тают
В словах, сердцах, движеньях глаз...
И наша нежность расцветает,
Любовью прорастая в нас.
13 января 2015 г.

Апрель

Я забыла, что вёснами люди влюбляются,
Но течёт мой апрель сквозь проталины дней.
И под корочкой льда вновь душа улыбается!
И желанье обнять целый мир всё сильнее!
Солнце мягко парит над землёй чёрно-белою,
Пробуждая от зимнего сна всё вокруг.

Встрепенулась и я, озорная и смелая!

И при встрече с тобой сердце ёкнуло вдруг...

Также в этой рубрике представляем вашему вниманию стихотворение самодеятельного автора, активного читателя филиала специальной библиотеки в городе Белорецке Салимьяновой Еликаниды Константиновны «Родина».

Большой Урал наш батюшка

Башкирия моя

Ты милая и светлая,

Душою молода.

На севере Башкирии

В Бурме родилась я,

Аскинского района,

Там, родина моя.

Сейчас во сне мне снится,

Край милый, дорогой.

Красивые все лица

Всегда, везде со мной.

Сейчас живу на Белой,

Я в городе своем.

Уже полвека, точно-

Действительно в родном.

Ведь здесь родились дети,

И внуки тоже здесь.

А Белорецк любимый,

Он тоже в сердце есть.

В семнадцать я приехала,

И здесь с тех пор живу,

А милый сердцу город,

Всегда благодарю.

Работала, растила
Я здесь своих детей.
И в жизни все сложилось,
А скоро юбилей.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ИЗДАНИЯ БРСБС им. М. Х. Тухватшина

Книги по Брайлю

Город на семи холмах: к 450-летию со дня основания Уфы : рельефно-графическое пособие. - 1 кн.; (4 л. ил.; 32 с.-ППШ; 61 л. - РТШ).

Заман (Время). 2024. Вып. 1 : ежеквартальный журнал БРСБС. - 1 кн.

Кагарманова, М. Перекаты реки Бетеря = Бетерэ шаршыһы. - 2 кн.

Нигмати, Р. Избранная лирика. - 1 кн.; (30 л. РТШ)

Книги на дисках

Бельские просторы. 2023. № № 1-6 : общественно-политический и литературно-художественный журнал / читают: К. Насыбуллина, Р. Фролова, О. Ишмаева. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Время звучания : 48 ч 32 мин. - Формат MP3.

Заман (Время). 2024. № 1 : ежеквартальный журнал / БРСБС им. М. Х. Тухватшина ; читает И. Борисевич. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Время звучания: 1 ч 10 мин. - Формат Аудио-CD.

ИЗДАНИЯ ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ

Книги по Брайлю

Белова, И. Ход королевы. Как Иван Грозный сватался к английской королеве Елизавете. - 2 кн.

Водолазкин, Е. Чагин : роман. - 5 кн.

Мейсон, Д. Зимний солдат : роман. - 5 кн.

Хермансон, М. Чумной остров : роман. - 4 кн.

Чумакова, Е. Там, где поют соловьи : роман. - 5 кн.

Щукин, М. Осинный крест урядника Жигина : роман. - 7 кн.

Альманахи и сборники

В мире музыки. 2024. Сб. 1 : альманах. - 1 кн.

Детское чтение. 2024. Сб. 1 : сборник. - 4 кн.

Для вас, женщины. 2024. Сб. 1 : альманах. - 2 кн.

Знание. 2024. Сб. 1 : научно-популярный альманах. - 3 кн.

История и личность. 2024. Сб. 1 : альманах. - 4 кн.

Культура и здоровье. 2024. Сб. 1 : альманах. - 3 кн.

Легкое чтение. 2024. Вып. 1 : альманах. - 4 кн.

Литературные чтения. 2024. Сб. 3 (март). - 2 тетради.

Молодежный форум. 2024. Сб. 1 : альманах. - 2 кн.

Музыканту-любителю. 2024. Сб. 1 : альманах. - 1 кн.

Поэзия. 2024. Сб. 1 : альманах. - 1 кн.

Фантазии и предвидения. 2024. Сб. 1 : альманах. - 4 кн.

Книги на флеш-картах

Абдуллаев, Ч. Ангел боли. Кн. 1. Путешествие по Аппенинам. Ангел боли. Кн. 2. Три четверти его души. Волшебный дар. Его апатия. Один раз в миллениум. Связой из Багдада / чит. Ю. Леханов. - 1 фк. – Время звучания: 39 ч 32 мин.

Абдуллаев, Ч. Взгляд Горгоны. Забытый сон. Крах лицедея. Опрокинутая реальность. Рандеву с Валтасаром. Резонёр / чит. Ю. Леханов. - 1 фк. – Время звучания: 42 ч 8 мин.

Арчер, Д. Хроники Клифтонов. Кн. 1. Лишь время покажет. Хроники Клифтонов. Кн. 2. Грехи отцов. Хроники Клифтонов. Кн. 3. Тайна за семью печатями. Хроники Клифтонов. Кн. 4. Бойтесь своих желаний / читают: К.

Петров, Е. Полтавский, М. Росляков. - 1 фк. – Время звучания: 52 ч 11 мин.

Афанасьев, А. Братишки. Битвы волков. Сила присутствия. Товар из зоны отчуждения. Жертва особого назначения / читают: К. Петров, М. Росляков, К. Петров, В. Задворных, С. Кирсанов. - 1 фк. – Время звучания: 40 ч 28 мин.

Афанасьев, А. Гнев божий. Крушение иллюзий. Падение Вавилона / читают: М. Росляков, К. Петров, М. Полежаев. - 1 фк. – Время звучания: 44 ч 8 мин.

Афанасьев, А. Год колючей проволоки. Период распада. Час героев / читают: С. Курявина, К. Петров, А. Леонов. - 1 фк. – Время звучания: 43 ч 17 мин.

Афанасьев, А. Грязная бомба. Экипаж специального назначения. Одесса на кону. Нефтяная бомба. Жизнь длиною в обойму. Пираты из ГРУ / читают: В. Задворных, А. Леонов, Е. Полтавский. - 1 фк. – Время звучания: 44 ч 1 мин.

Афанасьев, А. Империя, которую мы потеряли. Кн. 1-2. / чит. К. Петров. - 1 фк. – Время звучания: 44 ч 39 мин.

Афанасьев, А. У кладезя бездны. Кн. 1. Бой вечен. У кладезя бездны. Кн. 2 . Псы господни. У кладезя бездны. Кн. 3. Враги Господа нашего. У кладезя бездны. Кн. 4. Адские врата / чит. М. Полежаев. - 1 фк. – Время звучания: 55 ч 55 мин.

Байетт, А. Квартет Фредерики. Кн. 1. Дева в саду. Квартет Фредерики. Кн. 2. Живая вещь: романы: пер. с англ. / чит. К. Петров. - 1 фк. – Время звучания: 47 ч 33 мин.

Бахревский, В. Искания на Святой горе. Служение и борение иеросхимонаха Антония. Патриарх Тихон. Пастырь. Легко ли быть духовным отцом / читают: М. Полежаев, М. Росляков. - 1 фк. – Время звучания: 51 ч 2 мин.

Болдова, М. Кукла старого Адама. Нехитрая игра порока. Рубины для пяти сестер: романы / читают: К. Петров. Ф. Ганеева, С. Кирсанов. **Герритсен, Т.** Я знаю тайну: роман: пер. с англ. / чит. Н. Грачева. - 1 фк. – Время звучания: 41 ч 30 мин.

Вита, В. Non-stop - Не останавливаться / чит. И. Воробьева. **Володарская, О.** Призрак большого города / чит. В. Задворных. **Александрова, Н.** Выстрел в прошлое. Черное рождество: романы / чит. А. Лутошкин. - 1 фк. – Время звучания: 47 ч.

Володарская, О. Гибельный голос сирены. Зов темной воды. Каждый день как последний. Нет дьявола во мне. Пикник на млечном пути / читают: М. Полежаев, А. Щипанов, М. Росляков, А. Упшинский. - 1 фк. – Время звучания: 50 ч 15 мин.

Володарская, О. Его величество случай. Мемуары мертвого незнакомца. Страсть под чужим именем. Девять кругов ада: романы / читают: Ф. Ганеева, М. Росляков. - 1 фк. – Время звучания: 49 ч 33 мин.

Володарская, О. Исповедь отшельника. Ножницы судьбы. Он бы отдал жизнь. Поединок с мечтой. Седьмая казнь / читают: В. Задворных, Я. Островская, А. Лутошкин, К. Петров, Ф. Ганеева. - 1 фк. – Время звучания: 50 ч 18 мин.

Володарская, О. Красавица-чудовище. Последнее желание гейши. Тайный дневник Лолиты. Карма фамильных бриллиантов. Клятва вечной любви / читают: Ф. Ганеева, С. Кирсанов, В. Задворных, А. Леонов. - 1 фк. – Время звучания: 50 ч 52 мин.

Домовец, А. Порождение божье. Кн. 1. Кукловод. Порождение божье. Кн. 2. Убить кукловода. Месть Альбиона. Гатчинский бес: романы / чит. К. Петров. - 1 фк. – Время звучания: 46 ч 2 мин.

Дышев, А. Завещание волка. Остров волка. Принцип аллигатора. Сердце волка: романы / читают: И. Воробьева, А. Леонов. К. Петров. - 1 фк. – Время звучания: 48 ч 1 мин.

Дышев, А. Сладкий привкус яда / чит. М. Росляков.
Райнов, Б. Умирать - в крайнем случае / чит. Ю. Леонов.
Абдуллаев, Ч. Окончательный диагноз. Трибунал для Валенсии / чит. Ю. Леханов. **Арбенов, Э., Николаев, Л.** Феникс / чит. К. Петров. - 1 фк. – Время звучания: 56 ч 21 мин.

Дышев, А. Демоны римских кварталов. Добро пожаловать в ад. Закон волка. Пустой / читают: М. Полежаев, К. Петров, И. Воробьева. - 1 фк. – Время звучания: 49 ч 35 мин.

Ишков, М. Семирамида. Навуходоносор. Валтасар. Падение Вавилона: романы / читают: В. Задворных, М. Полежаев, М. Росляков. - 1 фк. – Время звучания: 62 ч 28 мин.

Книга жизни: сборник: аудиокнига / сост. Ю. В. Бурова, А. А. Булычева. - 1 фк. (2,46 Гб). [тифлочтение по основам здорового образа жизни для людей с проблемами зрения].

Коняев, Н. На земле Святой Троицы. Апостольский колокол. Искра Божия / читают: М. Полежаев, Ф. Ганеева, О. Плетнева. - 1 фк. – Время звучания: 42 ч 58 мин.

Литвинова, Анна, Литвинов Сергей SPA-чистилище. Второй раз не воскреснешь. Оскар за убойную роль. Парфюмер звонит первым. Предмет вожделения № 1 / читают : И. Клабукова, А. Леонов, М. Росляков, С. Кирсанов. - 1 фк. – Время звучания: 52 ч 59 мин.

Стеняев, О. Беседы на Евангелие от Луки / чит. М. Полежаев. **Алмазов, Б.** Петербургские святые / чит. М. Полежаев. - 1 фк. – Время звучания: 51 ч 18 мин.

Таганов, Е. О личной жизни забыть. **Абдуллаев, Ч.** Смерть над Атлантикой. Смерть на холме Монте-Марио. Флирт в Севилье. Осенний мадригал / чит. Ю. Леханов. **Сегень, А.** Тридцать три удовольствия / чит. В. Баклейчев. - 1 фк. – Время звучания: 50 ч 59 мин.

Тамонников, А. Пятеро смелых. Цель номер один. Коридор без света. Сирийские спартанцы. Янтарная комната. Вызываю огонь на себя: романы / читают: В. Задворных, А. Леонов, М. Полежаев, С. Кирсанов, М. Росляков. - 1 фк. – Время звучания: 51 ч 56 мин.