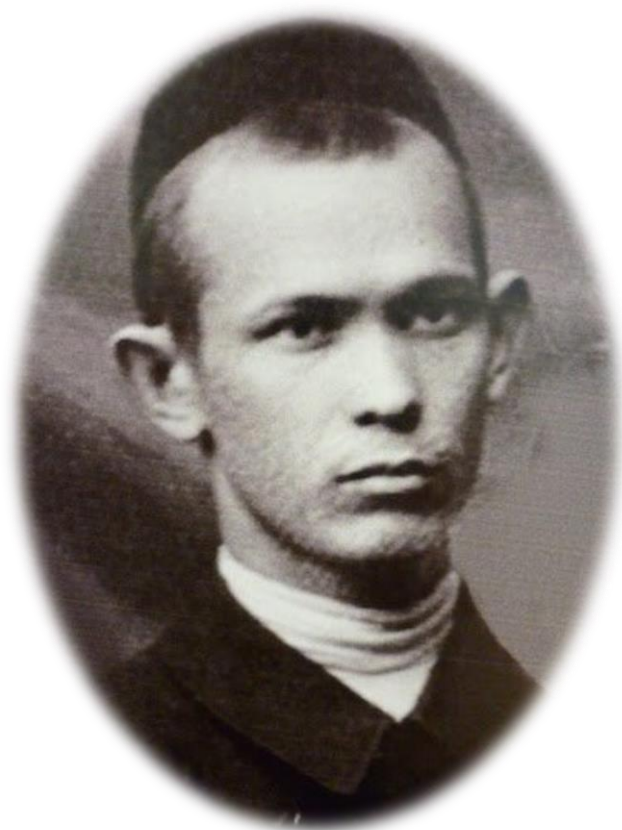


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
БАШКИРСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ  
ИМ. М. Х. ТУХВАТШИНА

*к 130-летию со дня рождения*



**Шайхзада Бабич -  
немеркнущая звезда национальной  
ПОЭЗИИ**

**Рекомендательный указатель литературы  
на башкирском и русском языках**

Уфа, 2025

ББК 91+83.3(2Рос)+60.99

Ш 17

**Ответственный за выпуск:**

Кучербаева Ирина Николаевна – и.о. директора БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

**Составитель:**

Бабенко Альбина Минигилимовна – главный библиограф БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

**Редактор:**

Борисевич Ирина Михайловна – и.о. зам. директора БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

Хасанова Нафиса Ильясовна – и.о. зав. инновационно-методическим отделом БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

Ш 17 Шайхзада Бабич – немеркнущая звезда национальной поэзии [Текст]: к 130-летию со дня рождения : рекомендательный указатель литературы на башкирском и русском языках / ГБУК РБ БРСБС им. М. Х. Тухватшина. - Уфа, 2025. - 9 с.

*Указатель подготовлен к 130-летию со дня рождения классика национальной литературы — татаро-башкирского поэта и политического деятеля Шайхзады Бабича.*

*Представлены краткая биография и литературные произведения поэта, книги, статьи о его жизни и творчестве на русском и башкирском языках, в том числе и в специальных форматах, адаптированных для чтения инвалидами по зрению из фонда Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина.*

## Шайхзада Мухаметзакирович Бабич (1895-1919)

В 2025 году в Башкортостане отмечают 130-летие одного из почитаемых классиков национальной литературы — татаро-башкирского поэта и политического деятеля Шайхзады Бабича.



Произведения Шайхзады Бабича занимают выдающееся место не только в литературе начала двадцатого века, но и во всей истории развития башкирской поэзии. Его творческий путь продолжался менее десяти лет, но они стали заметным историческим событием в духовной жизни нации.

Шайхзада Мухаметзакирович родился 14 января 1895 года в селе Асяново Бирского уезда Уфимской губернии (ныне Дюртюлинский район Башкортостана) в семье татарского муллы Мухаметзакира Бабичева. Начальное образование получил в родной деревне, в медресе у своего отца. С детства увлекался художественной литературой, уже в шесть лет читал Габдуллу Тукая, Мажита Гафури, рано научился писать.

В 1911 году поступает учиться в уфимское медресе «Галия», где увлекается творчеством, знакомится со многими деятелями башкирской литературы, такими как Мажит Гафури, Галимьян Ибрагимов, Хабибулла Габитов, Сайфи Кудаш, Зия Уммати, Гизетдин Исанбердин. Он становится инициатором и активным участником выпуска рукописных журналов «Крючок» и «Парлак». В летние месяцы, будучи подростком, ежегодно отправляется в казахские степи обучать писать и читать казахских и каракалпакских детей. Влюбленный в произведения национального фольклора поэт изучает устное народное творчество. Он слушает состязания акынов, заносит в свою тетрадь их остроумные и мудрые слова и выражения. Именно в эти годы выходят из под его пера стихи «О, книга», «Несчастен я», «Наш сад», «Дождик, лей», «Жалоба». Талантливого поэта вдохновляют просветительские идеи и дух национального возрождения. В 1914 году Шайхзада пишет стихотворение, которое называет «Для народа». В нем точно и четко прослеживаются программа поэта, его устремления и цели. Он связывает свою духовную и творческую жизнь с народом, с развитием его самосознания.

В 1916 году, по окончании «Галии», Бабич едет учителем в Троицк, сотрудничает с сатирическим журналом «Акмулла», публикует свои первые сатирические и юмористические стихи.

Позднее его публикации начали появляться так же в оренбургских журналах «Шура» и «Кармак». Но при жизни поэта в Оренбурге был издан всего лишь один его сборник стихов под названием «Синие песни. Молодой Башкортостан».

Февральскую революцию поэт встречает с восторгом. Пишет полные надежд стихи о свободе, принимает самое активное участие в выпуске газеты «Освобожденная нация». На страницах ее первых номеров печатаются его стихи – «Подарок свободы», «Да здравствует рабочий!», в строках которых читается революционный дух и свобода. В 1917 году свержение самодержавия пробудило надежды народов России на национальное самоопределение, на завоевание государственности. Башкирское национальное движение, возглавляемое Ахметзаки Валиди, распространилось почти на всю территорию Башкортостана. И Шайхзада Бабич с осени 1917 года становится активным участником башкирского национального движения, секретарем Башкирского областного шура, редактором газеты «Башкорт», руководителем молодежной организации башкир «Тулкын» («Волна»), ближайшим соратником Ахметзаки Валиди.



В 1919 году Бабич становится автором «Стихотворения – обращения к башкирскому народу». Это поистине уникальный документ тех непростых времен, в котором поэт очень доступно и подробно рассказывает об особенностях национального движения в Башкирии. Стихи, написанные буквально за несколько часов, были изданы как листовка, и передавалась из рук в руки. Они во многом способствовали бескровному переходу башкирских частей на сторону Красной армии.

25 февраля 1919 года приказом военно-революционного комитета Башкортостана Ш. Бабич и Габдулхай Иркабаев назначаются на работу в отдел печати Башревкома и отправляются в сопровождении 30 башкирских конников в Красную Мечеть, чтобы дождаться прибытия основных частей башкирских войск и отправиться Стерлитамак, где должны были разместиться Башкирское правительство и Башревком. По пути они останавливаются во многих аулах. И всюду Бабич выступает на митингах со своим пламенным «Обращением», объясняя людям, что башкирский народ больше страдает от белогвардейцев.

Но 28 марта 1919 года Шайхзаду Бабича и Габдулхая Иркабаева вместе с охраной разоружили солдаты Смоленского полка Красной армии. Охрану расстреляли, а Бабича и Иркабаева повезли на Зилаирский завод, где по приказу красных командиров жестоко убили.



Позже их останки были захоронены в братской могиле, в селе Зилаир Зилаирского района Республики Башкортостан, где в настоящее время стоит бюст Ш. Бабича.

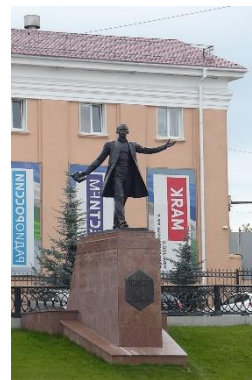
Поэт погиб в 24 года, но он оставил после себя множество баллад, стихов, фельетонов, эпиграмм, которые вошли в сокровищницу башкирской литературы. Он обладал ярким талантом, был истинным патриотом, вдохновленный идеями просветительства и национального возрождения. Сегодня невозможно представить башкирскую литературу без творений Шайхзады Бабича. Он прекрасно чувствовал политическую обстановку, своеобразно воплощал ее в своих стихах и поэмах. И в тоже время он был тонким лириком, живописцем, умеющим передавать красоту природы, нежные чувства. Успешно использовал в своем творчестве традиции башкирских народных песен и кубаиров, учился на лучших образцах восточной классической поэзии. Его стихи «Весенняя песнь», «Курай», «Красавицы», «Мой ангел», «Цветник имен» говорят об этом. Поклонников его творчества восхищает музыкальное звучание таких его стихов, как «Скрипка» и «Мандолина».

Сам Шайхзада Бабич виртуозно владел мандолиной, прекрасно пел народные песни. Многие композиторы обращались к его стихам. Ведущие композиторы Башкортостана Загир Исмагилов, Хусаин Ахметов, Рим Хасанов часто писали песни и романсы на его стихи.

Он завоевал популярность и как блестящий сатирик и юморист. Баллада «Клоп», поэма «Газазил», цикл эпиграмм «Китабеннас» стали заметным явлением во всей тюрко-язычной литературе.

Поэт и литературовед Равиль Бикбай считал, что Шайхзада Бабич сумел поднять искусство слова до новых высот, наделил башкирскую поэзию идейно-эстетическим содержанием, развил поэтическое мастерство.

В Башкортостане свято чтят светлую память любимого поэта. На его родине в селе Асяново в 1995 году открыт Дом-музей. В целях поощрения молодых талантов в области литературы, искусства и архитектуры в Башкортостане учреждена Государственная республиканская молодежная премия им. Шайхзады Бабича. Его именем названы улицы во многих городах Башкирии, а также школы и библиотеки.



В 1993 году режиссёр Малик Якшимбетов снял документальный фильм о поэте «На камне кровь моя густая». В 2017 году вышел в свет художественный фильм «Бабич» режиссера Булата Юсупова. 28 июня 2019 года перед зданием уфимского телецентра торжественно открыт памятник поэту.

## Книги из фондов БРСБС им. М. Х. Тухватшина

### Книги, изданные шрифтом Брайля



**Бабич, Ш.** Весенняя песнь [Шрифт Брайля]: стихи, проза / Ш. Бабич; ред. по Брайлю Ф. Губайдуллина; техн. ред. Р. Кутлумбетов; отв. за вып. А. Аминова. - 1-е изд. по Брайлю. - Уфа: БРСБС, 2015. - 2 кн. - Перепеч.: Уфа: Китап, 2015. - (16+).

### Плоскопечатные книги

**Бабич, Ш. М.** Моему народу [Текст]: стихи / Ш. М. Бабич; на баш.яз. –Уфа : Китап, 2005. - 164 с.

**Ризаитдин Фәхретдин. Мәжит Гафури. Шәйехзада Бабич XX б-т башы** [Текст] / [төз. И. Ә. Шарапов]. - Өфө : Китап, 2007. - 333,[1] б. ил.; 22. - (Мәктәп китапханасы).

**Бабич Шайхзада Мухаметзакирович.** Книга [Текст] : [стихи] / Ш. М. Бабич ; пер. С. Липкин // Антология поэзии Башкортостана / Союз писателей РБ ; [сост. Р. Бикбаев, А. Юлдашбаев, ред. Л. Гималова, худож. И. Файрушин]. - Уфа, 2007. - С. 128-132. - (Голоса веков). - (XX век). - Содерж.: Книга. - Присяга народу. - Одно мгновение. - Жизнь в борьбе. - Жалоба горе-поэта. - Я жду. - Бог или черт?. - Ответ луны. - Весенняя песня. - Соловью, заключенному в клетку. - Зимняя дорога. - Кураю. - Марш башкирских воинов. - Башкортостан. - Салават-батыр.

**Из века в век. Башкирская поэзия** [Текст] / автор проекта С. Н. Гловюк ; составители Р. Т. Бикбаев [и др.] ; автор предисловия Р. Бикбаев ; автор послесловия В. Широков. - Москва : Пранат, 2008. - 702, [2] с. : ил. - (Из века в век. Поэзия народов кириллической азбуки / редколлегия серии: Э. В. Балашов [и др.] ; предисловие к серии С. Гловюка). - Текст на рус., башк. яз. - Содерж.: авт.: Мажит Гафури, Даут Юлтый, Сайфи Кудаш, Шайхзада Бабич, Зайнаб Бишева и др. авт.

## Электронные книги в формате LKF, MP3 на флешкартах и электронных оптических дисках

**Бабич, Ш.** Весенняя песнь [Мультязыковый электронный ресурс]: поэзия, проза=Без үзөбөз – башкортгар / Ш. Бабич; чит. А. Сабирьянова (баш.), Э Габдрахманова (рус.). - Уфа: БРСБС, 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 5 ч 21 мин 52 сек. - Формат MP3. - С изд.: Өфө: Китап, 1994 (баш.); Уфа: Китап, 1995 (рус.).

**Бабич, Ш.** Весенняя песнь [Звукозапись]: на баш. яз. / Ш. Бабич. - Уфа: БРСБС, 2010. - 1 фжд: (03 ч 15 мин 59 сек). - Формат MP3. - С изд. : С файлов жесткого диска БРСБС.

**Бабич, Ш.** Весенняя песнь [Звукозапись]: на рус. яз. / Ш. Бабич. - Уфа: БРСБС, 2010. - 1 фжд: (01 ч 59 мин 10 сек). - Формат MP3. - С изд. : С файлов жесткого диска БРСБС.

## Книги и статьи о жизни и творчестве Ш. Бабича

**Бабич (Бабичев) Шайхзада Мухаметзакирович** [Текст] // Башкирская энциклопедия : в 7 т. Т. 1 : А - Б. / гл. ред. М. А. Ильгамов. - Уфа : Башкирская энциклопедия, 2005. - С. 267-268.

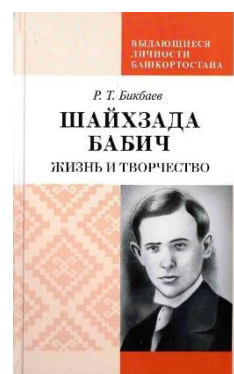
**Бикбаев, Р.** Азаккы төн [Текст]: поэма : на баш. яз. / Р. Бикбаев // Ағизел. - 2018. - № 12. – Б. 5-18.

**Бикбаев, Р. Т.** Шайхзада Бабич [Текст]: жизнь и творчество / Р. Т. Бикбаев. - Уфа: Китап, 2020. - 224 с. - (Выдающиеся личности Башкортостана). - (12+).

**Бикбаев, Р.** Крылатый Бабич [Текст]: о творчестве поэта / Р. Бикбаев // Бельские просторы. - 2005. - № 1. - С. 121-127.

**Бикбаев, Р.** Крылатый Бабич= Канатлы Бабич [Текст]: о творчестве поэта : на баш. яз. / Р. Бикбаев // Ватандаш. – 2005. - № 1. – С. 123-140.

**Бикбаев, Р. Т.** Бабич; Гарипов; Хусаинов [Текст] / Р. Т. Бикбаев // Литературы народов России. XX век : словарь / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред. Н.С. Надъярных]. – Москва, 2005. – С. 66; 68; 72.



**Валиди, З. Т.** Воспоминания [Звукозапись] : на баш. яз. / З. Т. Валиди; чит. Ф. Галиев. -Уфа: БРБС, 1993. - 9 мфк (36 ч): 2, 38 см/с, 4 дор.

**Гаитбай, Н.** Бабич [Текст]: роман (на башкирском языке) / Н. Гаитбай. - Уфа: Китап, 2023. - 464 с - (12+).



**Гәйетбай, Н. Ә.** Бабич: романдан өзөк [Текст] / Н. Ә. Гәйетбай // Башкортостан кызы. – 2018. – № 4. – Б. 18-20.

**Гәйетбай, Н.** Бабич [Текст]: роман : на баш. яз. / Н. Гәйетбай // Ағизел. - 2018. - № 7. – Б. 5–66.

**Гайнуллин, М.** Шайхзада Бабич [Текст] / М. Гайнуллин, Г. Хусаинов // Писатели советской Башкирии. – Уфа, 1977. – С. 53-55.

**Имамова, Р.** Музей Шайхзады Бабича [Текст]: о музее в с. Асяново / Р. Имамова // Ватандаш. - 2012 - № 1 – С. 15-18.

**Малородов, Б.** Правда Бабича : первому поэту республики – 110 лет [Текст] / Б. Малородов // Истоки. - 2005. - № 1. – С. 6.

**Нәбиев, Х.** Йылдар аша тапты рухы тынғылык [Текст]: [Шәйехзада Бабич язмышы һәм ижады тураһында] / Х. Нәбиев // Ағизел. – 2009 – № 1. – Б. 169-178.

**Тимиргалина, Р.** Шайхзада Бабич [Текст] / Р. Тимиргалина // Писатели советской Башкирии. – Уфа, 1980. – С. 43-44.

**Узиков, Ю.** А он, мятежный... (О Ш. Бабиче) [Текст] // Ю. Узиков / Это с нами навсегда. – Уфа, 1983. – С. 17-19.

**Хужахмәтов, А.** Бөйөк Бабичтың ижад балкыштары хақындағы төплө һүз [Текст] / А. Хужахмәтов // Ағизел. – 2017. – № 12. – Б. 172-177.

**Шафиков, Г.** Песнь Бабича – завет нам: биография [Текст] / Г. Шафиков // Истоки. - 2005. - № 5. – С. 7.

**Янышев, Ф.** Звезда поэзии [Текст]: о работе музея Бабича в с. Асяново Дюртюлинского района, некоторых новых сведениях о жизни и творчестве знаменитого поэта / Ф. Янышев // Ватандаш. - 2015. - № 4. - С. 172-178. - (на баш.яз.).

## Содержание

<b>Шайхзада Мухаметзакирович Бабич (1895-1919) .....</b>	<b>3</b>
<b>Книги из фондов БРСБС им. М. Х. Тухватшина .....</b>	<b>6</b>
<i>Книги, изданные шрифтом Брайля .....</i>	<i>6</i>
<i>Плоскопечатные книги .....</i>	<i>6</i>
<i>Электронные книги в формате LKF, MP3 на флешкартах и     электронных оптических дисках.....</i>	<i>7</i>
<b>Книги и статьи о жизни и творчестве Ш. Бабича.....</b>	<b>7</b>



## **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

**Двери нашей библиотеки открыты ежедневно,  
с 9 часов утра до 18 часов вечера без перерыва.**

**Выходной день: суббота, воскресенье.**

**Сайт БРСБС - <http://www.brsbs.ru>**

**Электронный каталог и библиотека**

**«говорящих» книг**

**доступны на нашем сайте круглосуточно**

**Почтовый адрес: 450077, г. Уфа, ул. Кирова, д. 47.**

**тел.: (347) 273-62-38, 273-29-54 (факс), 272-70-14**

**E-mail: [direktor@brsbs.ru](mailto:direktor@brsbs.ru) - директор**

**[zam@brsbs.ru](mailto:zam@brsbs.ru) - заместитель**

**[metod@brsbs.ru](mailto:metod@brsbs.ru) – зав. ИМО**

**[abonement@ufamts.ru](mailto:abonement@ufamts.ru) - абонемент**

**Skype: Абонемент - abonement\_brsbs**

**ДО ВСТРЕЧИ В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ!**

