

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
БАШКИРСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ  
ИМ. М. Х. ТУХВАТШИНА



# «Пионер просвещения незрячих»

к 280-летию со дня рождения французского  
благотворителя и тифлопедагога

**Валентина Гаюи**

библиографический аннотированный указатель  
литературы

Уфа, 2025

ББК 91+74.03+74.3+60.99

П 32

**Ответственный за выпуск:**

Кучербаева Ирина Николаевна – директор БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

**Составитель:**

Бабенко Альбина Минигилимовна – главный библиограф БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

**Редакторы:**

Борисевич Ирина Михайловна – зам. директора БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

Хасанова Нафиса Ильясовна – зам. директора БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

Туркменова Эльвира Фанисовна - зав. инновационно-методическим отделом БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

П 32 «Пионер просвещения незрячих» [Текст]: к 280-летию со дня рождения французского благотворителя и тифлопедагога Валентина Гаюи : биобиблиографический аннотированный указатель литературы / ГБУК РБ БРСБС им. М. Х. Тухватшина. - Уфа, 2025. – 14 с.

*Биобиблиографический указатель посвящен известному французскому благотворителю, тифлопедагогу, создателю первых учебных заведений для слепых, автору рельефного алфавита для незрячих Валентину Гаюи.*

*Представлены издания укрупненным шрифтом, шрифтом Брайля и на электронных носителях в форматах MP3, адаптированные для чтения инвалидами по зрению из фондов Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина и Российской государственной библиотеки для слепых, статьи из журнала Всероссийского общества слепых «Наша жизнь», профессиональных изданий тифлопедагогов и библиотечных специалистов, обслуживающих инвалидов различных категорий.*

## От составителя

Предлагаемый вашему вниманию биобиблиографический указатель посвящен известному французскому благотворителю, педагогу и новатору XVIII – XIX веков, одному из первых тифлопедагогов, создателю первых учебных заведений для слепых, автору рельефного алфавита для незрячих Валентину Гаюи.

Валентин Гаюи, не только один из первых создал педагогическую систему обучения и воспитания людей с дефектами зрения, разработал методы трудового обучения и музыкального воспитания незрячих, но и заложил основы тифлотехники. Его заслугой является создание способа печатания книг рельефно-линейным шрифтом и прибора для письма слепых, первого рельефного глобуса и способа печатания рельефных географических карт. Но самая важная заслуга Гаюи в том, что он сумел повернуть общественное сознание к трудностям, несчастьям в жизни людей, лишенных зрения.

Он убедительно показал возможность применения труда незрячих в различных видах деятельности и овладения ими сложными профессиями, Гаюи старался накопить опыт личных наблюдений за жизнью незрячих, проявивших незаурядные способности в той или иной отрасли.

Цель издания – познакомить читателей с биографией и профессиональной деятельностью этого выдающегося тифлопедагога.

Данный библиографический указатель может быть полезен студентам-дефектологам, тифлологам, тифлопедагогам и работникам специальных библиотек, школ, интернатов для детей с ограниченными возможностями здоровья. При подготовке указателя были использованы материалы из фонда БРСБС им. М. Х. Тухватшина и Российской государственной библиотеки для слепых.

## Биография Валентина Гаюи

Валентин Гаюи родился 13 ноября 1745 году во Франции в деревне Сен-Жюст близ Амьена в семье бедного ткача. Первоначальное образование он получил вместе со старшим братом Рене Жюстом у монахов местного монастыря. По окончании



школы братья отправились в Париж, чтобы продолжить обучение. Каждый избрал свой путь. Рене Жюст впоследствии стал известным минерологом, а Валентин проявил интерес к иностранным языкам. Преодолевая трудности и лишения Валентин получил высшее образование. Свободно владея европейскими языками, латынью, греческим, древнееврейским он поступил на

дипломатическую службу в Министерство иностранных дел Франции. Ему поручили разбор зашифрованных депеш, а затем утвердили на должность переводчика.

Как один из образованнейших людей своего времени, вдохновленный идеями гуманизма эпохи Просвещения, Гаюи все свободное время посвящал изысканию способов, с помощью которых можно было бы облегчить участь тех, кто беден и страдает физическими ограничениями здоровья.

Окончательному и бесповоротному решению встать на стезю просвещения людей, лишенных зрения, способствовал случай. В 1771 году на ярмарке в Париже Гаюи стал очевидцем поразившей его картины. Около десятка слепых музыкантов выступали перед толпой зрителей. Наблюдательный Гаюи заметил, что один из музыкантов, собирая деньги, с необычайной ловкостью различал монеты на ощупь. Тогда у Гаюи зародилась мысль – нельзя ли воспользоваться необычайно тонким чувством осязания слепых для того, чтобы создать практические методы обучения их грамоте.

В период поиска педагогических методов, подходящих для обучения слепых, Валентин Гаюи опирался и на накопленный опыт личных наблюдений за жизнью незрячих, проявляющих незаурядные способности в той или иной профессии. Познакомившись с незрячей австрийской пианисткой и композитором Марией Терезией Парадис, выступавшей с концертами в Париже, он был удивлен ее высокой образованностью. Парадис блестяще знала античную и немецкую литературу, организовала в Вене музыкальную школу для незрячих девушек.

Валентин Гаюи принимает решение основать учебное и ремесленное заведение, рассчитанное не только для исключительно одаренных натур и детей богатых родителей, но также для детей средних способностей из бедных сословий.

В мае 1784 года Валентин Гаюи встретил на паперти церкви Святые Камни 17-летнего нищего слепца – Франсуа Лезюэра, собиравшего милостыню. Гаюи взял юношу к себе домой и приступил к его обучению. Незрячий от рождения Лезюэр оказался очень способным и старательным учеником. Он научился решать арифметические задачи, различал на ощупь рельефный ландшафт, нанесенный на географическую карту, овладел несколькими несложными ремеслами и игрой на фортепьяно.

Весть об успехах Лазюэра распространилась по Парижу. 12 февраля 1785 года Валентин Гаюи вместе со своим первым учеником был приглашен в Академию наук, где продемонстрировал перед учеными разработанные им методы обучения слепых. С этого времени Гаюи стал получать моральную и материальную поддержку на дело просвещения незрячих.

В домашней школе Валентина Гаюи, получившей название Мастерской трудящихся слепых, обучалось 24 человека. Воспитание и обучение незрячих было поставлено на научную основу. Гаюи разработал специальную методику, сконструировал технические устройства – приборы для письма, матрицы для изготовления рельефных наглядных пособий, географических карт и глобусов.



Помощником Валентина Гаюи стал Франсуа Лезюэр, занимавший должность младшего учителя. Он был соучастником создания выпуклого шрифта, положившего начало способу рельефного письма и книгопечатания для слепых. Система письма Гаюи представляла собой обыкновенный шрифт для зрячих, но для того чтобы он был доступным для осязания, буквы выдавливали на плотной увлажненной бумаге. В результате этого получалось рельефно-линейное изображение нужного текста. При печатании книг выпуклый шрифт вытеснялся на одной

стороне бумаги. Затем листы склеивались чистыми сторонами, сшивались и переплетались в книгу.

Рельефно-линейным шрифтом можно было изображать так же цифры и ноты, хотя эта система имела свои недостатки: громоздкость книг, медленная скорость чтения, трудности при письме.

Первым учебным пособием, напечатанным в открытой Гаюи типографии, стала «Краткая французская грамматика». Затем были выпущены и другие книги по грамматике, отдельные произведения художественной литературы. При школе начала работать библиотека рельефных книг, заведование которой было поручено Лезюэру.

Приобщение учеников к музыке осуществлялось по рельефным нотам. Ученики разучивали и исполняли наиболее популярные в то время произведения Моцарта, Гретри, Рамо, Госсека. Детский хор отличала высокая степень исполнительской культуры.



В 1786 году Людовик XVI издал указ о преобразовании школы Гаюи в Королевский институт для слепых детей на 30 человек.

Ко времени Великой Французской буржуазной революции Гаюи добился весьма серьезных результатов. Число учащихся в Институте выросло до 120 человек. Учащиеся владели целым рядом профессий и ремесел, что позволяло им отказаться от нищенства.

В 1791 году учебное заведение Гаюи получило статус Национального института для слепых детей. Законодательное собрание выделило его воспитанникам государственные стипендии. Но когда в стране разразился экономический и финансовый кризис, финансирование прекратилось, институт стал существовать на собственные средства.

В 1800 году занятия в Институте были фактически прекращены, и в целях экономии он был слит с богадельней. Гаюи остался не у дел.

В 1803 году Валентин Гаюи получил предложение от российского императора Александра I открыть в Санкт-Петербурге учебно-воспитательное заведение для слепых детей. Приняв предложение, Гаюи составил проект об основании в Петербурге заведения для слепых и предоставления им условий для получения образования и овладения профессиями.

В сентябре 1805 года Валентин Гаюи получил известие, что все его предложения приняты императором и его просят прибыть в Россию безотлагательно. Он отправился в путь вместе с семьей и незрячим учеником Шарлем Фурье. Во время остановки в Берлине он познакомился с немецким учителем гимназии Августом Цейне, который, взяв на вооружение методы Гаюи, положил их в основу



организации системы образования незрячих в Германии, открыв в октябре 1806 года Прусский (Берлинский) институт для слепых детей.

В сентябре 1806 года Гаюи прибыл в Петербург, привезя с собой рельефные глобусы, географические карты, приборы для занятий ремеслами, ноты, а также типографские станки для печатания рельефных книг для слепых. Несмотря на заверения российского правительства в том, что ему будут предоставлены все необходимые условия для организации системы просвещения слепых, с первых же дней приезда он столкнулся с трудностями. Чиновники заявляли Валентину Гаюи, что в России слепых нет. В ответ на это заявление Гаюи стал сам разыскивать незрячих детей, желавших обучаться грамоте. Помещения для занятий ему не предоставили и он стал проводить занятия на дому. Взяв на обучение слепых детей из бедных семей, Гаюи снабдил их всем необходимым, постелью, кормил за свой счет. Лишь благодаря помощи добровольцев-учителей и собственному энтузиазму и альтруизму Валентин Гаюи смог открыть свое учебное заведение.

Помещение для учебных целей Гаюи получил только через девять месяцев. Это был старый дом на углу Большого проспекта и 2-й линии Васильевского острова.



10 августа 1807 года император Александр I утвердил Устав, штаты и бюджет Санкт-Петербургского института работающих слепых, рассчитанного на обучение 15 мальчиков. Эту дату принято считать началом деятельности первого учебно-воспитательного заведения незрячих детей в России. В Институт принимали детей без различия вероисповедания, национальности и сословий. Директором

Института был назначен Валентин Гаюи и возглавлял его десять лет.

В программу обучения и воспитания слепых входили следующие общеобразовательные предметы: чтение по рельефно-линейным книгам и письмо этим же способом, Закон Божий, русский язык, литература, арифметика, история, география, пение, обучение игре на фортепьяно, струнных и духовых музыкальных инструментах. Из ремесел обучали плетению корзин и стульев, вязанию, токарному делу по дереву, бумагокартонажным работам, книгопечатанию.

Основав Институт и выполнив свои обязательства перед Александром I Гаюи решил продолжить эксперименты по совершенствованию тифлопедагогических знаний и остался в России.

Гаюи отводил важную роль осязанию для самостоятельного чтения. С первых же дней работы в Институте он стремился наладить выпуск учебников и книг, напечатанных рельефно-линейным шрифтом.



В установке печатных станков и прессы, изготовлении русского шрифта ему помогали русские мастеровые люди. Первой, изданной в типографии Института, книгой для слепых стали «Краткие начальные основания русской грамматики». Музыкальным образованием учащихся руководил ослепший в раннем детстве русский пианист и композитор А. Д. Жилин. В отведенное для досуга время, дети играли в шахматы, демонстрировали свое музыкальное мастерство перед петербуржцами.

Результаты своих научных наблюдений и размышлений Гаюи изложил в книге «Очерк обучения слепых», вышедшей в Санкт-Петербурге в феврале 1817 года, а в апреле этого же года он подает прошение об отставке. Труды Гаюи на поприще просвещения слепых в России получили высокую оценку русского правительства – он был награжден орденом Святого Владимира IV степени.

К моменту возвращения Валентина Гаюи на родину в 1817 году Парижский институт для слепых детей возобновил свою деятельность. Здесь применялись разработанная Гаюи система обучения, музыкального и трудового воспитания детей. Однако, когда он решил посетить Институт, его туда не допустили, обвинив в симпатиях к французской революции. Во Франции Гаюи поселился в доме старшего брата Рене Жюста, где и жил до конца своих дней, всеми забытый.

Валентин Гаюи умер 19 марта 1822 года, похоронен на парижском кладбище Пер-Лашез.

Лишь потомки оценили его заслуги в деле обучения и воспитания слепых. На его могиле был установлен гранитный памятник на деньги, собранные слепыми ремесленниками и музыкантами. В августе 1861 года у входа в здание Парижского национального института для слепых детей был установлен памятник, запечатлевший Валентина Гаюи и его первого ученика Франсуа Лезюэра.

Но самым важным признанием заслуг Валентина Гаюи является то, что во многих странах мира его идеи и методы обучения получили распространение и до сих пор не потеряли своей значимости. А в день его рождения по всему миру отмечается Международный день слепых.



**Книги в специальных форматах, доступных для чтения инвалидам по зрению из фондов БРСБС им. М. Х. Тухватшина и Российской государственной библиотеки для слепых.**

**Книги, изданные Шрифтом Брайля:**

**Сизова, А. И.** История развития Московской школы для слепых детей (К 140-летию со дня основания) [Шрифт Брайля] / А. И. Сизова. - Москва: МИПО РЕПРО, 2022. - 2 кн. - Перепеч.: М.: «Логос» ВОС, 1992. - (6+).\*

*История создания школ для слепых детей. Охватывает период с 1882 года по наше время.*

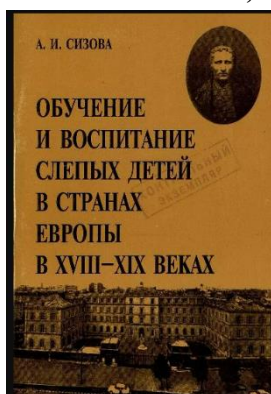
**Книги, изданные плоскочечатным шрифтом:**

**Гаюи Валентин.** Краткая биографическая справка [Текст] // БСЭ Большая Советская энциклопедия. – 3-е изд. – М., 1971. – Т. 6. – С. 149. \*

**Гаюи Валентин** // Большая Российская энциклопедия. В 30 т. Т. 6. Восьмеричный путь - Германцы [Текст]/ науч.-ред. совет; предс. Ю .С. Осипов; отв. ред. С. В. Кравец. - М.: Большая Российская Энциклопедия, 2006. - 767 с. - ил.: карт. \*

**Сизова, А. И.** Обучение и воспитание слепых детей в странах Европы в XVIII-XIX вв. [Текст] / А. И. Сизова. - М.: Логос ВОС, 2001. - 81 с.\*

*В книге Анны Ивановны Сизовой, подвижника, исследователя, автора книг и статей, посвященных истории просвещения слепых и истории отечественной тифлопедагогике, в увлекательной форме рассказывается об истории обучения слепых в Западной Европе и в России, а также о судьбе выпускников Московской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната III-IV видов № 1, директором которой она была долгие годы. Книга будет интересна родителям, тифлопедагогам и всем тем, кто интересуется историей специального образования.*



**Скребицкий, А. И.** Создатель методов обучения слепых Валентин Гаюи в Петербурге [Текст]: [по арх. источникам] / [соч.] д-ра А. И. Скребицкого. — Санкт-Петербург : тип. и хромолит. А. Траншеля, 1886. — [2], 90 с. \*\*

*А. И. Скребицкий (1827–1915) - основоположник отечественной тифлопедагогики, врач-офтальмолог, общественный деятель, один из основателей Мариинского попечительства о слепых В работе автор подробно осветил подвижническую деятельность французского педагога и ученого, резко критикуя бюрократические преграды, которые пришлось преодолевать В. Гаюи во время создания Санкт-Петербургского института слепых. При этом автор пользовался архивными материалами и работами ученого.*

### **Электронные книги в формате MP3 и на электронных оптических дисках:**

**Сизова А.** История развития московской школы для слепых детей [Электронный ресурс] / А. Сизова. - М.: Логосвос, 2014. - 1 фжд: (3 ч 21 мин 21 сек). - Формат MP3. - С жесткого диска № 5.\*

**Сизова, А. И.** История развития московской школы для слепых детей. (К 110-летию со дня основания) [Звукозапись] / А. И. Сизова; чит. В. Сушков. - М.: Логос ВОС, 1995. - 1 мфк (3 ч 22 мин 25 сек): 2, 38 см/с, 4 дор.\*

**Феоктистова, В.** Очерки истории зарубежной тифлопедагогики и практики обучения слепых и слабовидящих детей [Электронный ресурс] / В. Феоктистова; чит. Б. Коньшев; оцифровка Ф. Бадретдинов. -Уфа: БРСБС, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 5 ч 13 мин.- Формат MP3 - С изд.: Л., 1973.\*

### **Публикации в журналах**

**Бирючков, М.** Валентин Гаюи: (к 250-летию со дня рождения) [Текст] // Школьный вестник. — 1995. - № 1. — С. 22-45. — То же [Шрифт Брайля].\*\*

**Бухтияров, В.** Благодетель слепых [Текст] / В. Бухтияров // Наша жизнь (плоскопечатный шрифт). — 2023. — № 11. — С. 19-29; № 12.— С. 44-54; 2024. — № 1. — С. 30-40. — То же [Шрифт Брайля]. — (Подвижники).\*



*О жизни французского тифлопедагога и создателя первых учебных заведений для слепых Валентина Гаюи.*

**Жданова, Л. М.** Всё началось с Валентина Гаюи : используем арсенал тифлосредств [Текст] / Лариса Михайловна Жданова // Библиотечное дело. — 2020. — № 18. — С. 23-26: фот. — (100-летие РГБС). \*

*О работе тифлобиблиографического отдела Российской государственной библиотеки для слепых по изданию книг шрифтом Брайля.*

**К 100-летию образования ВОС : вехи истории** [Текст] : по материалам из фондов Центрального музея ВОС им. Б. В. Зимина // Школьный вестник. — 2024. — № 9. — С. 11-23. – То же [Шрифт Брайля].\*

*Как зарождалось и развивалось общественное движение незрячих в нашей стране, какими знаменательными событиями было отмечено.*



**Малофеев, Н. Н.** Деятельность Валентина Гаюи по открытию училища для слепых в России [Текст] : (фрагмент главы из книги Н. Н. Малофеева «Специальное образование в меняющемся мире. Россия») / Н. Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2010. — N 3. — С. 62-67. —

(Педагогическое наследие). \*\*



*Фрагмент главы из учебного пособия для студентов педагогических вузов Н. Н. Малофеева «Специальное образование в меняющемся мире. Россия».*

**Международный день слепых** // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 10. – С. 73-75.

*Ежегодно 13 ноября отмечается Международный день слепых, утвержденных ВОЗ в 1984 году. Дата приурочена ко дню рождения французского педагога и основателя первых учебных заведений и предприятий для незрячих, а также изобретателя рельефного шрифта Валентина Гаюи.*



**Юганова, И. В.** О воспитании и развитии детей с недостатками зрения в системе российского образования XXI в. [Текст] : краткий исторический обзор / И. В. Юганова // Логопед. — 2014. — № 9. — С. 12-20. — (Мастер-класс) (Исследования). — Библиогр.: с. 20 (3 назв.). \*\*

*Об обучении и социализации детей с нарушением зрения в России.*

### Электронные ресурсы Интернета:

**13 ноября — 270 лет со дня рождения В. Гаюи (1745-1822), французского просветителя, основоположника тифлопедагогике, создателя первых учебных заведений для слепых и методик обучения слепых. В ряде стран в день рождения Валентина Гаюи отмечают День слепых [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека для слепых : [сайт]. — Режим доступа: <http://rgbs.ru/tiflology/tiflnews/yubileynye-i-pamyatnye-daty/13-noyabrya-270-let-so-dnya-rozhdeniya-v-gayui-1745-1822-frantsuzskogo-prosvetitelya-osnovopolozhnika-tiflopedagogiki-sozdatelya-pervyh-uchebnyh-zavedenij-dlya-slepyh-i-metodik-obucheniya-slepyh-v-r/> (29.09.2025).**

**Гаюи Валентин [Электронный ресурс] // Большая Российская энциклопедия [сайт]. — Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/gaiui-valentin-2c5ca0> (дата доступа 10.10.2025).**

**Гаюи, Валентин [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия [сайт]. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%8E%D0%B8,\\_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%8E%D0%B8,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD) (дата доступа 10.10.2025)**

**Гаюи и Брайль: кто изобрел шрифт для слепых? - ULR: <https://www.popmech.ru/diy/12798-gayui-i-brayl-kto-izobryel-shrift-dlya-slepykh/>. — Текст: электронный.**

**Великий тифлопедагог и новатор XVIII – XIX веков Валентин Гаюи - ULR: <https://vosbs34.ru/index.files/docs/books/tiflopedagog.pdf> /. — Текст: электронный.**

- \* из фонда БРСБС им. М. Х. Тухватшина
- \*\* из фонда РГБС.
- мфк – магнитная фонограмма на кассете;
- фжд – файл жесткого диска.

## Содержание

От составителя .....	3
Биография Валентина Гаюи.....	4
Книги в специальных форматах, доступных для чтения инвалидам по зрению из фондов БРСБС им. М. Х. Тухватшина и Российской государственной библиотеки для слепых. ....	9
<i>Книги, изданные Шрифтом Брайля:</i> .....	9
<i>Книги, изданные плоскочечатным шрифтом:</i> .....	9
<i>Электронные книги в формате MP3 и на электронных оптических дисках:</i> .....	10
Публикации в журналах.....	10
Электронные ресурсы Интернета:.....	12

## **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

**Двери нашей библиотеки открыты ежедневно,  
с 9 часов утра до 18 часов вечера без перерыва.**

**Выходной день: суббота, воскресенье.**

**Сайт БРСБС - <http://www.brsbs.ru>**

**Электронный каталог и библиотека**

**«говорящих» книг**

**доступны на нашем сайте круглосуточно**

**Почтовый адрес: 450077, г. Уфа, ул. Кирова, д. 47.**

**тел.: (347) 273-62-38, 273-29-54 (факс), 272-70-14**

**E-mail: [direktor@brsbs.ru](mailto:direktor@brsbs.ru) - директор**

**[zam@brsbs.ru](mailto:zam@brsbs.ru) - заместитель**

**[metod@brsbs.ru](mailto:metod@brsbs.ru) – зав. ИМО**

**[abonement@ufamts.ru](mailto:abonement@ufamts.ru) - абонемент**

**Skype: Абонемент - abonement\_brsbs**

**ДО ВСТРЕЧИ В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ!**