

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
БАШКИРСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ  
ИМ. М. Х. ТУХВАТШИНА**



**«Михаил Шолохов —  
казак, писатель,  
патриот»**

**к 120-летию со дня рождения**

Рекомендательный указатель литературы  
в специальных форматах доступных для чтения  
инвалидами по зрению

**Уфа, 2025**

ББК 91+83.3(2Рос=Рус)6+60.99

М 69

**Ответственный за выпуск:**

Кучербаева Ирина Николаевна – и.о. директора БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

**Составитель:**

Бабенко Альбина Минигилимовна – главный библиограф БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

**Редактор:**

Борисевич Ирина Михайловна – и.о. зам. директора БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

Хасанова Нафиса Ильясовна – и.о. зав. инновационно-методическим отделом БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

М 69 «Михаил Шолохов – казак, писатель, патриот» [Текст]: к 120-летию со дня рождения : рекомендательный указатель литературы в специальных форматах доступных для чтения инвалидами по зрению / ГБУК РБ БРСБС им. М. Х. Тухватшина. - Уфа, 2024. - 16 с.

*Указатель подготовлен к юбилею обладателя множества государственных наград и лауреата Нобелевской премии по литературе Михаила Александровича Шолохова.*

*Представлены краткая биография и интересные факты из жизни великого русского прозаика, фильмы с тифлокомментариями, снятые по мотивам его книг, литературные произведения, изданные рельефно-точечным шрифтом, на электронных носителях в форматах LKF, MP3 из фонда Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина.*

## Жизнь и творчество М. А. Шолохова



Михаил Александрович Шолохов — один из самых влиятельных советских писателей, обладатель множества государственных наград и лауреат Нобелевской премии по литературе. Его судьба была полна крайностей - с четырьмя классами образования он стал великим советским писателем, был другом Сталина и объектом преследования НКВД, получал обвинения в плагиате и международную славу за одни и те же произведения и сжёг рукопись романа, который всё равно стал знаменитым произведением.

Он родился и вырос в станице Вёшенской на берегу Дона. В 1918 году после закрытия станичной школы вчерашний четвероклассник Михаил Шолохов начинает участвовать в ликвидации безграмотности и преподавать чтение взрослым, а заодно писать пьесы для театрального кружка.

В 1922 году пытается поступить на подготовительные курсы рабфака в Москве, но не поступив, работает грузчиком, каменщиком, счетоводом. В тоже время находит время для самообразования. Он знакомится с представителями литературной среды, посещает занятия литобъединения «Молодая гвардия». К этому времени относятся первые писательские опыты молодого Шолохова. Осенью 1923 года «Юношеская правда» публикует два его фельетона «Испытание» и «Три». В 1924 году в газете «Молодой ленинец» публикуется первый из цикла донских рассказов Шолохова – «Родинка». Позже все рассказы из этого цикла были объединены в три сборника: «Донские рассказы», «Лазоревая степь» и «О Колчаке, крапиве и прочем». Рассказы впечатляют сочными описаниями природы, богатыми речевыми характеристиками персонажей, живыми диалогами, однако видно, что уже в этих ранних произведениях чувствуется, что «эпический талант Шолохова» не вмещается в узкие рамки рассказа.

В декабре 1924 года Михаил Шолохов вступает в члены Российской ассоциации пролетарских писателей и в 1925 году приступает к созданию романа «Тихий Дон». Главным откровением романа стало обращение автора к судьбе человека, втянутого в кровавый круговорот истории. Главный герой – Григорий Мелехов – личность незаурядная, наделенный тягой к правдоискательству, теряющий в окаянной коловерти революционного времени всех своих близких и мечтающего об одном –

больше не участвовать в цепной реакции бессмысленных и бесконечных смертей, преступном насилии над действительностью. Некоторые писатели советовали Шолохову «достойно закончить роман» и привести Григория в партию. Однако автор не желает отходить от исторической правды.

После публикации первого тома романа для писателя наступают трудные дни. Ему пишут со всей страны, его везде хотят видеть, считая гением-самородком, знатоком истории, мастером слова и психологического портрета. Успех у читателей - ошеломляющий, а вот в писательских кругах воцаряется недоброжелательная атмосфера. Из-за молодости писателя, ему всего 23 года, высказываются сомнения по поводу авторства. Автор обращается к редколлегии газеты «Правда» с просьбой создать экспертную комиссию и передаёт ей рукописи «Тихого Дона». Весной 1929 года писатели А. Серафимович, Л. Авербах, В. Киршон, А. Фадеев, В. Ставский выступают в «Правде» в защиту молодого автора, опираясь на выводы комиссии. Слухи прекращаются, но четырехтомную эпопею Шолохов завершает только в 1940 году.

30-е годы Шолохов прерывает работу над «Тихим Доном» и пишет роман о сопротивлении русского крестьянства принудительной коллективизации. В письмах, в том числе к Сталину, Шолохов пытался открыть глаза на истинное положение вещей: полный развал хозяйства, беззаконие. Но саму идею коллективизации он принял, хотя и в смягченном виде, с бесспорным сочувствием к главным героям-коммунистам, и это показано в первой книге романа «Поднятая целина». Этот роман, как и «Тихий Дон», начал выходить частями в периодике. Подобно «Тихому Дону», «Поднятая целина» была встречена официальной критикой в штыки. В 40-50-е годы писатель подвергает первый том существенной переработке, а только в 1960 году завершает работу над вторым томом. К этому времени в Центральном Комитете партии сочли, что в романе дается объективная оценка коллективизации. Высокий художественный уровень книги, а смелость в рамках дозволенного создавала иллюзию свободы творчества в СССР. «Поднятая целина» была объявлена совершенным образцом литературы социалистического реализма и вскоре вошла во все школьные программы, став обязательным для изучения произведением.



Во время второй мировой войны Михаил Александрович стал военным корреспондентом Совинформбюро, газет «Правды» и «Красная Звезда». Он

автор статей и репортажей о героизме советского народа. Рассказ «Наука ненависти» агитировавший за ненависть к фашистам, по художественному качеству все же ниже средних из «Донских рассказов». После Сталинградской битвы писатель начинает работу над третьим романом «Они сражались за Родину» задуманного как трилогия, но так и неоконченного. Писатель показывает войну во всей ее суровой и тяжелой правде, рисует потрясающие своей жестокостью картины всемирной бойни, но рисует их так, что каждая страница этих произведений дышит побеждающим оптимизмом, несокрушимой верой в торжество правого дела.

Его творчество высоко оценил Иосиф Сталин, к которому Шолохов не боялся обращаться не только с просьбами и вопросами, но и требованиями. Он вообще был одним из немногих писателей, кто мог позволить себе поднимать острые темы, не всегда следовать указаниям цензуры и участвовать в политической жизни страны.

Михаил Шолохов регулярно оказывался в списках претендентов на Нобелевскую премию по литературе, но получил её только в 1948 году - «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время» в романе «Тихий Дон». Он стал третьим лауреатом среди русских писателей и первым среди граждан СССР, так как Иван Бунин получил премию в эмиграции, а Борис Пастернак был вынужден отказаться от награды.



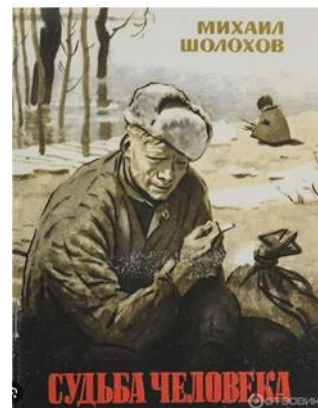
После окончания Великой Отечественной войны М. А. Шолохов продолжает работу над романом «Они сражались за Родину», завершает роман «Поднятая целина», участвует в борьбе за мир, как публицист активно сотрудничает в «Правде», неоднократно избирается депутатом Верховного Совета СССР, делегатом съездов КПСС. В 1961 году на XXII съезде партии избирается членом ЦК КПСС.

Пользуясь большим авторитетом среди писателей мира, Шолохов призывает их сесть за «свой круглый стол» для «взаимного духовного обогащения и познания». За рубежом его встречают как посланца мирной Советской страны, как носителя советской культуры.

Шолохов был многократно отмечен наградами Советского правительства. В 1941 он получил Сталинскую премию в области литературы. В 1945 был награжден орденом Славы за военные заслуги. В 1955 получил орден Ленина, дважды Героя Социалистического Труда.

Был депутатом Верховного Совета, академиком АН СССР, членом Президиума Союза писателей СССР. Был назван «одним из самых выдающихся писателей нашего времени». И это далеко не полный перечень премий, наград, почетных званий и общественных обязанностей писателя.

Приход «оттепели» М. А. Шолохов отмечает произведением высокого достоинства – рассказом 1956 года «Судьба человека». Рассказ о фронтовике, потерявшего во время войны всю семью и смысл жизни пока не встретил осиротевшего маленького мальчика, Шолохов написал по реальным событиям, хотя главный герой образ собирательным. В рассказе с исключительной яркостью показаны могучая духовная сила и благородная красота мужественного характера советского человека, прошедшего через тяжелые испытания жестокой войны против фашизма.



В последние годы М. Шолохов часто бывал за границей как полномочный представитель советской культуры. Он посетил Польшу, Болгарию, Чехословакию, Швецию, Норвегию, Данию, Финляндию, Англию, Францию, Италию, совершил поездку в Америку в составе советской правительственной делегации.

Перед самой своей смертью писатель вернулся на родину – на Дон в станицу Вёшенскую. Михаил Александрович почти не писал, а с 60-х перестал печататься. Любимыми занятиями его стали охота и рыбалка, любимым отдыхом прогулки на свежем воздухе. Знаменитый на весь мир писатель, никому не отказывал в помощи. Он поддерживал добрые дела. Сталинскую премию первой степени передал в Фонд обороны СССР, Ленинскую - на постройку школы и дороги в Вёшенской.

Умер М.А. Шолохов 21 февраля 1984 года. Его могила в саду у дома, на высоком донском берегу.

Произведения Михаила Шолохова стали классикой и вошли в школьную программу ещё при жизни писателя, а их герои с 30-х годов живут на театральной сцене и киноэкране. По шолоховским сюжетам ставили спектакли, оперы и балеты, а также было снято 20 фильмов. Произведения М. А. Шолохова издавались миллионными тиражами на 90 языках мира.

На его родине образован Государственный музей заповедник М. А. Шолохова.

## Интересные факты жизни

- До семи лет Шолохов носил фамилию Кузнецов. Мать будущего писателя Анастасия Черникова выдали замуж за нелюбимого атамана Кузнецова, а затем без развода ушла из семьи к своему возлюбленному Александру Шолохову. Когда у пары родился Миша, его записали под фамилией Кузнецов, т. к. он оставался все еще ее мужем. Только после смерти атамана в 1912 году Анастасия и Александр обвенчались и смогли дать маленькому Мише фамилию отца.

- Со слов внука писателя, отец Михаила Шолохова в шутку называл его «Спиноза» за любовь к чтению и обсуждению прочитанного.

- Михаил знал наизусть все стихи Пушкина, Бунина и мог цитировать их в любой момент, с любой строчки.

- В 1922 году 15-летний Миша работал в станице Букановской налоговым инспектором и был отстранен от должности за «превышение власти», арестован и приговорен к расстрелу. Выручили родные. Отец внес за него крупный залог и выправил сыну новую метрику, по которой он стал младше на целых 2.5 года (щуплый и невысокий Шолохов вполне сошел за несовершеннолетнего). В итоге приговор смягчили до 1 года колонии для несовершеннолетних. Но до сих пор нет однозначного ответа, как писателю удалось избежать колонии и оказаться в столице.

- В декабре 1923 года Шолохов приезжает в станицу Букановскую,



где сватается к дочери местного атамана - Лидии. Но отец отказывается отдать за него эту свою дочь, взамен предлагая другую - старшую Марию. В 1924 году Михаил женится на Марии Громославской, учительнице начальных классов, с которой прожил в любви и согласии более 60 лет. В браке у пары родились четверо детей.

- Юный возраст и скромное образование в четыре класса гимназии автора эпопеи «Тихий Дон» заставили общественность сомневаться в авторстве. Масла в огонь подливал тот факт, что первые два тома романа были написаны всего за год. После их издания поползли слухи: мол, Шолохов украл рукопись из полевой сумки белого офицера, которого расстреляли большевики, и выдал за свою. Споры об авторстве продолжаются и сегодня, хотя в 1999 году сотрудники Институт мировой литературы им. А. М. Горького вместе с МВД нашли оригинальную рукопись первых двух книг романа. Экспертиза показала, что основную часть писал Шолохов - жена помогала.

- Несмотря на то, что многие современные читатели считают Шолохова конъюнктурным писателем, он не стеснялся критиковать

власть - причем не в кулуарных разговорах, а в письмах Иосифу Сталину. Во времена Большого террора он отправил «вождю народов» письмо с осуждением пыток, с помощью которых сотрудники спецслужб получали на допросах необходимые им показания.

- Удивительно, но человек, познакомивший весь мир с жизнью казаков, не принадлежал к этому сословию. Мать писателя родилась в семье крестьян, переселившихся на Дон, а отец - в семье купца, который занимался скупкой зерна. Но по соседству с Шолоховыми жили настоящие казаки, за которыми будущий писатель наблюдал с самого детства. Его родители тесно общались с легендарным хорунжим Харлампием Ермаковым - полным кавалером Георгиевского креста, командовавшим дивизией во время Вешенского восстания, который позже перешел на сторону Красной Армии. Шолохов консультировался с ним во время работы над эпопеей «Тихий Дон». Именно Ермаков стал прототипом ее главного героя Григория Мелехова.

- Шолохова обвиняли в симпатии к вражескому белому движению. Власти не нравился финал «Тихого Дона», его считали неоднозначным. Судьбу автора и романа-эпопеи решил Иосиф Сталин, положительно оценив произведение.

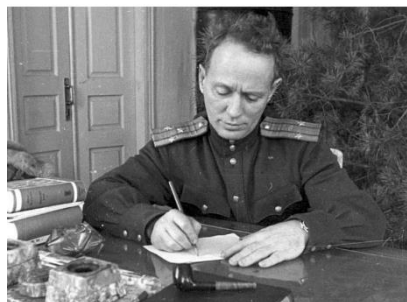
- У Шолохова были с НКВД свои счеты. Его неоднократно пытался арестовать печально известный Ефим Евдокимов, который обвинял писателя в связях с бывшими белогвардейцами - в том числе с Харлампием Ермаковым. Шолохов возражал, что общался с ними исключительно в связи с работой над «Тихим Доном». Писателя спасло от ареста только личное заступничество Сталина. Сам же Евдокимов впоследствии был обвинен в измене Родине и расстрелян.

- Михаил Шолохов - единственный советский писатель, который получил награду Нобелевского комитета с одобрения чиновников СССР. До победы Шолохова номинировали на премию 12 раз. В 50-х за него вступает советское правительство: власть не хотела, чтобы премию присудили Борису Пастернаку.

- Во время награждения Шолохов не поклонился королю Швеции, тем самым грубо нарушив регламент и правила этикета. В воспоминаниях современников при этом можно найти слова свободолюбивого Шолохова: - Мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом - пожалуйста, а перед королем не буду, и всё.

- Знаменитый роман «Поднятая целина» автор назвал изначально по-другому – «Потом и кровью», но сотрудники журнала «Новый мир» сочли название слишком мрачным. Его было предложено заменить

другой фразой, взятой из речи товарища Сталина – «поднятая целина». Однако Шолохов страшно был недоволен названием.



- Шолохов получил три премии. Сталинскую в 1941 году потратил на покупку четырех артиллерийских установок (на танк не хватило),

Ленинскую - на восстановление школы, в которой он когда-то учился,

- В годы ВОВ Шолохов работал корреспондентом. Постоянно ездил по всем фронтам, собирая материал для статей и книг. Во время одного из перелетов, самолет потерпел крушение. Чудом выжил сам писатель и летчик. Писатель серьезно пострадал, его буквально собирали по кусочкам, но едва оправившись, он вновь вернулся к журналисткой деятельности.

- Четыре года он провёл в полевых условиях, и многократно сам бывал на линии фронта. За отвагу и мужество Михаил Александрович был награжден орденом Отечественной войны I степени, многочисленными медалями. На военной службе писатель дослужился до звания полковника Красной Армии.

- В годы войны дом Шолоховых в Вёшенской был разрушен близким разрывом авиабомбы, погибла мать писателя.

- Над романом «Они сражались за Родину» Шолохов работал на протяжении многих лет. Однако, когда работа была уже закончена, он сжёг свои рукописи. Позднее некоторые уцелевшие главы были изданы в виде отдельных рассказов.

- В XX веке роман «Тихий Дон» экранизировали три раза. Канонической и самой успешной считают второй фильм, который вышел в 1957 году. Фильм-эпопея прославленного советского режиссера Сергея Герасимова удостоился множества престижных наград, среди которых диплом Гильдии режиссеров США за лучший иностранный фильм (1958), Большая премия «Хрустальный глобус» за создание широкой панорамы жизни народа на МКФ в Карловых Варах (1958), диплом на МКФ в Мехико (1959).



- Писателя похоронили не на кладбище, а на берегу любимого им Дона в саду собственного дома. Там же восемь лет спустя похоронили и его жену. Могилу писателя украшает огромная гранитная глыба с его фамилией. Пожалуй, лучшего памятника этому исполину отечественной литературы и придумать нельзя.

**Книги в специальных форматах, доступных для чтения инвалидам  
по зрению из фондов БРСБС им. М. Х. Тухватшина**

**Книги, изданные шрифтом Брайля**

**Роговер, Е. С.** Русская литература XX века: В помощь выпускнику школы и абитуриенту [Шрифт Брайля] / Е. С. Роговер. - СПб.: Чтение ВОС, 2002. - 8 кн. - Содерж.: И. Бунин, А. Куприн, А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский, В. Хлебников, А. Толстой, М. Горький А. Ахматова, **М. Шолохов**, М. Булгаков, А. Платонов, А. Твардовский, В. Шукшин, В. Распутин и др.

**Шолохов, М. А.** Донские рассказы [Шрифт Брайля]/ М. А. Шолохов. - Москва: МИПО Репро, 2021. - 2 кн. - (16+).

**Шолохов, М. А.** Нахаленок; Васюткино озеро; Простите нас! [Шрифт Брайля] / М. Шолохов, В. Астафьев, Ю. Бондарев. - М.: Логос ВОС, 2009. - 1 кн. - Перепеч.: М.: Дет. лит., 1981; Красноярск: Офсет, 1997. - (Собр. соч. в 5 т.); М.: Мол. гвардия, 1973. - (Собр. соч. в 4 т.).



**Шолохов, М. А.** Судьба человека [Шрифт Брайля]: рассказ / М. А. Шолохов. - Москва: МИПО Репро, 2021. - 1 кн. - (16+).

**Шолохов, М. А.** Чужая кровь [Шрифт Брайля]/ М. А. Шолохов. - М.: Просвещение, 1985. - 1 кн. - Перепеч.: М.: Худож. лит., 1983



**Электронные книги в формате LKF, MP3 на флешкартах и  
электронных оптических дисках**

**Электронные книги на электронных оптических дисках**

**Мастерство чтеца: Олег Бугров** [Звукозапись]: стихи / исп. О. Бугров ; звукооператор В. Бессольцев ; отв. за вып. А. Аминова. - Уфа: БРСБС, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): (1 ч 05 мин). - Формат MP3. - (Сер. «Золотые голоса читателей»). В сборник вошли: поэзия : И. Гете, Р. Стивенсон, М. Лермонтов; М. Светлов, Р. Рождественский, С. Гудзенко, В. Высоцкий, Е. Евтушенко, А. Дементьев ; проза: **М. Шолохов отрывок из «Тихий Дон»** и др.

**Шолохов, М.** Донские рассказы [Электронный ресурс] / М. А. Шолохов; чит. Ю. Заборовский. - М.: Логос ВОС, 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 13 ч 1 мин. - Формат MP3. - С изд.: М.: Худож. лит., 1980.

**Шолохов, М.** Поднятая целина [Электронный ресурс]: роман / М. Шолохов; чит. В. Панфилов. - М.: Логос ВОС, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 32 ч 26 мин. - Формат MP3. - С изд.: М.: Дет.лит., 1974.

**Шолохов, М. А.** Тихий Дон [Электронный ресурс]: спектакль Ленингр. Большого драм. театра им. Горького / М. А. Шолохов; пост. Г. О. Товстоногова. - М.: ООО «БИЗНЕСОФТ», 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 2 ч 41 мин. - Формат MP3.

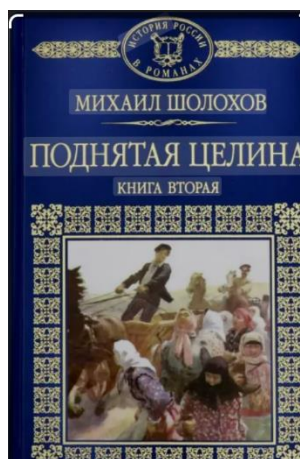


**Шолохов, М. А.** Тихий Дон [Электронный ресурс]: роман: запись 1975-1977 гг. / М. А. Шолохов; чит. М. Ульянов. - М.: АРДИС, 2010. - 3 электрон. опт. диска (CD-ROM): 37 ч 35 мин. - Формат MP3. - (Из архивов Гостелерадиофондов).

### Электронные книги в формате LKF, MP3 на кассетах и флешкартах

**Шолохов, М. А.** Донские рассказы [Звукозапись] / М. А. Шолохов; читает Ю. Заборовский. - М.: Логос ВОС, 2001. - 4 мфк. (13 ч 7 мин 13сек): 2, 38 см/с, 4 дор.

**Шолохов, М.** Донские рассказы [Электронный ресурс] / М. Шолохов; чит. Ю. Заборовский. - М.: Логосвос, 2009-2010. - 1 фжд: (13 ч 01 мин). - Формат MP3. - С жесткого диска № 1.



**Шолохов, М. А.** Поднятая целина [Звукозапись]: роман / М. А. Шолохов; чит. В. Панфилов. - М.: Логос ВОС, 1991. - 9 мфк. (32 ч 32 мин): 2,38 см/с, 4 дор. - С изд.: М.: Современник, 1981.

**Шолохов, М. А.** Поднятая целина [Электронный ресурс]: роман / М. А. Шолохов; чит. Н. Козий. - М.: Логосвос, 2016. - 1 фжд: (35 ч 06 мин 35 сек). - Формат MP3. - С изд.: С жесткого диска № 7.

**Шолохов, М.** Поднятая целина [Электронный ресурс] / М. Шолохов; чит. В. Панфилов. - М.: Логосвос, 2009-2010. - 1 фжд: (32 ч 25 мин). - Формат MP3. - С жесткого диска № 1.

**Шолохов, М. А.** Тихий Дон : роман: в 4 кн. [Звукозапись] / М. А. Шолохов; читает Е. Терновский. - М.: Логос ВОС, 1998. - 19 мфк. (73 ч 28 мин): 2, 38 см/с, 4 дор.

**Шолохов, М.** Тихий Дон [Звукозапись]: роман: в 4 т. / Б. Васильев; чит. Е. Терновский. - М.: Логосвос, 2015. - 19 мфк.: (73 ч 28 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. - С изд.: М. : Правда, 1962. - (Собр. соч. : в 8 т. Т. 2-5).

**Шолохов, М.** Тихий Дон [Электронный ресурс]: роман: 4 кн. / М. Шолохов; чит. Е. Терновский. - М.: Логосвос, 2014. - 1 фк. (72 ч 04 мин). - С изд.: М. : Правда, 1962.

**Шолохов, М.** Тихий Дон [Электронный ресурс] / М. Шолохов. - М.: Логосвос, 2014. - 1 фжд: (72 ч 04 мин 46 сек). - Формат МР3. - С жесткого диска № 5.

**мфк – магнитная фонограмма на кассете;**

**фжд – файл жесткого диска.**

**Фильмы с тифлокомментариями по произведениям М. А. Шолохова**

**Жеребенок [Электронный ресурс]: по мотивам рассказа М. Шолохова: фильм с тифлокомментариями, 1959 г. / реж. В. Фетин; в ролях: Е. Матвеев, Л. Пархоменко, Г. Карелина, С. Полежаев и др.; тифлокомментатор Г. Евдищенко. - Уфа: БРСБС, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 38 мин.**



*Советский короткометражный художественный фильм режиссёра Владимира Фетина, снятый по мотивам одноимённого рассказа М. Шолохова. Трогательная история родившегося не ко времени жеребенка привлекла внимание режиссера глубиной раздумий над темой войны и мира. Образ стригунка-несмышлениша приобретает в рассказе символическое значение. Нравственная тематика произведения (гуманизм человека в минуту тяжелых испытаний) затрагивает вопросы нравственного самоопределения человека. В рассказе можно обнаружить мотивы самопожертвования, главенствования общечеловеческих ценностей, милосердия. Среди смерти, войны и братоубийственных сражений жеребенок пробудил в людях, пусть на короткое время, то истинно человеческое, что хранили в глубине своей души и Трофим, и эскадронный комиссар, и белый офицер. Трофим хотел убить жеребенка, а в конце рассказа гибнет, спасая его. Показав судьбу жеребенка, метавшегося меж красными и белыми, фильм безусловно восставал против жестокости военного противостояния людей.*

**Они сражались за Родину [Видеозапись]: художественный фильм с тифлокомментариями и субтитрами ; СССР, 1975 г. / режиссер : С. Бондарчук; в ролях : В. Шукшин, В. Тихонов, Ю. Никулин, Г. Бурков и др. - Уфа: БРСБС, 2018. - 1 электронный опт. диск (CD-video): звук.цв. : 19 x 12 (2 ч 31 мин). - Тифлокомментарии и субтитры выполнены филиалом «Научно-исследовательским кинофото институтом НИКФИ» АО киностудии им. М. Горького при поддержке МК РФ. - (12+).**



**Они сражались за Родину [Электронный ресурс]: киноэпопея по роману М. Шолохова, фильм 1,2, киностудия «Мосфильм», 1975 г. / экранизация и постановка: С. Бондарчук; оператор В. Юсов; композитор: В. Овчинникова; в гл. ролях: В. Шукшин, Г. Бурков, В.**

**Тихонов, Ю. Никулин, И. Лапиков и др. - М. : Крупный план, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 2 ч 17 мин. - Формат DVD. - (14+).**

*Фильм отражает один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны, отступление наших войск на Дону летом 1942 года, в описании которого, автор не побоялся открыто сказать о трудностях и ошибках тех дней. Он рассказывает о подвиге рядовых солдат, доблести и чести наших воинов, любви к родной земле, об истинной цене победы. Помимо прекрасных масштабных съемок, которые заставляют ахнуть каждый раз, когда видишь панораму военных действий в этом фильме, огромное впечатление производят актеры: Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов, Юрий Никулин, Сергей Бондарчук, Георгий Бурков, Нонна Мордюкова. Блестящий фильм, который стал шедевром советского кинематографа. По результатам опроса журнала «Советский экран» драма стала лучшим фильмом 1976 года, а режиссёр и оператор фильма получили Государственные премии им. братьев Васильевых.*

**Судьба человека [Электронный ресурс]: художественный фильм с тифлокомментариями : военная драма ; СССР ; 1959 г. / реж. С. Бондарчук ; в ролях: С. Бондарчук, П. Полунин, З. Кириенко, П. Волков и др. ; тифлоперевод НП «Новые социальные решения» совместно с ГБУК «Санкт-Петербургская библиотека для слепых и слабовидящих». - Уфа: БРСБС, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 1 ч 37 мин. - (По мотивам М. Шолохова «Судьба человека»).**



*Фильм вышел на экраны, когда ещё была свежа память о трагедии и героическом подвиге народа.*

*Именно с него в советском кино начался всесторонний процесс нравственно-философского осмысления войны. «Судьба человека» — самое короткое произведение Михаила Александровича Шолохова, но по своему эмоциональному воздействию оно не уступает другим его творениям. Э. Хемингуэй назвал его лучшим рассказом двадцатого века. Режиссёр не стал изображать масштабных сражений или выводить на экран известных исторических деятелей. Он обратился к судьбе «маленького человека» из народа, попавшего в водоворот глобальных исторических событий, блистательно передав при этом не только эпоху, но и гораздо более тонкие нюансы. История солдата Андрея Соколова, прошедшего всю войну, стала первым значимым фильмом для Сергея Бондарчука, принесла ему мировую известность и главный приз Московского международного кинофестиваля..*

## Содержание

<b>Жизнь и творчество М. А. Шолохова .....</b>	<b>3</b>
<i>Интересные факты жизни.....</i>	<i>7</i>
<b>Книги в специальных форматах, доступных для чтения инвалидам по зрению из фондов БРСБС им. М. Х. Тухватшина .....</b>	<b>10</b>
<i>Книги, изданные шрифтом Брайля .....</i>	<i>10</i>
<i>Электронные книги в формате LKF, MP3 на флешкартах и электронных оптических дисках.....</i>	<i>10</i>
<i>Электронные книги на электронных оптических дисках.....</i>	<i>10</i>
<b>Фильмы с тифлокомментариями по произведениям М. А. Шолохова.....</b>	<b>13</b>

## **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

**Двери нашей библиотеки открыты ежедневно,  
с 9 часов утра до 18 часов вечера без перерыва.**

**Выходной день: суббота, воскресенье.**

**Сайт БРСБС - <http://www.brsbs.ru>**

**Электронный каталог и библиотека**

**«говорящих» книг**

**доступны на нашем сайте круглосуточно**

**Почтовый адрес: 450077, г. Уфа, ул. Кирова, д.  
47.**

**тел.: (347) 273-62-38, 273-29-54 (факс), 272-70-14**

**E-mail: [direktor@brsbs.ru](mailto:direktor@brsbs.ru) - директор**

**[zam@brsbs.ru](mailto:zam@brsbs.ru) - заместитель**

**[metod@brsbs.ru](mailto:metod@brsbs.ru) – зав. ИМО**

**[abonement@ufamts.ru](mailto:abonement@ufamts.ru) - абонемент**

**Skype: Абонемент - abonement\_brsbs**

**ДО ВСТРЕЧИ В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ!**