

Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБУК РБ Башкирская республиканская специальная
библиотека для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина



***«Стратегические инициативы специальных
библиотек для слепых в сохранении культурного
наследия на многонациональной территории»,***

к 90-летию

**Башкирской республиканской специальной библиотеки
для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина**

*сборник статей участников Межрегиональной
научно-практической конференции
(Уфа, 8 октября 2025 года)*

**Уфа
2025**

ББК 78.34+78.38

С 83

Ответственный за выпуск:

Кучербаева Ирина Николаевна - директор Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина (БРСБС им. М. Х. Тухватшина).

Составитель:

Туркменова Эльвира Фанисовна – заведующий инновационно-методическим отделом БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

Редактор:

Борисевич Ирина Михайловна – заместитель директора БРСБС им. М. Х. Тухватшина

Хасанова Нафиса Ильясовна – заместитель директора БРСБС им. М.Х. Тухватшина

«Стратегические инициативы специальных библиотек для слепых в сохранении культурного наследия на многонациональной территории», приуроченная к 90-летию ГБУК РБ БРСБС им. М. Х. Тухватшина [Текст]: материалы международной научно-практической конференции (Уфа, 8 окт., 2025 г.) / М-во культуры РФ, М-во культуры РБ, РГБС, БРСБС; отв. за вып. И. Н. Кучербаева, ред.-сост. Э. Ф. Туркменова. - Уфа, 2025. - 48 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	<u>4</u>
Бакиров А.Н. Многоформатные издания для пользователей с ограничениями жизнедеятельности в межрегиональном и международном библиотечном сотрудничестве	<u>5</u>
Гришанина В.А. Инватуризм, как форма социокультурной реабилитации инвалидов по зрению в Курской специальной библиотеке для слепых и слабовидящих имени В. С. Алехина	<u>7</u> <u>презентация</u>
Закирова Г.Т. Специальная библиотека как площадка для развития социального туризма в Республике Татарстан	<u>10</u> <u>презентация</u>
Карасева Ж.В. История места глазами библиотеки: краеведческие проекты и мероприятия	<u>18</u> <u>презентация</u>
Корнилова А.С. Ретроспективный национальный библиографический указатель «Издания для слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия) (1971-2020)»	<u>22</u> <u>презентация</u>
Кучербаева И.Н. Инновационные подходы специальной библиотеки в обеспечении доступности культурных ресурсов в многонациональном Башкортостане	<u>28</u> <u>презентация</u>
Никулина Т.В. Творческие мастер-классы по созданию краеведческих тактильных книг в специальной библиотеке для слепых им. Н. А. Островского.	<u>33</u>
Нужденко А.Ю. Книги по краеведению в партнёрском содружестве: особый взгляд	<u>36</u>
Харламцева А.Р. Традиции народной культуры – на кончиках пальцев	<u>42</u> <u>презентация</u>
Щурова И.В. Формирование инклюзивного пространства в библиотеке нового поколения	<u>45</u> <u>видео</u> <u>презентация</u>

ПРЕДИСЛОВИЕ

8 октября 2025 года в г. Уфа состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция, приуроченная к 90-летию Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. Макарима Хусаиновича Тухватшина.

В работе конференции приняли участие руководители и специалисты из 18 региональных библиотек для слепых Российской Федерации, Национальной библиотеки Республики Башкортостан имени Ахмет-Заки Валиди, муниципальных библиотек Республики Башкортостан, а также коллеги из Кыргызской Республики. Общее число участников – более 100 человек.

Основное внимание в ходе обсуждений было уделено роли специальных библиотек в этнокультурном пространстве региона; участию библиотек в сохранении национального литературного наследия; формированию национальных электронных библиотечных ресурсов для людей с ограниченными возможностями здоровья; обмену лучшими практиками специализированных библиотек для незрячих и слабовидящих читателей в области сохранения культурных ценностей различных народов и этнических групп.

В ходе выступлений были затронуты наиболее острые проблемы и намечены перспективы совершенствования библиотечно-информационного обслуживания людей с нарушениями зрения. Состоялся плодотворный обмен мнениями и опытом по актуальным вопросам ведения краеведческой работы, рассмотрены приоритеты и перспективные формы деятельности.

Были представлены доклады по вопросам создания тактильных книг по краеведению, составлению ретроспективного национального библиографического указателя. Отмечена значимость конференции в обмене уникальным опытом специальных библиотек по вопросам обеспечения доступности культурных ресурсов для незрячих, развития социального туризма, социокультурной реабилитации людей с инвалидностью. Специальные библиотеки вносят значимый вклад в формирование межэтнического библиотечно-информационного пространства в обслуживании людей с ограничениями по зрению.

Участники конференции познакомились с практическим опытом работы специальных библиотек городов Бишкек, Екатеринбург, Казань, Кемерово, Кострома, Курск, Салават, Тамбов, Уфа, Якутск.

Сборник подготовлен инновационно-методическим отделом библиотеки и адресован библиотечным работникам и специалистам других заинтересованных организаций и учреждений, работающих с инвалидами по зрению.

Представленные в разных форматах доклады и выступления полностью отражены в сборнике, с презентациями докладчиков можно ознакомиться в разделе «Содержание». Организаторы мероприятия выражают признательность всем участникам семинара, предоставившим свои материалы для публикации.

Доклады публикуются в алфавитном порядке авторов. Все материалы представлены в авторской редакции с сохранением стилистики.

Многоформатные издания для пользователей с ограничениями жизнедеятельности в межрегиональном и международном библиотечном сотрудничестве

*Бакиров Алик Нурланович,
системный администратор Республиканской
специализированной библиотеки для слепых и глухих,
г. Бишкек, Кыргызская Республика*

Примите самые искренние поздравления с 90-летием Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых имени М. Х. Тухватшина! Этот юбилей — значимое событие не только для вас, но и для всей системы специализированных библиотек, которые делают знания и культуру доступными для людей с инвалидностью.

Желаю вам дальнейших успехов в благородном деле сохранения и приумножения культурного наследия, новых проектов и свершений, благодарных читателей, крепкого здоровья и вдохновения для всей вашей дружной команды!

Для нас большая честь участвовать в этом значимом событии, которое объединяет профессионалов и единомышленников в стремлении сделать культуру и знания доступными для всех, независимо от состояния здоровья и физических возможностей.

Тема моего выступления «Многоформатные издания для пользователей с ограничениями жизнедеятельности в межрегиональном и международном библиотечном сотрудничестве».

В современном мире многоформатные издания играют важнейшую роль в обеспечении равного доступа к информации. Для пользователей с инвалидностью это не только книги, но и путь к образованию, самореализации и культурной интеграции.

К многоформатным изданиям относятся:

- аудиокниги в форматах DAISY и mp3;
- издания, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- электронные ресурсы с возможностью синтеза речи;
- видеоматериалы с субтитрами и сурдопереводом.

Каждый из этих форматов необходим для того, чтобы люди с разными ограничениями жизнедеятельности могли получать информацию в удобной для себя форме.

Республиканская специализированная библиотека для слепых и глухих ведёт активную работу по созданию и распространению многоформатных изданий.

Сегодня общий фонд библиотеки составляет 37 121 единицу хранения, в том числе:

- 10 586 книг, напечатанных шрифтом Брайля;
- 6 395 книг плоскопечатных;
- 10 157 аудиокниг;
- 9 983 электронные книги.

Таким образом, наш фонд включает все основные виды доступных форматов и продолжает пополняться.

Отдельное внимание мы уделяем развитию электронных ресурсов и созданию цифровых коллекций, доступных для пользователей через интернет. Это особенно важно для жителей регионов и сельской местности, где нет возможности часто посетить библиотеку лично.

Не менее значимо и наше направление по обучению пользователей цифровой грамотности. Мы проводим занятия по использованию компьютеров и смартфонов с экранными дикторами, что позволяет незрячим и слабовидящим людям активнее пользоваться многоформатными изданиями.

Мы считаем важным объединять усилия библиотек разных регионов. Благодаря совместным проектам удаётся расширять доступ к литературе, обмениваться фондами и проводить культурные акции. РСБСГ участвует в сетевых мероприятиях, посвящённых памятным датам и юбилеям писателей. Мы делимся своими аудиозаписями и электронными изданиями с коллегами, а также используем их материалы. Это делает наш фонд богаче, а обслуживание пользователей — более качественным.

Большое значение имеет международное сотрудничество.

РСБСГ взаимодействует с зарубежными библиотеками и общественными организациями, участвует в культурных и образовательных проектах.

Особую роль играет участие в DAISY-консорциуме и Всемирном союзе слепых, где формируются единые стандарты доступных изданий.

Благодаря этому наши читатели могут знакомиться с мировой литературой, а мы имеем возможность делиться кыргызским культурным наследием с международным сообществом.

Конечно, мы сталкиваемся с трудностями, характерными для многих библиотек:

- нехватка финансирования для выпуска и оцифровки изданий;
- ограниченные технические ресурсы;
- неравномерный доступ к современным устройствам и интернету у читателей.

Но мы видим перспективы в развитии цифровых библиотек, использовании технологий искусственного интеллекта для синтеза речи и автоматической оцифровки книг, создании удобных мобильных приложений.

Всё это позволит сделать многоформатные издания ещё более доступными.

Уважаемые коллеги! Многоформатные издания — это не просто книги в разных форматах. Это возможность сохранить культурное наследие, дать каждому человеку право на образование и участие в культурной жизни общества.

От имени Республиканской специализированной библиотеки для слепых и глухих выражаю благодарность организаторам за возможность участия в конференции и надеюсь на дальнейшее укрепление межрегионального и международного сотрудничества.

Только вместе мы сможем построить библиотечное пространство без барьеров и сохранить богатое культурное наследие наших народов.

Инватуризм, как форма социокультурной реабилитации инвалидов по зрению в Курской специальной библиотеке для слепых и слабовидящих имени В. С. Алехина

*Гришанина Вера Анатольевна,
ведущий библиограф Курской областной специальной библиотеки
для слепых и слабовидящих им. В. С. Алехина – филиала
ОБУК «Областная библиотека им. Н. Асеева», г. Курск*

Курская область — удивительный регион, где гармонично сосуществуют представители различных народов и культур. Здесь проживают русские, украинцы, армяне, цыгане, азербайджанцы, узбеки, турки, таджики, белорусы, татары, киргизы, молдаване, грузины и т. д.

Всего более 100 национальностей вносят разнообразие в культурную жизнь региона, обогащают местную культуру своими обычаями, праздниками и кухней. Наш курский край отличается отсутствием межэтнической и межнациональной напряженности. Это заслуга всех гражданских обществ и национальных объединений, их совместные усилия направлены на укрепление, сохранение самобытности тех народов, которые живут в нашем крае.

В деятельности Курской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. С. Алехина инватуризм является одним из основных направлений краеведческой работы. Сотрудниками, наиболее активно занимающимися этой деятельностью, накоплен определенный опыт. Библиотекари организуют обзорные и тематические экскурсии по музеям, заповедным зонам, достопримечательностям населенных пунктов, выездные экскурсии.

Библиотека активно сотрудничает с Курским музыкальным колледжем — интернатом слепых, в котором обучаются студенты из всех регионов страны и ближнего зарубежья. Они принимают активное участие в краеведческих мероприятиях, проводимых библиотекой.

В 2010 году в библиотеке родилась идея создания проекта «Краеведческий тур. Прикоснись, и ты увидишь» и началось его активное продвижение.

Социальная адаптация и реабилитация становятся более эффективными, когда у инвалидов по зрению есть возможность сменить обстановку, изменить привычный образ жизни, получить положительные эмоции и расширить свой кругозор. Для таких любознательных людей, как наши читатели, поездки за пределы обыденности вообще не имеют цены.

В 2019 году библиотекой в рамках проекта «Краеведческий тур. Прикоснись, и ты увидишь» был организован туротерапевтический кружок «Путешественник», целью которого стало проведение экскурсионных мероприятий по родному краю. За время существования туротерапевтического кружка наши читатели побывали во многих значимых местах Курска и области.

Важнейшими направлениями работы туротерапевтического кружка являются военно-патриотическое направление, православное и экологическое, а также сохранение исторической памяти о земляках. Изучение истории родного края способствует росту патриотического самосознания граждан, формированию

гордости за город, район или посёлок, в котором человек родился и вырос. Краеведческие экскурсии, встречи с интересными людьми - земляками – это путь к повышению эффективности патриотического воспитания.

В 2024 году, предшествующему году празднования 80-летия Великой Победы, для читателей библиотеки были организованы экскурсии к Триумфальной арке, которая является частью мемориала «Курская дуга» с посещением памятника Неизвестному Солдату, Стеллы «Курск – город воинской славы», Аллеи военной техники с возложением цветов к Вечному огню, «Битва под Курском гремела» - экскурсия в Выставочный центр «Курск - город воинской славы».

Библиотека является участником социального проекта Курской областной общественной организации Всероссийского общества слепых «Бессмертная память Героям Отчизны». Цель проекта – посещение экскурсионными группами участников социального проекта городов-героев России. В 2024 году дороги участников социального проекта пролегли в города-герои Новороссийск, Волгоград, Брянск, Санкт-Петербург, Смоленск, Ростов-на-Дону, Москву. В состав экскурсионной группы включён специалист-тифлокомментатор Курской специальной библиотеки, чьи словесные пояснения дополняют описание экскурсоводов и способствуют формированию наиболее чётких представлений о городах и музейных экспонатах у незрячих экскурсантов

В рамках проекта «Краеведческий тур-2025» для пользователей библиотеки и участников географического кружка «Путешественник» реализуется широкий ряд мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти.

По традиции, в начале года, был проведен литературный видеобзор «Знаменитые куряне – юбиляры года». В этом году он был посвящен известным курским писателям-юбилярам, участникам Великой Отечественной войны.

Текущий год в библиотеке начался с посещения музея «Юные защитники Родины». Курский военно-исторический музей «Юные защитники Родины» — единственный российский государственный музей подобного рода и является главным центром по сохранению и научному исследованию культурно-исторического наследия военной поры и судеб воевавших детей и подростков. Для читателей библиотеки – инвалидов по зрению была проведена специальная экскурсия, позволившая экскурсантам тактильно ознакомиться с экспозицией музея, на которой представлены реликвии войны: оружие, предметы фронтового быта, награды, фотодокументы, личные вещи юных участников Великой Отечественной войны.

Неотъемлемой частью работы библиотеки в области инватуризма является православное просвещение инвалидов по зрению, основная цель которого - экскурсионные поездки по святым местам. В рамках проекта «Краеведческий тур» читатели нашей библиотеки побывали во многих храмах Курска и Курской области: это Знаменский Кафедральный Собор, Сергиево–Казанский Кафедральный Собор, Храм Иоанна Богослова и многие другие.

В текущем году сотрудники библиотеки организовали для читателей и участников краеведческого кружка «Путешественник» экскурсию в Курскую Коренную Рождества́ Пресвятой Богородицы пустынь – святую святых курской

земли. Для них была проведена экскурсия в музей Историко-культурного центра «Коренная пустынь» и Соборе Рождества Пресвятой Богородицы.

В Курской области много удивительных красот, исторических памятников и достопримечательностей. В этом году в рамках проекта «Краеведческий тур - 2025: Увидеть все глазами друга» читатели посетили мемориальный дом-музей великой русской певицы Надежды Плевицкой в селе Винниково Курской области.

Состоялись экскурсионные поездки в Центрально-Черноземный государственный биосферный природный заповедник имени профессора В. В. Алехина, Музей-усадьбу А. А. Фета, мемориальный Дом-музей Георгия Свиридова, экскурсии в Литературный и Краеведческий музеи.

В текущем году наша библиотека присоединилась к Всероссийскому проекту «Прошагай город» и провела тифлоэкскурсию по улице Дзержинского г. Курска с читателями и студентами музыкального колледжа для слепых.

Традиционно заметным культурным событием в Курской области стали VII Международные Алехинские чтения - 2025 «Я так хотел бы петь о соловьях!..», посвященные 100-летию курского писателя – фронтовика В. С. Алехина и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В Алехинских чтениях приняли активное участие незрячие самодеятельные поэты из Беларуси, Казахстана и Республики Татарстан.

Это далеко не полный перечень экскурсионных мероприятий, планируемый и проводимый сотрудниками библиотеки.

Хотим поделиться с вами одной изюминкой, своеобразным психологическим ходом, который мы используем перед каждым нашим выездным мероприятием. Перед отъездом, в библиотеке или в автобусе, мы предлагаем нашим читателям – инвалидам по зрению, мысленно написать все свои проблемы, тяжелые мысли и неприятные воспоминания на листке бумаги, попрощаться с ними, разорвать и выкинуть в урну листок. В путешествие мы отправляемся только со светлыми мыслями. Непременно воспользуйтесь. Это работает!

Хотим обратить ваше внимание еще на одну немаловажную деталь: в ходе экскурсионной поездки, в пути, проводятся беседы и познавательные викторины для экскурсантов – читателей библиотеки на соответствующие темы.

При проведении экскурсионных мероприятий, наши читатели – инвалиды по зрению получают адекватное представление обо всем сказанном и увиденном, ведь для этой группы посетителей проводятся специально адаптированные экскурсии с присутствием тифлокомментатора – сотрудника библиотеки.

Электронное представительство Курской специальной библиотеки в социальных сетях является популярным средством коммуникации, в том числе в сфере инватуризма, среди абсолютно всех категорий пользователей. В библиотеке созданы Онлайн-проекты «Человек на фоне столетия», «Мы не вправе их забыть», «Неизвестные известные куряне», «Городской портрет в памятниках: увидеть невидимое» и многие другие.

Таким образом, деятельность библиотеки в сфере инватуризма получает все новые и новые импульсы. И мы, работники библиотеки, стараемся собрать уникальную информацию и удовлетворить повышенный интерес наших читателей к родному краю.

Специальная библиотека как площадка для развития социального туризма в Республике Татарстан

*Закирова Гелюся Тафкиловна,
зав. отделом организационно-методической и библиографической
деятельности Республиканской специальной библиотеки
для слепых и слабовидящих Республики Татарстан,
заслуженный работник культуры Республики Татарстан*

В последнее десятилетие существенно возросла роль культурных учреждений и библиотек в создании продуктов для культурного туризма и продвижении туристического потенциала регионов.

Статистика туристической отрасли показывает, что Республика Татарстан и её столица Казань являются одними из самых популярных направлений культурно-познавательного туризма. Определённую долю в турпотоке занимают люди с инвалидностью в целом, и незрячие и слабовидящие туристы в частности. Туризм является важным инструментом реабилитации лиц с физическими ограничениями. Об этом гласит мировая практика. Инвалиды по зрению относятся к той категории граждан, которой труднее всего реализовать свои права в сфере туризма. Однако несмотря на трудности, испытываемые незрячими в свободном передвижении и познании окружающего мира, они активно путешествуют и выбирают Казань для своих путешествий.

Здесь хочется сделать небольшое лирическое отступление и дать ответ на сложившийся в обществе достаточно стереотипный вопрос. Для чего незрячие люди путешествуют, если они ничего не могут увидеть?

По мнению большинства незрячих путешественников, чтобы увидеть мир, глаза не нужны. Да, зрение важный канал в восприятии и познании мира, но не единственный. Помимо зрения есть множество других способов для получения информации для людей с нарушением зрения: осязание, обоняние, вкус, слух, общение с местными жителями и многое другое. Каждая местность уникальна своими традициями, музыкой, национальной кухней, ароматами, которые незрячие могут почувствовать, ощутить, прочувствовать на вкус. Как и у большинства зрячих туристов, у незрячих людей впечатления от поездки формируются за счет положительного опыта, эмоций. И наша задача, как специалистов специализированной библиотеки в основе деятельности которой лежит обеспечение свободного доступа людям с инвалидностью по зрению к информации и культурным ценностям, помочь получить этот положительный опыт и яркую палитру позитивных эмоций. Рассказать о Казани с любовью и доступно.

Работа с незрячим туристом в большинстве случаев начинается ещё до его приезда, с его обращения. В консультационной работе отдела организационно-методической и библиографической деятельности определённую долю консультаций занимают запросы по организации культурно-туристических поездок в Казань для незрячих туристов (индивидуально) и туристических групп. Субъектами обращений выступают как работники спецбиблиотек, региональных организаций Всероссийского общества слепых, специальных коррекционных школ, реабилитационных центров, некоммерческих и иных организаций,

работающих с незрячими и слабовидящими, так и туристические агентства, экскурсоводы, сами незрячие туристы. Каналами обращения за консультацией являются телефонные звонки, письма на электронную почту, сообщения в социальных сетях и в популярных мессенджерах. В ходе первичного консультирования выявляются потребности незрячего гостя: степень ограничений зрения, предпочтения, временные рамки и другие детали пребывания в нашем городе. Суть основной задачи первичного этапа – помочь незрячему туристу или просто организатору поездки конкретизировать свои запросы.

Поэтому основным вектором консультирования является оперативное предоставление достоверной информации о доступных культурно-туристических объектах, событиях и продуктах, основанной на экспертном анализе и апробации незрячими и слабовидящими пользователями. В этой связи особое внимание уделяется развитию социального партнерства с культурными институциями региона с целью объединения усилий по созданию и предоставлению качественных культурных и экскурсионных услуг. Если лет десять назад ситуация с доступной культурно-туристической средой в республике оставляла желать лучшего, то за последнее пятилетие, в том числе с нашей помощью, она сильно улучшилась. Инклюзия в культуре и туризме набирает популярность: в музеях стало существенно больше адаптивных программ для незрячих, доступны тактильные макеты, в театрах внедряется тифлокомментирование, сотрудники культурных учреждений проходят тренинги по работе с посетителями с особыми потребностями.

Библиотекой, в частности отделом организационно-методической и библиографической деятельности, реализуются собственные и партнерские социальные проекты, направленные на обеспечение доступа к музейным объектам, к учреждениям культуры и искусства: театрам, кинотеатрам, концертным организациям и т.д. В социальном партнерстве с Музеем-заповедником «Казанский Кремль», Национальным музеем Республики Татарстан, галереей современного искусства «Хазине», музеем-заповедником «Остров-град Свияжск», кинотеатром «Мир», театрами, а также с другими учреждениями культуры в разные годы организованы адаптированные для инвалидов по зрению культурные мероприятия, созданы адаптированные экспозиции и музейные программы.

Как методический центр по работе с незрячими и слабовидящими, мы ведём непрерывный мониторинг доступных для посещения незрячих локаций и программ. Очень важно чтобы библиотечный специалист хорошо ориентировался в культурно-туристической среде города, республики и информационно-культурной повестке. В этих целях новые программы, которые внедряются в учреждениях, посещаются сотрудником отдела в рамках презентаций, открытий выставок и пилотно-экспертных экскурсий, в ходе которых проходит личная оценка, наблюдение за незрячими посетителями и сбор обратной связи. Всё это позволяет предоставлять качественную, достоверную и актуальную информацию. По длительности консультирования, частоты обращений и общения, полноте предоставляемой информации каждый случай прорабатывается индивидуально, на основе дифференцированного подхода. Иногда, это бывает разовая консультация о каком-то объекте, который хочет

посетить незрячий гость, или информация о том, куда можно сходить и далее он действует самостоятельно. В некоторых случаях, человеку важно просто поговорить и получить одобрение выбранного самостоятельным образом маршрута. В большинстве, обратившись за консультацией задолго до путешествия, человек остается на связи весь период пребывания в городе, иногда и по возвращению домой. В списке запросов, помимо культурной составляющей, бывает и подбор оптимальных отелей (помочь ориентироваться в территориальном расположении, в цене и качестве), сувенирных и гастрономических точек и т.д. Основное в этом списке, конечно же, проработка культурных маршрутов и программ, рекомендация доступных культурных услуг для незрячих и слабовидящих посетителей.

Для того чтобы знакомство со столицей нашей республики было комфортным и познавательным, культурно-туристические маршруты составляются с учётом ранее выявленных пожеланий и особенностей восприятия незрячими и слабовидящими людьми информации и окружающего мира. Они включают в себя посещение объектов культуры и туризма, которые обладают привлекательной тифлоспецификой и элементами доступности. Здесь мы выступаем неким связующим звеном, проводником и мостиком между незрячим туристом и данными объектами. Мы помогаем узнать точные адреса, условия посещения, договариваемся с коллегами о льготных условиях, стараемся проложить оптимальные маршруты передвижения между посещаемыми точками. Конечно, нужную информацию можно и найти самостоятельно. Но, как показывает наша практика, незрячему гостю и организаторам важно опираться на опыт других подобных путешественников или на компетентного в этой сфере специалиста. Например, если гости впервые в Казани, многие группы своё знакомство со столицей республики начинают с обзорной экскурсии по территории Казанского Кремля, где с помощью тактильных горельефов и макетов можно более детально познакомиться со зданиями, находящимися на территории музея заповедника и её историей. Также в центре «Эрмитаж-Казань» ежегодно реализуются доступные выставочные проекты, такие как «Золотой век фламандского искусства», «Александр Македонский. Путь на Восток», «Не верь глазам своим. Иллюзии в искусстве», «Прекрасная эпоха. Европейское искусство рубежа 19-20 века». На них с помощью тактильных станций посетители смогли прикоснуться к произведениям искусства, а с помощью ароматов дополнить впечатления. О секретах Спасской башни можно узнать в одноимённом музее, посвященном фортификации крепости и самой башне на разных исторических этапах, где также представлены тактильные макеты, аудио-элементы и т.д. Любителям современного искусства предлагаются инклюзивные выставочные проекты галереи современного искусства «Хазине». Помимо перечисленного, в Казанском Кремле для посещения открыты восемь музеев, в постоянных экспозициях которых имеются макеты, доступные для тактильного осмотра.

Наши программы включают в себя и знакомство с тактильной экспозицией библиотеки «Татарстан на кончиках пальцев», состоящей из 3d копий архитектурных памятников и сооружений из числа наиболее популярных и узнаваемых достопримечательностей, символов Татарстана. Это Спасская башня

Казанского Кремля, Губернаторский дворец, Башня Сююмбике, Благовещенский собор, Мечеть Кул Шариф, Центр семьи «Казан», театр оперы и балета им М. Джалиля, Казанский университет, Казанский цирк, стадион «Казань-арена», Белая мечеть в Булгарах, Собор Богоматери «Всех скорбящих Радости» и Троицкая церковь Свияжска, памятник павшим воинам и т.д. Осмотр экспозиции происходит либо в библиотеке, посещение которой по возможности и желанию гостей включается в маршрут. Если временные рамки ограничены и такой возможности нет, организуются выезды в места пребывания или проведения мероприятий и экскурсий с участием гостей. К примеру, в культурно-туристической программе для группы из Нижнего Новгорода, организованной совместно с организацией «Камерата», экспозиция использовалась на обзорной экскурсии «Огни Казани». Незрячим экскурсантам предлагались тактильные макеты объектов, через которые пролегал маршрут. А при посещении острова Свияжска они смогли тактильно ознакомиться с макетами православных храмов. Безусловно, как библиотекари мы стараемся любую нашу деятельность связывать с литературой и продвижением книги и чтения. Во время посещения библиотеки мы предлагаем и познакомиться с краеведческой литературой доступных форматов. В отдельных случаях книги используются и на самих экскурсиях. Знакомство с изданиями с рельефными и тактильными иллюстрациями также помогают дополнить впечатления о культурных объектах, познакомиться с традициями в доступном виде. Активная издательская и грантовая деятельность, проделанная библиотекой в 2014-2018 годах позволила создать прочную ресурсную базу для продвижения туристической деятельности. Такие проекты как «Татарстан на кончиках пальцев», «Мой дом Россия. Книжный навигатор для слепых», реализованные при финансовой поддержке Русского географического общества являются яркими и успешными издательскими проектами библиотеки и в плане полученной книжной продукции, и популяризации, как самой библиотеки, так и Татарстана в целом, как привлекательного для культурного туризма региона. Его результатом стали издания о таких историко-культурных объектах Республики Татарстан как, Казанский Кремль, Древний Болгар, Остров-град Свияжск, Раифский кластер Волжско-Камского заповедника, музей заповедник Иске-Казан, Национальный парк «Нижняя Кама», Голубые озёра и т.д. Это книги, напечатанные шрифтом Брайля, аудиоиздания и своеобразные путеводители, снабженные выполненными рельефно-графическим способом географическими картами и схемами, схематическими изображениями объектов на его территории, историко-географическими сведениями. Признание проекта географическим и туристическим сообществом и награждение национальной премией «Хрустальной компас», премией Русского географического общества, позволило громко заявить о наших возможностях на уровне всей страны.

В 2023 году впервые в рамках организации культурно-туристических программ в ответ на запросы незрячих туристов начали проводиться авторские пешие экскурсии по исторической части города. От обычных экскурсий они отличаются тем, что наряду с историческими сведениями и данными о современном состоянии, включаются такие специфичные методы, как тифлокомментирование знаковых объектов на пути следования, тактильный

осмотр малых скульптурных форм и современных арт-объектов. Происходит знакомство с такими объектами как бронзовая скульптура «Конь-страна», памятник Казанскому коту, карета Екатерины II, нулевой меридиан, фонтаны с лягушками, голубями и водяной, памятник Очпочмаку, деревянные копии героев татарских сказок и дракона Зиланта и т.д. Помимо этого рассказ включал и информацию о местах и объектах, связанных с историей движения слепых в нашей республике, которую ни в одной экскурсии не услышишь. Маршрут экскурсии, прокладывается по улицам Баумана, Петербургской, Пушкина, по запросам может пролегать через Булак, Первомайскую площадь, сквер Тукая и завершается в комплексе «Туган авылым», где экскурсанты могут не только погрузиться в атмосферу татарской деревни, узнать о быте и народных промыслах, но и оценить и гастрономические особенности национальной кухни.

Сотрудничество автора данной статьи с театрами в качестве тифлокомментатора помогает отслеживать репертуар на момент нахождения туристов в городе доступных для незрячих зрителей спектаклей. По желанию и показы спектаклей с тифлокомментированием включаются в культурный маршрут. Это позволяет незрячему туристу приобщиться к театральному наследию, погрузиться в духовные традиции татарского народа. Приведём в пример гостей из города Иркутска Татьяну и Елену Большаковых. Татьяна тотально незрячая, работает массажисткой и изучает татарский язык. Посещение спектакля на татарском языке с тифлокомментированием, по мнению Большаковых было интересно не только с точки зрения знакомства с татарской культурой, но и практики в обучении татарскому языку, способствовало его лучшему усвоению. Также по запросу Елены Большаковой, мамы Татьяны, в программу данных туристов был включен мастер-класс по изучению татарского языка при посещении библиотеки, предложены книги по тематике. В результате Татьяна записалась в нашу библиотеку и стала читателем отдела межрегионального обслуживания. Теперь она получает книги почтовыми посылками посредством заочного абонемента. А мы в ответ получаем видеоролики в мессенджерах, на которых Татьяна исполняет татарские песни.

Таким образом, практика с организацией культурно-туристических программ набирает обороты. За последние три года организовано около 15 подобных программ. А именно организованы индивидуальные культурно-туристические маршруты для маленьких групп незрячих туристов из г. Иркутска, Новосибирска, Москвы, Верхней Пышмы, Санкт-Петербурга, Пятигорска и др. Групповые программы для незрячих членов Саратовской региональной организации ВОС, Ростовской региональной организации ВОС, Тетюшской местной организации Татарской региональной организации ВОС, для группы участников организации «Камерата» из Нижнего Новгорода, а также группы незрячих и слабовидящих экскурсантов, состоящих из активистов Ульяновского общества слепых, студентов Ульяновского медицинского колледжа из разных городов России.

Как было отмечено участниками программ, подобные программы интересны и удобны тем, что не надо тратить много времени на поиск информации, они подобраны с учетом потребностей незрячих и слабовидящих людей. Они дают

возможность познакомиться с богатым культурным наследием и позволяют взглянуть на республику и Казань как с исторической, литературной, так и с архитектурной, тифлокраеведческой точки зрения. Тактильные макеты в музеях и в библиотеке, осмотр скульптур и арт объектов, дополнение рассказа с тифлокомментированием помогает расширить представления об архитектурной композиции всех достопримечательностей. Мы получаем множество положительных отзывов, но лучшим комплиментом для нас является то, что некоторые гости возвращаются в Казань вновь. Так случилось и Татьяной Большаковой. Побывав в Казани в 2023 году, они вернулись со своими одноклассниками и мамами ещё 2 раза. Мы также подбираем маршрут посещения, куда включаем новые локации. Побывавшие у нас гости рекомендуют нас своим знакомым и друзьям. Об этом свидетельствуют ответы на вопрос из каких источников вы о нас узнали, который мы обязательно задаем при первом обращении. Полученные ответы позволяют сделать вывод, что источниками получения информации о нас являются профессиональные контакты, рекомендации, личные знакомства, «сарафанное радио», информация из сети интернет.

Понимая важность продвижения услуг и транслирования положительного опыта, мы активно публикуем информацию и фотографии о прошедших программах и экскурсиях в новостной ленте нашего сайта, в аккаунте библиотеки, и на личных страницах в соцсетях. Участвуем в различных профессиональных и иных мероприятиях, проводимых нашими коллегами из спецбиблиотек, организаций сферы ВОС, иных культурных и инклюзивных институций, в которых мы транслируем наш опыт, рассказываем о проектах, реализуемых нами и нашими коллегами. Плодотворной площадкой для обмена опытом по инватуристическому направлению стала Всероссийская научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие – гуманитарный ресурс специальных библиотек в развитии социального туризма региона», проведенная нашей библиотекой в 2016 году. Хорошим толчком для развития стало участие во Всероссийском конкурсе-фестивале туристических практик для инвалидов по зрению «Туризм без границ», который был организован Нижегородским областным центром реабилитации инвалидов по зрению «Камерата» и состоялся в Нижнем Новгороде в 2021 году. Туристическая практика библиотеки, основой которой является тактильная экспозиция «Татарстан на кончиках пальцев в формате 3 d», была представлена представителям некоммерческих организаций, работающих с инвалидами по зрению, музеев, общественных организаций, библиотек, образовательных учреждений, имеющих опыт в сфере туризма для незрячих и слабовидящих людей, из 18 регионов России. Положительным моментом в развитии доступного туризма стало участие в проекте «[Точки особого интереса](#)» и создании народного электронного [путеводителя](#) <https://kamerata.org/special-points/>, инициированного также центром «Камерата». Путеводитель включает в себя более 150 описаний достопримечательностей из 35 регионов России. Республика Татарстан и её столица в каталоге представлена объектами культуры и туризма, которые обладают привлекательной тифлоспецификой и элементами доступности <https://kamerata.org/tag/r16/>. Среди них Республиканская специальная библиотека

для слепых и слабовидящих, Казанский Кремль и Национальный музей Республики Татарстан, в которых реализуются инклюзивные программы для посетителей с особыми потребностями, театр кукол «Экият», Театр им. Г. Камала, Татарский ТЮЗ им. Г. Кариева и русский ТЮЗ, в репертуары которых включены спектакли с тифлокомментированием для незрячих, а также комплекс «Туган авылым» и мечеть «Ярдэм». Путеводитель – «Точки особого интереса» это хороший рабочий инструмент для планирования самостоятельных и организованных турпоездок инвалидов по зрению по нашей стране, в том числе и в Казань, который был апробирован в том числе на наших маршрутах. Помимо создания народного путеводителя, участие в проекте предполагало и проведение мероприятий по обмену опытом. Так в рамках цикла вебинаров «Мир без границ» был проведён онлайн вебинар «Татарстан на кончиках пальцев», где был представлен практический опыт по организации культурных программ и проектов, направленных на развитие туризма в республике Татарстан, для представителей организаций, работающих с незрячими из более 50 регионов России. А также состоялось выступление и на итоговой культурно-туристической программе по обмену опытом в Нижнем Новгороде, на котором собрались 24 незрячих туриста и специалиста со всей страны. За четыре дня состоялось посещение самых знаковых и доступных для незрячих мест Нижнего Новгорода и представлен свой опыт. К сожалению, участие в данном проекте не было одобрено руководством нашей библиотеки, но учитывая степень важности и пользы для незрячих и слабовидящих людей подобных инициатив, участие в мероприятиях проекта были совершены в частном порядке автором данной статьи.

Напоследок хочется сказать несколько слов о посещении известными незрячими путешественниками Казани. За последние годы в Казани побывали слепоглухой британский путешественник Тони Джайлз, Владимир Васкевич, Олег Колпащиков, Регина Парпиева, Иван Ерхов, Алиса Калина, Людмила Ушакова и др. Мы стараемся выявлять визиты таких людей в наш город. В большинстве случаев, они сами обращаются к нам, и мы помогаем им с организацией маршрутов. Помимо этого, мы приглашаем гостей на свои мероприятия и стараемся изыскать возможность и организовать открытые встречи в стенах библиотеки. На такие встречи приглашаются как незрячие читатели, так и все желающие жители города и создается настоящая инклюзивная среда. В нашей социокультурной и реабилитационной работе очень важны встречи с такими людьми. Для незрячих они оказывают мотивационный эффект, помогают не опускать руки перед трудностями, не скучать, не унывать, учат выходить из зоны комфорта, призывают к активной жизненной позиции и мотивируют к путешествиям. А для здоровых людей это полезный опыт взаимодействия с людьми с инвалидностью, позитивный пример и активная гражданская позиция которых, помогает преодолеть барьеры и разрушить стереотипы в отношении инвалидности, имеющиеся в обществе. А для библиотеки это дополнительная возможность повышения имиджа и продвижения услуг через известную личность. Ведь в большинстве случаев у таких людей большой круг общения, имеются каналы продвижения своей личности и деятельности, на которых они будут рассказывать об этом мероприятии, о посещении библиотеки и её услугах. Например, в рамках визита незрячего

путешественника, рекордсмена, блогера, основателя ассоциации создателей инклюзивных медиа проектов «Жизнь в темноте» Ивана Ерхова в Казань мы помогли организовать в кинотеатре инклюзивный показ фильма «Вслепую на Эльбрус» о его восхождении на самую высокую точку Европы. Также мы помогли в составлении маршрута посещения учреждений культуры и туристических объектов, вместе протестировали их на доступность для незрячих. В результате при нашем содействии и участии был снят контент. На канале «Жизнь в темноте» были опубликованы ролики, в которых незрячий блогер поделился своими впечатлениями о Казанском Кремле <https://youtu.be/SldiZ3uF11k>, Республиканской специальной библиотеке для слепых и слабовидящих <https://youtu.be/HUZgNoPVC6I>, музее-заповеднике «Остров-град Свияжск» и уникальной выставке «Мир на ощупь» <https://youtu.be/piYG9G5TZE0>, о гастрономической составляющей города (Казань вкусная, гостеприимная и многоликая) <https://youtu.be/rspnYSJilyo>. В них Казань раскрывается не с привычной для многих точки зрения, а немного по-другому - с объектива незрячего туриста.

Работая с незрячими туристами и организуя программы для них нам хочется, чтобы они уезжали из нашего города с любовью к нему и возвращались к нам вновь, рассказывали своим друзьям и знакомым о нашем опыте, а они захотели к нам приехать. А мы здесь им поможем, чтобы знакомство с нашей культурой и историей для них было комфортным, доступным и интересным.

История места глазами библиотеки: краеведческие проекты и мероприятия. Из опыта работы библиотеки - центра инвалидов по зрению города Костромы.

*Карасева Жанна Викторовна,
методист областного государственного казенного учреждения культуры
«Библиотека - центр культурно-просветительной
и информационной работы инвалидов по зрению», г. Кострома*

Библиотека - центр инвалидов по зрению является областным методическим центром по библиотечному обслуживанию инвалидов и других маломобильных групп населения в Костромской области. Иницирует и реализует творческие проекты в рамках социокультурной реабилитации и интеграции в общество лиц с ограниченными возможностями здоровья. На сцене библиотеки проходят всероссийские и региональные фестивали, праздники, конкурсы.

Развитие творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке осуществляется посредством проведения информационно-просветительских, культурно-массовых и досуговых мероприятий для всех категорий пользователей. В библиотеке работают клубные формирования, клубы по интересам, в том числе на инклюзивной основе - 80% их участников составляют люди с ограниченными возможностями здоровья. Участники клубных формирований активно и результативно участвуют в творческих конкурсах и фестивалях всех уровней, становясь их лауреатами.

Одно из направлений деятельности библиотеки – социальное партнерство, которое проходит в тесном взаимодействии с библиотечными учреждениями Костромской области, органами социальной защиты населения, общественными организациями ветеранов и инвалидов, специальными (коррекционными) школами и дошкольными образовательными учреждениями. Взаимные партнёрские отношения активно развиваются с реабилитационными центрами инвалидов. Сотрудничество сторон осуществляется на основании заключенных соглашений о совместной деятельности. В рамках партнерства создаются совместные программы и проекты, среди которых особое значение имеет и библиотечное краеведение.

Проект «Улицы героев», посвященный празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, направлен на повышение осведомленности молодежи о героическом прошлом жителей Костромской области. Основная цель проекта заключается в расширении знаний молодых людей о подвигах их земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне, а также знакомстве с именами героев, в честь которых названы улицы города. Для реализации проекта были проведены следующие мероприятия: начитка информационных материалов о костромичах – участниках Великой Отечественной войны, чьи имена гордо носят улицы города, о боевых подвигах наших земляков, монтаж и выпуск «говорящей» книги, перевод в защищенный цифровой формат, а также создание звуковой виртуальной экскурсии. Участниками проекта стали студенты и преподаватели областного колледжа культуры, пользователи библиотеки, волонтеры.

Краеведческий проект «Земли родной талант и вдохновение», приуроченный к юбилею поэта-фронтовика Виктора Сергеевича Волкова, уроженца Островского района Костромской области, является важным событием для региона. Виктор Сергеевич Волков, несмотря на потерю зрения во время Великой Отечественной войны, продолжал творчески выражать свою любовь к родине и людям, оставаясь верным своему призванию писателя и патриота. Участниками проекта стали дети с ОВЗ младшего и среднего школьного возраста - читатели библиотеки, учащиеся школы-интерната для слепых, слабовидящих детей, пользователи библиотечной системы Островского района Костромской области. Мероприятия проекта включали проведение патриотических уроков, создание рисунков-иллюстраций учащимися школы-интерната, изготовление и презентация самостоятельного многоформатного издания с графическими рисунками.

В рамках областного конкурса-фестиваля «Особым детям – особые книги» совместными усилиями муниципальных библиотек Костромской области и их читателей была создана краеведческая тактильная рукодельная книга «Памятники войны Костромской области». Книга рассказывает детям с особыми образовательными потребностями о воинской славе Отечества, героях–земляках, участниках Великой Отечественной войны.

На сайте библиотеки для посетителей открыта Электронная библиотека самодеятельных авторов - площадка, на которой в свободном доступе размещают литературно-художественные произведения самодеятельные писатели и поэты с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в Костромской области. Пополнение материалов проводится ежеквартально. Прием произведений осуществляется на безвозмездной, некоммерческой основе в рамках «Лицензионного договора о предоставлении права использования произведения в установленных договором пределах». Решение о размещении того или иного произведения принимается коллегиально редакционно-издательским советом библиотеки.

Одна из традиционных практик библиотеки - выпуск многоформатных изданий - книг, доступных для лиц с нарушениями зрения. Текст изданий напечатан укрупненным и рельефно-точечным шрифтом Брайля и сопровождается крупными иллюстрациями и рельефно-графическими изображениями.

В коллекции таких изданий немало краеведческого направления: сборники стихов самодеятельных поэтов, издания о флоре и фауне природного заповедника «Кологривский лес», интересные факты о крупных и малых реках региона, включая названия рек-рекордсменов и историю их наименований, учебное пособие «Костромской край с древнейших времен до наших дней».

Литературное краеведение играет важную роль в работе библиотек Костромской области. Регулярно организовываются презентации книг и встречи с местными авторами. Особенное значение имеют проекты, способствующие сохранению культурного наследия и повышению интереса к литературе. Примером служит конкурс аудиокниг «Здесь Родины моей начало». Участниками конкурса были представлены материалы в номинациях «Проза» и «Поэзия» с обязательным участием самих авторов в процессе записи. Итогом конкурса стал аудиосборник «Здесь Родины моей начало», созданный в цифровом формате LKF

с использованием криптозащиты для соблюдения законов об охране авторских прав.

Творческий краеведческий проект «Создаем книгу сами» проводился совместно со школой-интернатом Костромской области для слепых и слабовидящих детей в честь юбилея художника и писателя сказочника, уроженца деревни Шаблово Кологривского уезда Ефима Васильевича Честнякова. В ходе проекта ученики создавали рисунки и литературные работы, на основе которых было издано самостоятельное издание «Фантазии и были». Были организованы мастер-классы по лепке глиняных игрушек, где каждый мог изготовить свое собственное «Чудесное яблоко» и загадать самое заветное желание, обучение театральному мастерству, посещение областного театра кукол и выставка детских работ. Завершающим мероприятием стал детский творческий инклюзивный фестиваль.

В связи с возрастающим интересом к краеведческой географической информации читателей библиотека разработала проект «Я расскажу тебе о крае», нацеленный на создание аудиокниг краеведческого, историко-культурного и географического содержания для незрячих читателей. Они представляют собой мини-радиоспектакль, информация в котором размещена по книгам. Например, среди героев книги «Персоналии» - представители костромской ветви рода Пушкиных, участник войны 1812 года Николай Сипягин, основатель знаменитой льнопрядильной фабрики Иван Зворыкин, маршал Александр Василевский и другие выдающиеся личности. Из книги «Удивительные уголки Костромской области» можно узнать об астрономической обсерватории на улице Русина и откуда взялись названия Большая и Малая Муравьевка, о том, что Козья речка – это исчезнувшая деревня в Нейском районе и еще много интересного. Тексты аудиокниг записывались волонтерами, включая артистов театров, иных медийных персон, студентов и обычных жителей Костромской области.

Областной конкурс на лучшую виртуальную книжную выставку по раскрытию краеведческого фонда среди общедоступных муниципальных библиотечных учреждений Костромской области. Работы представляли собой озвученные виртуальные экспозиции, доступные для интерактивного голосования зрителей. Победителем стала экспозиция, набравшая максимальное число голосов.

Творческий краеведческий проект «Добрый мир детского писателя» посвящен юбилею детского поэта Якова Лазаревича Акима, уроженца города Галича. Участники - дети с особыми потребностями, учащиеся школы-интерната для слепых, слабовидящих детей, пользователи межпоселенческой библиотеки им. М. Горького Галичского района. Интегрированные мероприятия проекта включали настольные театры, мастер-классы в технике рисования мятой бумагой и пальчикового рисования и пластилинопластики. Это и создание детьми рисунков-иллюстраций к наиболее понравившимся им произведениям Якова Лазаревича, изготовление тактильных рукодельных книг по произведениям поэта-земляка. Сотрудники нашей библиотеки адаптировали эти издания плоскочечатным укрупненным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом Брайля. Подготовлен выпуск «говорящей» аудиокниги в специальном формате LKF, доступной инвалидам по зрению. Заключительной точкой проекта стала

презентация многоформатного издания с графическими рельефными рисунками «Цветные огоньки Якова Акима».

В заключение своего выступления хочу особо подчеркнуть значимость деятельности библиотек в рамках системы социальной адаптации. Это не просто предоставление книг и материалов, а целая система мероприятий, включающая краеведческие направления и нацеленная на помощь особым категориям пользователей. Библиотеки способствуют достижению ими оптимального уровня интеграции в общество, поддерживают культурные запросы и интересы, способствуя тем самым полноценной адаптации в социуме.

Ретроспективный национальный библиографический указатель «Издания для слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия) (1971-2020): методика и специфика составления»

*Корнилова Айталина Семеновна,
директор государственного казенного учреждения Республики Саха (Якутия)
«Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих
и слабовидящих им. И. Н. Егорова - Горного», г. Якутск.*

Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова - Горного является единственным учреждением культуры в Республике Саха (Якутия), специализирующимся на обслуживании лиц с нарушением зрения, членов их семей, инвалидов с другими формами инвалидности, а также специалистов в области тифлопедагогики, тифлопсихологии и офтальмологии.

Библиотека выступает региональным центром хранения крупнейшего книжного фонда для людей с нарушениями зрения. В соответствии с Законом Республики Саха (Якутия) №75-П от 18 февраля 1999 г. «Об обязательном экземпляре документов» она осуществляет государственный учет и библиографическую регистрацию изданий для слепых и слабовидящих, опубликованных на территории республики.

При воспроизведении изданий в специальных форматах для незрячих и слабовидящих пользователей библиотека руководствуется положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации, регулирующей авторские права. В частности, пункт 2 статьи 1274 предусматривает следующее: «создание экземпляров правомерно обнародованных произведений в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми, слабовидящими и лицами с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами, доступными для слепых, слабовидящих и лиц с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию) (специальных форматах), а также воспроизведение, распространение и импорт таких экземпляров без цели извлечения прибыли допускаются без согласия автора или иного обладателя исключительного права и без выплаты ему вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования».

История библиотечно-информационного обслуживания инвалидов по зрению в Республике Саха (Якутия) неразрывно связана с организацией регионального общества слепых. В 1948 году в г. Якутске была создана отдельная территориально-первичная организация, при которой был организован Красный уголок с небольшим количеством литературы по системе Брайля. В 1959 году был открыт библиотечный пункт брайлевских книг на базе Клуба им. Н. Островского. В 1963 году библиотечный пункт с фондом брайлевской литературы в количестве 6422 экз. стал филиалом Якутской республиканской библиотеки

им. А. С. Пушкина (ныне ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)»).

4 июля 1967 года вышел совместный приказ Министерства культуры Якутской АССР и Якутского республиканского правления ВОС об открытии Якутской республиканской библиотеки для слепых (ЯРБС). В соответствии с народно-хозяйственным планом развития сети учреждений культуры на 1967 год, ЯРБС была открыта 15 июля 1967 года на базе фондов брайлевской литературы (10129 экз.) Якутской республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина¹.

В 2023 году Республиканской библиотеке для слепых было присвоено имя незрячего поэта, публициста, тифлопедагога Ивана Николаевича Егорова-Ивана Горного. Соответствующий Указ был подписан 6 июня Главой республики А. С. Николаевым, отмечая тем самым значительный вклад Ивана Горного в области культуры, литературы и просвещения Республики Саха (Якутия)².

Исторический путь выпуска изданий для слепых и слабовидящих в Республике Саха (Якутия) начался в 1971 году, когда при библиотеке для слепых была открыта студия звукозаписи. Рассматривая историю развития «говорящих» книг, раскрывается их динамичное трансформирование на протяжении 54 лет. Изначально использовались магнитные катушки (1971-1998), которые затем были заменены на кассеты (1989-2016), обеспечивавшие более удобное воспроизведение и распространение. В дальнейшем наступила эпоха господства «говорящих» книг на CD-ROM (2000-2021), что значительно расширило возможности хранения и доступа к информации. В настоящее время активно развивается этап использования «говорящих» книг на флеш-картах (с 2010 года) и мобильное приложение, что обеспечивают еще большую мобильность, надежность и удобство для пользователей.

В 1990-х годах наблюдалось возрождение национальных традиций и культуры. Если ранее якутские брайлисты могли читать и писать по системе Брайля исключительно на русском языке, то с принятием варианта якутского алфавита по системе Брайля в 1992 г. у них появилась возможность глубже освоить и использовать богатство родного языка. С тех пор издание книг рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля на якутском языке начинает развиваться по двум направлениям: в УПВЦ «Толбон» и Якутской республиканской библиотеке для слепых.

Ретроспективный национальный библиографический указатель «Издания для слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия) (1971-2020)» содержит

¹ Путь длиною в полвека : к 50-летию Респ. б-ки для слепых / М-во культуры и духов. развития РС(Я), Респ. б-ка для слепых ; сост.: Е. Н. Находкина, А. С. Никитина ; ред. Е. Н. Герасимова. Якутск, 2017. 100 с., с. 10.

² Указ Главы Республики Саха (Якутия) «О присвоении имени Ивана Николаевича Егорова - Горного государственному казенному учреждению Республики Саха (Якутия) «Республиканская библиотека для слепых». – Текст электронный // Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного: [офиц. сайт]. URL: <http://rbs14.ru/wp-content/uploads/2025/04/%D0%A3%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8-%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%E2%84%962890-%D0%BE%D1%82-06062023.pdf> (дата обращения: 07.10.2025).

наиболее полную информацию об изданиях в специальном формате для лиц с нарушением зрения, выпущенных на территории Республики Саха (Якутия). Подготовка библиографического ресурса национального уровня позволяет обобщить опыт развития тифлоиздательской деятельности и консолидировать массив библиографической информации, накопленной в регионе за полвека³!

Данный указатель является результатом многолетнего труда сотрудников Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени И. Н. Егорова - Горного. Стоит отметить, что библиографический отдел не выделен в отдельную структурную единицу учреждения, штат сотрудников представлен всего одним библиографом. В связи с этим над созданием данного указателя работали и другие специалисты библиотеки. Функции научного консультанта и редакторов выполняли ведущие специалисты Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).

Работа над указателем была начата в 2018 году и сопровождалась комплексным изучением истории библиотеки, годовых отчетов, электронного каталога, инвентарных книг и журналов. Также библиографическими источниками для выявления документов указателя являются электронный сводный каталог библиотек Республики Саха (Якутия), электронный каталог Научной библиотеки Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова.

В ходе работы над составлением указателя возникли вопросы относительно включения определённых форматов изданий. В качестве основного нормативного ориентира использовалось Постановление Правительства Российской Федерации от 5 ноября 2022 года № 1999, в котором перечислены четыре формата: книги рельефно-точечным шрифтом Брайля, «говорящие» книги на кассетах, «говорящие» книги в цифровом защищённом аудиоформате, а также издания с рельефной графикой. Однако составителями указателя было принято решение расширить перечень учитываемых форматов с целью более полного отражения актуального состояния специализированной литературы. В дополнение к установленным нормативным форматам были включены «говорящие» книги на CD-ROM, издания с укрупнённым шрифтом, тактильные рукодельные книги, а также комплексные издания, объединяющие несколько форматов. Такой подход позволяет обеспечить более всестороннее представление, а также учесть разнообразие тифлоиздательской деятельности.

Библиографический указатель составлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.61-98. «Государственные (национальные) библиографические указатели. Общие требования». Библиографические описания составлены по ГОСТ 7.0.100-2018. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7-78-99. «Издания. Вспомогательные указатели», 7.0.12-2011. «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ

³ Издания для слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия) (1971-2020) = Саха Өрөспүүбүлүкэтин көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьонугар аналлаах таһаарыылар (1971-2020) : ретроспектив. нац. библиогр. указатель / М-во культуры и духов. развития Респ. Саха (Якутия), Якут. респ. специальная б-ка для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова-Горного ; сост.: А. С. Корнилова, В. П. Иванова, Т. В. Шестакова [и др.] ; ред.: Л. Г. Федорова (отв. ред.), Т. С. Максимова ; науч. консультант С. В. Максимова. Якутск : ЯРСБНС им. И. Н. Егорова-Горного, 2025. 414 с.

7.80-2000. «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила», ГОСТ 7.82-2001. «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

Издание включает 2463 библиографических записей на якутском, русском языках и на языках малочисленных народов Севера. В них отражаются художественные, научные, научно-популярные, справочные издания, воспроизведенные в специальные форматы для граждан с нарушениями зрения.

Библиографический указатель систематизирован на основе универсальной десятичной классификации для Государственного библиографического указателя. Внутри расположение документов сгруппировано по следующим видам специальных форматов для незрячих и слабовидящих граждан: книги рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля, рельефно-графические издания, «говорящие» книги на магнитных катушках, «говорящие» книги на кассетах, «говорящие» книги на CD-ROM, «говорящие» книги на флеш-картах в криптозащищенном LKF-формате, книги укрупненным шрифтом, комплексные издания, тактильные рукодельные книги. Расположение материала внутри подразделов – хронологическое, внутри года по алфавиту авторов и заглавий. УДК сборников «говорящих» книг на флеш-картах в криптозащищенном LKF-формате присвоена по первому автору или заглавию. Переиздания одной и той же книги в одном и том же году и формате не учитываются.

В соответствии с требованиями к подготовке библиографического описания изданий в специальных форматах, предназначенных для слепых и слабовидящих, в области примечания указываются источники воспроизведения. Библиографическое описание сборников полностью или частично раскрывается содержанием книг. Области примечаний, вида содержания и средства доступа приведены на русском языке.

Все библиографические записи даны в сплошной нумерации и просмотрены «de visu», за исключением записей, отмеченных знаком астериск (*), означающего, что документ не найден или местонахождение не установлено. Знаком астериск (*) отмечены 402 книги.

Справочно-поисковый аппарат библиографического указателя содержит предисловие от составителей, статью об истории издательской деятельности, вспомогательные указатели, содержание. Комплекс вспомогательных указателей состоит из именового, географического, предметного и по заглавию. В качестве приложения приведен список аббревиатур.

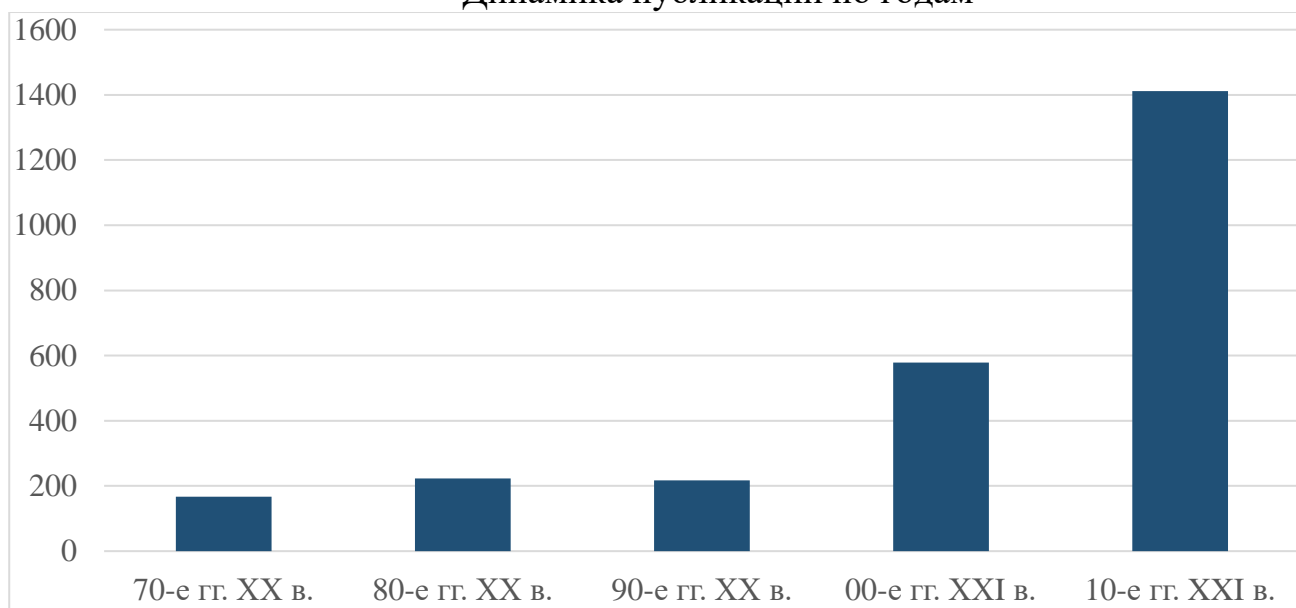
Данный указатель представляет собой уникальный и первопроходческий проект в своей сфере, лишённый аналогов на территории Российской Федерации. Его реализация обусловила ряд специфических трудностей, поскольку не было возможности опереться на уже существующий опыт или аналогичные разработки, что требовало выполнения всех этапов с нуля. Особенностью данного проекта является использование широкого спектра специальных форматов. Среди возникших проблем следует отметить то, что многие «говорящие» книги, записанные на катушках, были давно списаны и не поддавались восстановлению. Для полноценного раскрытия содержания этих изданий зачастую требовалось их прослушивание. В процессе озвучивания книг через студию звукозаписи

проходило множество дикторов; многие из них участвовали лишь один раз, а их полные имена зачастую отсутствовали в сопроводительной документации. В связи с этим приходилось осуществлять поиск и восстановление архивных приказов и записей библиотечной документации.

Анализ динамики публикационной активности по годам выявляет значительный рост в начале XXI века: количество изданий увеличилось вдвое по сравнению с предыдущими десятилетиями (Диаграмма 1). В 2010-х годах ежегодный объём опубликованных книг достиг приблизительно полутора тысяч. Исторические данные свидетельствуют, что в 1971 году за год было издано всего три книги, тогда как в последние годы данный показатель стабильно превышает 100 наименований, охватывая различные категории специализированных изданий. Этот рост связан с развитием современных технологий, повышением квалификации и расширением штата сотрудников библиотеки. Однако, в 2020 году наблюдалось временное снижение числа изданий, обусловленное пандемией коронавирусной инфекции.

Диаграмма 1

Динамика публикаций по годам

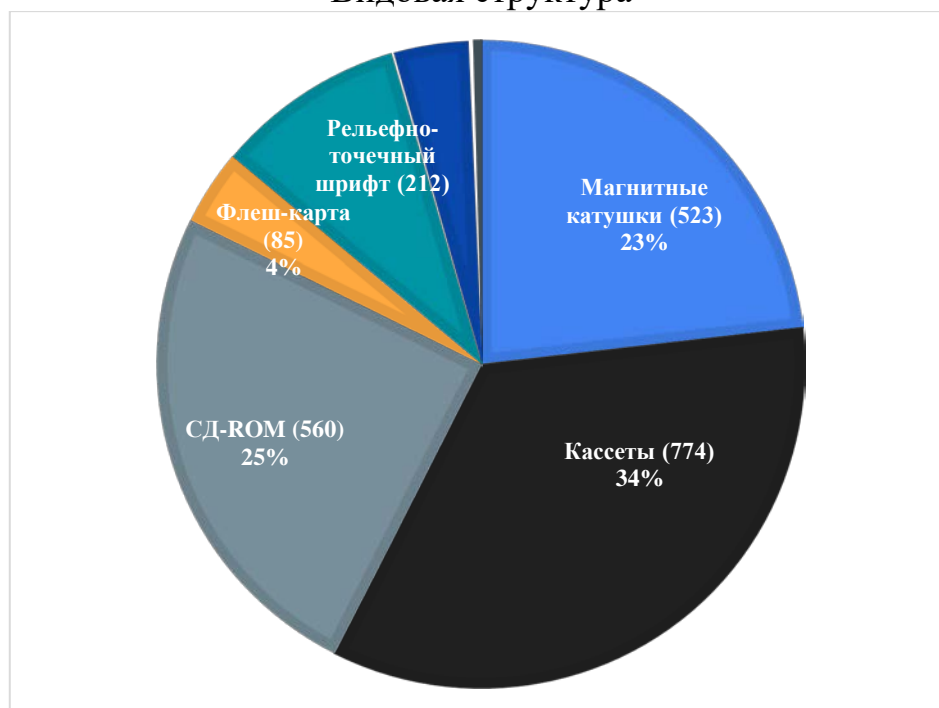


Структура видов указателей (Диаграмма 2) показывает, что 34 % составляют «говорящие» книги, воспроизводимые на кассетах, 25 % – на CD, и 23 % – на магнитных катушках. В совокупности 86 % из 100 публикаций приходится на «говорящие» книги. Книги рельефно-точечным шрифтом составляют 9 %.

Особенностью библиографического описания изданий в специальных форматах, предназначенных для слепых и слабовидящих пользователей, является обязательное указание источника воспроизведения⁴. Так, в области примечаний библиографической записи указывается информация об источнике как «С изд.». Та же «говорящая» книга, но переведённая на CD-ROM, указывается как

⁴ Библиографическое описание изданий специальных форматов, доступных для слепых и слабовидящих : метод. пособие / Рос. гос. б-ка для слепых ; [сост.: Т. В. Зенова (отв.) и др.]. М., 2017. 59 с.

Видовая структура



оригинальная запись предыдущей книги, которая выступает в роли первоисточника. Информация в области примечаний, вида содержания и средства доступа приводится на русском языке. Все виды специальных форматов фиксируются в области примечаний. При описании комплексных изданий в области доступа указываются все используемые специальные форматы, такие как количество брайлевских листов, укрупнённых шрифтов, рельефных изображений, а также наличие флеш-карт и иных носителей.

Ретроспективный национальный библиографический указатель «Издания для слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия)» станет продолжающимся изданием с периодичностью выпуска один раз в пять лет. Библиографическое пособие предназначено для информирования об изданиях для слепых и слабовидящих, опубликованных в Республике Саха (Якутия) и рассчитано на библиотечных работников, библиографов, книговедов, историков культуры, издателей и всех, кто интересуется вопросами тифлокраеведения.

Инновационные подходы специальной библиотеки в обеспечении доступности культурных ресурсов в многонациональном Башкортостане.

*Кучербаева Ирина Николаевна
директор Башкирской республиканской специальной
библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина, г. Уфа*

Специальные библиотеки для слепых играют важную роль в сохранении и распространении культурного наследия, особенно на многонациональных территориях, таких как Республика Башкортостан. С учетом богатого культурного многообразия региона, стратегические инициативы библиотеки направлены на адаптацию и доступность информации для людей с ограничениями по зрению, что способствует не только сохранению культурного наследия, но и помогает интегрировать людей с ограничениями по зрению в культурное пространство общества. Эти усилия играют важную роль в поддержании культурной идентичности многонационального региона и обеспечении равного доступа к информации для всех его жителей.

Важным аспектом работы библиотек является сотрудничество с местными учреждениями культуры, включая музеи и театры, что позволяет интегрировать культурные программы, доступные для людей с ограничениями по зрению. Это сотрудничество также способствует обмену опытом и ресурсами, что значительно повышает качество предоставляемых услуг.

Библиотеки организуют различные мероприятия, такие как тематические выставки, лекции и мастер-классы, которые помогают создавать активное сообщество и вовлекать людей в культурную жизнь. Особое внимание уделяется языковому многообразию региона, что позволяет создавать материалы на разных языках народов Башкортостана и расширять доступ к культурным ресурсам.

В 2022 году Главой Республики Башкортостан подписан Указ № УГ-562 «Об утверждении Концепции государственной национальной политики в Республике Башкортостан», а в 2024 году постановлением Правительства Республики Башкортостан утверждена государственная программа «Сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан».

В современном обществе, когда проявляется глубокий интерес к истории, культуре, языку, обычаям своего народа, деятельность библиотек по возрождению и сохранению культурно-исторических, национальных, языковых традиций народов и этнических групп становится приоритетной.

Поэтому одной из задач, которая стоит перед библиотекой, является задача формирования диалога культур в современном мире.

Республика Башкортостан - один из крупных регионов Российской Федерации, в силу своего географического положения и целого ряда исторических причин является полиэтничным и поликонфессиональным субъектом Российской Федерации, в котором проживают представители 160 национальностей

(русские - 36,0%, башкиры - 29,5%, татары - 25,4%, чувашаи - 2,7%, марийцы - 2,6%, украинцы - 1%, лица других национальностей - 2,7%).

В многонациональном регионе Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина, вместе со своими тремя филиалами в Белебее, Белорецке и Стерлитамаке, а также 50 библиотечными пунктами, предоставляет около 5 тысяч незрячим и слабовидящим пользователям интеллектуальную и виртуальную доступность к культуре народов республики, используя все доступные ресурсы. Библиотека открывает для своих читателей, которые физически ограничены в восприятии окружающего мира, не только научные и энциклопедические знания, но и разнообразие этнических культур, знакомит с национальной литературой, выдающимися поэтами и писателями, значительными личностями, учеными и известными людьми, которые оставили след в истории своего народа и в многонациональной культуре страны.

Основными ресурсами библиотеки являются её фонды. Для того чтобы незрячие люди могли получать информацию в необходимом объёме и на интересующем их языке, библиотека предлагает специальные фонды, насчитывающие более 287 тыс. экземпляров, включая книги шрифтом Брайля, литературу с увеличенным шрифтом для слабовидящих, а также «говорящие» книги на кассетах, компакт-дисках и флеш-картах. С целью обеспечения свободного доступа незрячих к информации об истории и культуре родного края, БРСБС им. М. Х. Тухватшина ежегодно выпускает краеведческие издания, адаптированные для незрячих. Формирование национальной башкирской литературы, литературы по краеведению и литературы на башкирском языке в удобных для пользователей форматах также осуществляется в библиотеке для слепых, которая является единственным учреждением в мире, издающим литературу шрифтом Брайля на башкирском языке.

Начало организации тифлоиздания относится к 1992 году, когда библиотека централизованно получила оборудование и приступила к выпуску брайлевских книг, в первую очередь - на башкирском языке, в основу издания которых был положен башкирский алфавит по чтению и письму по системе Брайля для незрячих, разработанный незрячим читателем библиотеки Макаримом Хусаиновичем Тухватшиным, имя которого с 2020 года носит библиотека.

Сегодня библиотека имеет современное тифлооборудование для выпуска брайлевских изданий и выпускает книги шрифтом Брайля по республиканским целевым программам и запросам незрячих пользователей.

Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина неоднократно становилась победителем республиканского конкурса «Лучшие товары Башкортостана» в номинации «Услуги населению» за выпуск рельефно-графических пособий для незрячих.

Несмотря на принимаемые меры, в последние десятилетия стали особенно заметными процессы ассимиляции, утраты малыми народами, проживающими в Республике Башкортостан, родных языков и культур. Назрела необходимость принятия дополнительных государственных мер по поддержке языкового многообразия в Башкортостане.

По величине книжного фонда на языках народов Российской Федерации Башкортостан занимает второе место в России. Созданы 8 базовых библиотек по обслуживанию башкирского, татарского, чувашского, марийского, удмуртского, мордовского, украинского, белорусского, латышского населения.

Но в фонде специальной библиотеки и в фондах муниципальных библиотек отсутствовали произведения на языках народов, проживающих на территории республики в специальных форматах для незрячих.

БРСБС им. М. Х. Тухватшина реализовала проект «Родной земли многоголосье: мультязыковые аудиокниги для незрячих на языках народов Республики Башкортостан» на средства гранта Главы Республики Башкортостан, направленный на сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан.

В ходе реализации проекта изданы рельефно-графические пособия об основных этнических группах, проживающих в республике и мультязыковые аудиокниги на языках народов Республики Башкортостан для базовых библиотек республики. Во время презентации пособия и аудиокниги на языках народов Республики Башкортостан были переданы в восемь базовых библиотек республики и в филиалы БРСБС им. М. Х. Тухватшина (Белебей, Белорецк, Стерлитамак).

Сохранять этнокультурные особенности каждой нации, воспитывать чувство территориально-исторического единства и показать взаимодействие различных культур, языков, национальных обычаев – это важно для многонационального региона, каким является Республика Башкортостан.

В этом году Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина в партнерстве с АНО «Код доступа» реализует проект «Нотно-музыкальные издания башкирских композиторов, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля», который несет в себе уникальный культурный код. Это сохранение музыкального наследия, через обеспечение незрячих и слабовидящих музыкантов адаптированными нотами. Данный проект приобрел межрегиональный характер, к нам обратились с заявками на получение нотных изданий башкирских композиторов рельефно-точечным шрифтом Брайля незрячие и слабовидящие, проживающие в Республике Марий Эл и в городе Омск.

Увидели свет башкирские народные мелодии в переложении для баяна композитора Данира Махмутова в доступном формате по Брайлю, нотно-музыкальные издания Салавата Низаметдинова «Шесть пьес для баяна» (с плоскочечатным дублированием). Изготовили 110 экземпляров.

Нотно-музыкальные издания рельефно-точечным шрифтом Брайля станут частью фондов музыкальных учебных заведения, муниципальных библиотек, пользователей для использования их в рамках инклюзивного образования незрячих и слабовидящих обучающихся и пользователей.

Библиотека для слепых является методическим центром для работников сферы культуры по интеграции людей с ограничениями по зрению в культурное пространство. В этом году, в стадии реализации проект библиотеки по созданию онлайн-платформы «Доступная культура». В рамках проекта библиотека организует проведение профессионального практикума для сотрудников учреждений культуры Республики Башкортостан (около 100 человек). Спикерами

выступят компетентные специалисты, будет продемонстрирована платформа «Доступная культура», которая соберет информацию о лучших практиках и опыте в области формирования доступной среды и инклюзивных подходов в учреждениях культуры.

Ежегодно осуществляется межрегиональное и международное сотрудничество со специальными библиотеками.

В 2023 году в рамках межрегионального сотрудничества в специальной библиотеке и Липецкой областной специальной библиотеке для слепых прошли презентации выставок «В краю моем история России». «Обряды и традиции народов Башкортостана» под таким названием организована передвижная книжная выставка-инсталляция для читателей Липецкой областной специальной библиотеки для слепых. Целью выставки стало знакомство с обрядами и традициями народов нашей республики. Книги и экспонаты представлены специальной библиотекой.

Затем, в головной библиотеке экспонировалась выставка, подготовленная специалистами Липецкой областной специальной библиотеки для слепых. После официальной части читатели ознакомились с тактильными предметами выставки и с литературой по Брайлю. Таким образом, наши читатели ознакомились с культурой, историей и традициями другого региона России.

В 2022 году Якутским Национальным издательством «Айар» им. С. А. Новгородова в серии «Бестселлер» издана книга «Не оставляй, мама!» Айгиза Баймухаметова. В Уфе, в специальной библиотеке прошла ее презентация, приуроченная ко Дню родного языка и письменности в Республике Саха (Якутия). Мероприятие прошло в рамках межрегионального сотрудничества в офлайн и онлайн форматах посредством телемоста с Республиканской библиотекой для слепых Республики Саха (Якутия) в городе Якутск. Автором перевода на якутский язык является писатель и журналист, главный редактор литературно-публицистического журнала «Күрүлгэн» («Водопад») Афанасий Гуринов-Арчылан.

Такое межрегиональное и межэтническое культурное общение однозначно способствует обогащению культуры народов.

В 2023 году реализован проект «На перекрестке миров» на средства гранта Главы Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства.

Итогом работы явилось издание книги шрифтом Брайля «Черная вдова» и презентация творчества писателя Явдата Ильясова, уроженца Башкортостана, но большую часть своей жизни проживший в Узбекистане. Встреча состоялась посредством телемоста, связавшего города Уфа, Ташкент, Москва, Стерлитамак, Белорецк, Белебей, в которых находятся почитатели творчества Явдата Ильясова. В мероприятии приняли участие: председатель Правления Союза писателей Башкортостана А. Баймухаметов, заместитель председателя Совета Русской литературы Союза писателей Узбекистана Г. Долгая, сын Джангар и дочь Илона Явдата Ильясова.

В 2024 году в День семьи, любви и верности прошла межрегиональная онлайн-встреча «Давайте семейные ценности чтить. Давайте всегда своих близких любить» между читателями Курской областной специальной библиотеки для

незрячих им. В. С. Алехина и нашей библиотекой. Библиотекари и читатели с обеих сторон, города Курска и Уфы рассказали о семейных ценностях, обычаях и традициях, которые передаются из поколения в поколение.

В июле 2024 года в Уфе в рамках тифлоэкспедиции «ЧитайУрал!» побывали сотрудники и читатели Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. Встреча прошла в рамках межрегионального проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!» (краеведческие чтения в Брайле) Программа пребывания включала посещение филиала Национального музея Республики Башкортостан, а именно Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова и Музея археологии и этнографии Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук.

Таким образом, специальная библиотека для слепых имеет свой специфический опыт, направленный на сохранение культурного наследия разных народов, поддержания межкультурного диалога и создания беспрепятственного доступа к информации пользователей с ограничениями жизнедеятельности.

Хотелось бы закончить свое выступление словами В. Распутина: «Литература может многое, это не раз доказывалось отечественной судьбой. Может худшее, может лучшее, в зависимости от того, в чьих она руках. Но у национальной литературы нет и не может быть другого выбора, как до конца служить той земле, которой она возвращена».

Творческие мастер-классы по созданию краеведческих тактильных книг в специальной библиотеке для слепых им. Н. А. Островского.

Никулина Татьяна Викторовна,

заведующий филиалом

ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им А. С. Пушкина»

«Специальная библиотека для слепых им. Н.А. Островского», г. Тамбов

Библиотека для слепых — спутник незрячего человека на протяжении всей его жизни, важная часть среды его реабилитации и социализации. В жизни людей, лишенных зрения: чтение, общение, совместное творчество играют огромную роль. Активизируя творческую энергию человека с ограниченными возможностями здоровья, мы помогаем ему решать психологические проблемы, способствуем расширению кругозора, приобщаем к культурным, духовно-нравственным ценностям, открываем мир искусства и науки.

С 2023 года филиал ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека» «Специальная библиотека для слепых им. Н. А. Островского» реализует проекты по созданию краеведческих рукодельных тактильных книг совместно с пользователями библиотеки. Почему мы обратились именно к краеведческой тематике? Основной контингент наших читателей люди «серебряного» возраста, они много знают о истории своего края, гордятся им. Викторины, интеллектуальные игры, виртуальные экскурсии краеведческого направления всегда вызывали огромный интерес у читателей, наполняемость зала на этих мероприятиях всегда высокая. При выборе произведения для воплощения в тактильной книге мы решили обратиться к тамбовским сказкам, легендам и преданиям. Эти красочные и самобытные произведения с интересом воспринимают и дети, и взрослые. Сказки, легенды, былины сопровождают человека всю его жизнь, начиная с самого детства. Вырастая, человек не перестает верить в чудеса, в победу добра над злом, опираться на традиционные ценности нашего народа. Особенно это свойственно людям с ограниченными возможностями здоровья.

Первая наша тактильная книга – «Легенда о Цне». Это был первый опыт создания тактильной книги в библиотеке. Ему предшествовало проведение многочисленных мастер-классов с читателями по различным техникам рукоделия, что позволило выявить их огромный творческий потенциал. Изучив сказания из книги А. В. Сохранского «Легенды и предания Тамбовского края», мы выбрали самую красивую и волшебную тамбовскую легенду о девушке Цне и её возлюбленном Сампоре. Это сказание перекликается с мотивами христианской притчи о жизни православных святых Петра и Февронии, но имеет самобытные, жизненные черты нашего края, ведь Цна – это наша река, а Сампор – посёлок в Тамбовской области.

Текст легенды был разделен на семь основных эпизодов сюжета, в соответствии с количеством страниц в тактильной книге: природа Тамбовского края, детство в родном доме девочки Цны, девушка Цна – знахарка и ведунья, битва охотника Сампора с гигантским медведем, Цна излечивает Сампора от ран, татарское войско стоит на окраине леса, Цна на могиле матери просит совета

у предков, Сампор на дне реки Цны с татарскими сокровищами. На обложке из разноцветного фетра изображен герб Тамбовской области и вышито название книги – «Легенда о Цне».

Первоначально на бумаге были выполнены эскизы каждой страницы книги, определены цвета элементов, вырезаны из картона шаблоны-контуры для фетра и кожи. Эти эскизы позволят создать еще множество тактильных книг по данному сюжету. В процессе подбора цветов, изготовления тактильных фигур, были изучены народные костюмы, обычаи и нравы мордвы, населявшей территорию Тамбовского края в 13 веке. Формат листов книги был выбран 32 см на 23 см, он наиболее подходил для размещения элементов сюжета. Материалом для листов книги был выбран лен природного светло-серого оттенка, которым был обтянут картон страниц.

При выборе материалов предпочтение было отдано натуральным - более приятным в тактильном ощущении. Использовались бисер, бусины, мех, кожа, джут и рогожка, шелковые нитки и пряжа. Методы изготовления: различные аппликации (ткань, дерево, бумага, и т.д.), мягкая игрушка, вязание и плетение. По эскизам был изготовлен первый экземпляр книги, являющийся образцом для проводимых в дальнейшем мастер-классов. Страницы книги были скреплены шнурком, что позволяло вытащить любую страницу на мастер-класс в качестве образца. Кроме того, в необходимых количествах, были сшиты фигурки главных и второстепенных героев легенды, подготовлены шаблоны фетровых элементов для облегчения работы слабовидящих и незрячих участников проекта. Для распознавания области размещения фигур и элементов, границы страниц книги были вышиты шелковыми нитками.

В течении года на мастер-классах читатели постепенно, страница за страницей, заполняли фигурками, элементами страницы тактильных книг. В процессе их создания были озвучены разнообразные лекции и виртуальные экскурсии по краеведческой тематике. Помимо знакомства с историей, это ещё и прекрасный метод реабилитации для людей с нарушением зрения. При работе с мелкими деталями разных фактур очень хорошо развивается моторика рук. А, как известно, для незрячих руки - главные помощники в освоении мира. После завершения проекта, заполненные страницы тактильных книг были сшиты корсажной лентой в цветовом тоне серого льна. Это была длительная и кропотливая работа. Наши пользователи своими руками сделали пять экземпляров тактильной книги «Легенда о Цне», на основе издания А. В. Сохранского «Легенды и предания Тамбовского края», которые были подарены в интернаты, детские библиотеки и музеи области. Каждая книга снабжена аудиоверсией на флеш-карте, шрифтом Брайля и плоскочечатным крупным текстом, которые размещены в тканевом кармане последней страницы.

В 2024 году, объявленном годом семьи, мы реализовали социально-библиотечный проект - «Читаем, мечтаем, творим – пространство семейных впечатлений». Одно из направлений данного проекта – создание тактильных книг – «Города Тамбовского края». В течении года, страница за страницей мы создавали маленькую тактильную энциклопедию про семь городов Тамбовской области. Наши социальные партнеры – работники Тамбовского краеведческого музея

проводили виртуальные экскурсии по улицам этих населенных пунктов, рассказывая о прошлом, настоящем и перспективах на будущее.

В 2025 году, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, библиотека совместно с ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с. Красненькое реализует проект «Моя война. Моя Победа», одним из этапов которого является создание тактильной книги «Герои живые и вечные», посвящённой памятникам Победы в г. Тамбове. Для книги мы выбрали 8 памятников нашего города. Это будет не просто работа над книгой – это настоящее виртуальное путешествие в военное прошлое нашего города, которое нам помогут совершить наши коллеги из Тамбовского краеведческого музея.

Проводимая специальной библиотекой работа по совместному созданию тактильных книг, несомненно, является мощным средством реабилитации и социализации людей с ограниченными возможностями здоровья, которая проводится в доступной игровой форме и пользуется популярностью у наших читателей.

Книги по краеведению в партнёрском содружестве: особый взгляд.

*Нужденко Анжелика Юрьевна,
главный библиотекарь отдела обслуживания
государственного казённого учреждения культуры
«Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих», г. Кузбасс*

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень». Краеведение - одно из приоритетных направлений в издательской деятельности Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Ведь краеведение это не только познание края, оно обогащает незрячего и слабовидящего читателя духовно, с ранних лет пробуждает в нём любовь к местам, где он родился и вырос. Изучая историю и культуру родного края читатели с ограниченными возможностями зрения развивают в себе чувства гордости и ответственности за свою малую родину, учатся ценить её.

Главным результатом библиотечной работы в этом направлении является создание адаптированных краеведческих пособий и книг, озвученных изданий в тесном партнёрском содружестве с ведущими учреждениями Кемеровской области – Кузбасса. В советские годы краеведческие издания в области выпускались регулярно благодаря работе Кемеровского книжного издательства, которое было заинтересовано в комплектовании библиотек краеведческими изданиями и этому процессу в области уделялось пристальное внимание. С тех пор многое изменилось и выпуск книг по краеведению в регионе перешёл к полиграфическим компаниям и частным заказчикам. Сегодня сложно нарисовать образ регионального издателя. В Кемеровской области книги не выпускаются крупными издательствами, а производятся местными типографиями и полиграфическими фирмами, которые печатают книги по заказу, а также через онлайн-сервисы или типографии других городов. Местные типографии и полиграфические компании – это компании, предлагающие услуги по печати книг, включая все этапы от набора текста до отделки. Издательство «Кузбассвузиздат» стало авторским издательством «Кузбассвузиздат».

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих старается в меру финансовых возможностей и сил аккумулировать в своих фондах лучшие образцы краеведческих изданий, уделяя им особое значение. В студии звукозаписи библиотеки озвучиваются – репродуцируются региональные краеведческие издания, в Центре брайлевской печати выпускаются книги и пособия, которые знакомят с литературой, искусством, с обычаями и традициями коренных малочисленных народов Кузбасса и другими аспектами культуры региона. Адаптированные книги по краеведению также сохраняют исторические факты, события, легенды и биографии местных жителей, что позволяет не терять связь с прошлым. В итоге адаптированные краеведческие издания библиотеки служат ценным источником информации для читателей с нарушениями зрения, позволяют

разнообразить проведение мероприятий, сделать их более интересными и познавательными.

Деловые партнёры, с которыми библиотека дружит много лет, уже сами смотрят на совместные издания по краеведению особым взглядом. Благодаря сотрудникам специальной библиотеки к ним пришло понимание на сколько важно адаптированное издание о родном крае читателю с ограниченными возможностями по зрению. Пользователи библиотеки старшего поколения с огромным интересом знакомятся с каждым новым изданием, ждут их. Для них – это источник новых открытий, поиск важной информации для себя о малой Родине. Адаптированные издания, выпущенные в партнёрском содружестве, пользуются спросом. В ежегодных «Планах выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки» книгам по краеведению отводится особое место. Расскажу об интересных партнёрских проектах 2023 – 2025 годов.

2023 год. Озвученный сборник «Земли родной минувшие года...», созданный в рамках исторического онлайн-экскурса «Путешествие в прошлое Кузбасса». В партнёрском проекте приняли участие сотрудники: Государственного архива Кузбасса, Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса Института угля Сибирского отделения Российской академии наук, музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, Дирекции особо охраняемых природных территорий Кузбасса, Кемеровской Епархии и Музея истории Православия на земле Кузнецкой.

Сборник знакомит читателей с нарушениями зрения с интересными фактами, документами, связанными с историей, археологией, религией, природой родного края. Материалы были озвучены сотрудниками партнёрского проекта в студии звукозаписи библиотеки. С лекциями, беседами, познавательными часами читатели с ограничениями зрения могут ознакомиться, скачав сборник «Земли родной минувшие года...» на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Адаптированное пособие «Кай – голос Горной Шории» создано совместно с Центром языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета. Издание выпущено в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса».

Издавна огромной популярностью у шорского народа пользовались героические сказания. Хранителями, народными авторами и распространителями героических сказаний, как и других жанров шорского фольклора, являлись народные певцы – кайчи (сказители). Шорский народ любил и ценил их талант. Лишь кайчи знали и умели исполнять в сопровождении музыкальных инструментов большие героические сказания. Искусный исполнитель кайчи – это непревзойденный музыкант, певец, артист; это великолепный уникам. У кайчи богатейшая память, дар импровизации, они обладают музыкой, магией звука и слова.

Пособие «Кай – голос Горной Шории» рассказывает об уникальном искусстве кая тюркских народов и самобытной культуре шорских кайчи (сказителей), знакомит с героическими сказаниями шорцев.

К текстовой части повествования приложена аудиозапись на флеш-карте с выступлением шорского кайчи Владимира Таннагашева, записанная в 1999 году фольклористом, художником, поэтом, членом Союза художников России, членом Союза писателей России Любовью Арбачаковой. Аудиозапись даёт возможность познакомиться с древнейшим видом песенно-музыкального фольклора шорского народа. Героическое сказание «Кара – Кан», которое на страницах сборника можно прочитать на русском языке, в аудиозаписи звучит на шорском языке в исполнении выдающегося кайчи Владимира Егоровича Таннагашева.

Материалы пособия «Кай – голос Горной Шории» могут быть использованы на уроках шорского языка в Центре языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета, а также в других национальных центрах, где изучают шорский язык.

В 2024 году в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» выпущено тактильное пособие «Тайна шорских узоров». Пособие, изготовленное в совместном творчестве с мастерицами-рукодельницами из Средней общеобразовательной школы № 11 г. Кемерово – представителя родительской общественности Елены Юрьевны Ворониной и учащейся 8-го класса Екатерины Акуловской, получило высокую оценку. Издание стало победителем конкурса «Тепло сердец – тепло ладошек» (создание тактильного рукодельного издания для детей) Международного фестиваля «Детство без границ».

Познавательное пособие «Тайна шорских узоров» раскрывает одну из удивительных сторон самобытной культуры шорцев. Именно в культурном наследии малочисленных коренных народов Кузбасса, шорцев и телеутов, заложен особый культурный код нашего региона. Задача сотрудников библиотеки и её партнёров показать незрячим и слабовидящим читателям с разных сторон самобытность, уникальность культуры шорского и телеутского народов.

С помощью пособия читатели могут тактильно изучить особенности шорских орнаментов и узоров, расшифровать их значение, узнать много интересного из жизни шорцев.

Шорский национальный костюм (одежда) – это сокровищница народного творчества. В нём отражена гармония с природой, выражаются мысли и пожелания для себя и окружающих, проявляется история народа: от происхождения до контактов с окружающими племенами, народами. Каждый завиток, кружок, точка, строчка, линия, на первый взгляд, простой элемент имеет определённую смысловую нагрузку, которую надо уметь правильно читать. Цвет в культуре шорского народа – это не просто яркая краска на костюме, передающая цветовую гамму окружающего мира. Цвет – это священный символ, оберег, посыл для окружающих. Через цвет обозначались стороны света.

Текстовая часть пособия издана на основе материала монографии Николая Сергеевича Уртегешева «Шорский национальный костюм, орнамент».

Тактильный альбом – приложение к данному изданию, создан руками мастериц-рукодельниц Елены Юрьевны Ворониной и Екатерины Акуловской. Выпуклые тактильные орнаменты и узоры легко прощупываются, текст помогает

понять суть данного в альбоме национального рисунка-вышивки. Пособие может быть использовано на уроках краеведения или образовательно-просветительских мероприятиях, раскрывающих культуру народов России.

В марте 2024 года Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих открыла новый корпоративный проект по выпуску адаптированных изданий «Герои Кузбасса» совместно с краеведческими музеями Кемеровской области – Кузбасса. В 2021 году у нас уже был осуществлён совместный корпоративный проект с музеями области, посвящённый 300-летию образования Кузбасса, по выпуску информационно-краеведческих бюллетеней в адаптированных форматах «Города шахтёрской славы Кузбасса». Двенадцать выпусков информационно-краеведческих бюллетеней посвящены двенадцати шахтёрским городам Кемеровской области. Повествования об истории возникновения шахтёрских городов показывают картину становления Кузбасса, как крупного угольного региона страны.

В рамках нового корпоративного проекта с городскими музеями области, сотрудники библиотеки уже выпустили два издания из многотомной серии «Герои Кузбасса». В марте юным читателям библиотеки из г. Полысаево была представлена книга «Бессмертием овеванные», созданная совместно с сотрудниками Городского краеведческого музея г. Ленинска-Кузнецкого, представителями городского отделения «Российского Союза ветеранов Афганистана».

В ноябре прошла презентация книги «Не померкнет памяти огонь» в Прокопьевском городском краеведческом музее. Благодаря тесному деловому сотрудничеству со специалистами музея появилось новое издание «Не померкнет памяти огонь».

30 октября 2025 года в г. Анжеро-Судженске состоится презентация очередного адаптированного издания «Солдатский подвиг», выпущенного совместно с Городским краеведческим музеем Анжеро-Судженского городского округа.

Надо отметить, что серия адаптированных изданий «Герои Кузбасса» знакомит юных и взрослых читателей с героями-земляками из разных уголков родного края. Выпуск изданий серии книг «Герои Кузбасса» является достойным вкладом в сохранение исторической памяти, через которую красной нитью проходит гордость за воинские подвиги предков. Мы гордимся земляками-героями, ставшими образцом истинного патриотизма и беззаветного служения Отечеству.

Книги серии «Герои Кузбасса» печатаются на основе документального материала, фактографических данных, фотографий, предоставленных сотрудниками краеведческих музеев городов Кемеровской области – Кузбасса, Советами ветеранов войны и труда, городскими отделениями «Российского Союза ветеранов Афганистана» и специальных военных операций «Боевое братство». Адаптированные издания знакомят с именами и биографиями воинов-земляков, вставших на защиту Родины в суровые годы самой страшной в истории человечества Второй Мировой войны, отличившихся во время локальных войн и специальной военной операции по защите мирных жителей Донбасса и Новороссии. Наш долг – никогда об этом не забывать. Своим новым изданием

мы сохраняем, продвигаем достоверную историческую информацию, которая является основой для настоящего и фундаментом для построения будущего. Совместный корпоративный проект по выпуску книг серии «Герои Кузбасса» – это дань памяти солдатам, отстоявшим нашу Родину ценою своей жизни в моменты невероятной опасности, чествование ныне живущих героев. Мы низко кланяемся всем российским воинам, воевавшим и воюющим на полях сражений во имя жизни на земле.

9 мая 2025 года в стенах библиотеки прошла презентация адаптированного издания, выпущенного совместно с Государственным архивом Кузбасса «Эвакуированные в Кузбасс», раскрывающего документы из фондов архива, связанными с эвакуацией населения, размещением промышленных предприятий, госпиталей и объектов социокультурного назначения на территории Кузбасса. Составители сборника: доктор исторических наук Алексей Владимирович Блинов, кандидаты исторических наук Михаил Александрович Орлов, и Игорь Юрьевич Усков. Издание напечатано на основе материалов сборника документов «Эвакуация в Кузбасс в годы Великой Отечественной войны», изданного Государственным архивом Кузбасса в 2025 году.

В адаптированном сборнике на основе архивных материалов показаны условия жизни эвакуированного населения, деятельность политико-государственных и хозяйственных структур по созданию материально-бытовых условий и трудоустройству. Документы, представленные в сборнике, характеризуют процесс размещения и ввода в эксплуатацию эвакуированных предприятий, приём и размещение объектов социокультурного назначения в период с 1941 по 1943 годы.

Сборник направлен на обеспечение доступа людей с нарушением зрения к архивным документам, посвящённым героическим страницам истории Кузбасса в годы Великой Отечественной войны.

Хочу отметить, что мы тесно сотрудничаем с Государственным архивом Кузбасса около 10 лет, с 2015 года. Вместе было выпущено 8 адаптированных изданий, раскрывающих бесценный документальный материал архива. Многие из них освещают период Великой Отечественной войны.

В ноябре 2025 года будет презентована читателям новая тактильная книга «Приключения телеутской пуговицы» в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Над детским тактильным изданием сотрудники библиотеки работают совместно с преподавателями и студентами Сибирского колледжа сервиса и технологий г. Кемерово.

Маленькая пуговица с телеутского женского костюма, о которой идёт сказочное повествование в книге, заблудилась среди своих собратьев – пуговиц больших и плоских, объёмных и разноцветных. Все они живут на своих нарядах: рубашке, брюках, блузках. Только телеутская пуговица не может найти своё применение, потому что по форме она не похожа ни на одну из них. В конце путешествия маленькая пуговица узнает о малочисленном коренном народе Кузбасса – телеутах. Именно они владеют секретом изготовления особых пуговиц

из камней и металла, которыми украшали и украшают телеутские национальные костюмы.

Таким образом, шаг за шагом Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих не только обогащает свой книжный фонд уникальными краеведческими изданиями, но и обеспечивает читателям с ограничениями зрения доступ к культурно-историческому, литературному наследию региона. А помогают ей в этом друзья-партнёры.

Традиции народной культуры – на кончиках пальцев.

*Харламцева Анастасия Романовна,
заведующая отделом издательских и медиатехнологий
ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека
для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка»*

Урал известен как край с богатой культурой, которая формируется благодаря историческим событиям, особенностям развития региона, совокупностью традиций многонационального населения, отражённых в литературе, искусстве, ремёслах.

Однако не все «продукты» творческого процесса могут быть доступны для людей с проблемами зрения, так как не являются тактильно различимыми и детализированными, например, узоры росписи («плоское» изображение на какой-либо поверхности), орнамент вышивки, не ко всему можно прикоснуться (музейные экспонаты часто находятся в стеклянных витринах).

Задача учреждений культуры состоит не только в том, чтобы сохранить нематериальное историческое наследие Урала, но познакомить с особенностями традиционной культуры жителей региона.

Уже много лет Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих ведет работу по репродуцированию плоскочечатных материалов (книг, иллюстраций) в специальные форматы, доступные слепым и лицам с нарушением зрения, - издания шрифтом Брайля, рельефно-графические (объёмные) иллюстрации, комбинированные (многоформатные) издания. Тематика изданий различна: литературно-художественные произведения, рельефно-графические альбомы, в том числе по музейным экспозициям, архитектуре Свердловской области, обучающие пособия, отдельные рельефно-графические иллюстрации в качестве сопроводительных материалов к временным выставкам.

Большая часть многоформатных изданий, посвященных архитектуре, истории, культуре и искусству региона, выпускается в рамках трех проектов библиотеки: «Доступная среда», «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев», «Мы разные – мы равные».

Именно проекты «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев» и «Мы разные – мы равные» более глубоко знакомят наших пользователей с предметами быта и особенностями народной культуры Среднего Урала, а также народов, проживающих на территории Свердловской области. Оба проекта включают не только выпуск изданий в специальных форматах, – это целый комплекс мероприятий, таких как презентации и выставки книг, выставки ремесел, громкие чтения, встречи с представителями диаспор и национальных обществ, выезда на территорию компактного проживания, знакомство с бытом и кухней. Тем не менее ключевой составляющей любого проекта остаётся книга. Каждое мероприятие направлено на раскрытие фондов, знакомство читателей с историей края и региона.

В рамках проекта «Традиций народной культуры» первым изданием стала аудиокнига «О народных художественных промыслах Среднего Урала»,

озвученная по одноименному иллюстрированному сборнику, подготовленному специалистами Центра традиционной народной культуры Среднего Урала. В 2016 году произошло качественное расширение форматного ряда: сборник «Сказки бабушки на Святки», где представлены русские сказки Урала и Сибири, вышел в трех форматах: укрупнённым шрифтом, шрифтом Брайля и аудио на CD-диске.

Такое воплощение оказалось наиболее выгодным, поскольку охватывает все возможные форматы чтения, и далее, в 2019 году было издано многоформатное пособие в рельефно-точечном, крупношрифтовом форматах с аудиоприложением «Жил я у пана...» (сказки Южного Урала).

Особенности национальной культуры проявляются не только в искусстве и ремёслах, но и в традиционной кухне. В 2021 году был подготовлен набор открыток «Народные рецепты уральской кухни» укрупнённым шрифтом, которые также стали доступны читателям нашей библиотеки уже в виде сборника рецептов шрифтом Брайля.

В рамках социокультурной акции «Национальная книга на Уральской земле» (проект «Мы разные, мы равные») ежегодно выпускаются многоформатные сборники, включающие сказки шрифтом Брайля определённого народа, проживающего на территории Свердловской области, дополненные материалом об истории и смысловой нагрузке традиционных орнаментов и рельефно-графическими (тактильными) иллюстрациями наиболее часто встречающихся узоров, флага, примечательных алфавитов и письменностей.

Почему выбраны сказки и орнаменты? Фольклор, узоры – «атрибуты», характерные для любого народа, как способы передачи накопленных знаний будущим поколениям о повседневном укладе, особенностях мировоззрения и мироустройства, верованиях, языке. Узоры первоначально носили характер оберегов и символов, приносящих удачу в том или ином деле, также могли служить способом передачи посланий. Основой узоров, в свою очередь, чаще всего становились схематичные представления окружающего мира – небесных светил, животных, важных для определенного народа, явлений природы.

Благодаря форме и геометрии, узоры удобны для создания рельефно-графических иллюстраций и демонстрации национальных особенностей, в отличие от героев сказок, былин, легенд (чаще всего изображается человек или животное в национальной одежде), так как формат или размер картинка в издании не позволяет создать детальное изображение, тактильно передающее черты лица или узоры на платье.

Среди изданных сборников: «Чувашские сказки», «Мордовские сказки», «Грузинские сказки», «Белорусские сказки», «Сказки народов Сибири», «Сказки народов Севера», «Марийские сказки» и др.

Работа с орнаментами народов, проживающих на территории Свердловской области, привела к идее сделать рельефно-графический альбом, посвящённый такому явлению, как уральская роспись, и поделиться с нашими незрячими пользователями основными принципами, элементами, историей появления уральской крестьянской живописи (домовой и бытовой росписи).

Основой для альбома «Народное искусство Урала. Уральская роспись» послужил «Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника». Также были включены материалы из альбома-каталога этнографических коллекций фондов материальной культуры Центра традиционной народной культуры Среднего Урала «Народное искусство Урала».

Издание «Народное искусство Урала. Уральская роспись» многоформатное, текст укрупнённым шрифтом дублируется шрифтом Брайля, каждый тематический блок подкреплён рельефно-графическими иллюстрациями, где различие цветов отображается фактурами, различимыми при тактильном ознакомлении. Обратившись к альбому, читатель узнает о возникновении и распространении уральской народной росписи, об особенностях домовой и бытовой росписи, основных элементах и принципах построения узоров, познакомится с последовательностью нанесения элементов в технике двойного мазка, дополненной рельефно-графической схематичной иллюстрацией.

Для более детального изучения традиций нанесения узора и развития пространственного мышления был разработан пазл-конструктор, который позволяет проработать принцип построения простых узоров из предложенных элементов-мазков. Последовательность нанесения мазков двух узоров представлена на тактильной схеме, ещё два узора пользователь должен собрать самостоятельно, опираясь на рельефное изображение готового узора.

Рельефно-графический альбом предназначен как для самостоятельного изучения людьми с инвалидностью по зрению, так и для совместной работы со зрячим сопровождающим или экскурсоводом.

На сегодняшний день Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка выпустила более 20 наименований изданий в специальных форматах, отражающих быт и культуру различных народов, проживающих на территории Уральского региона, предоставляя нашим пользователям равный доступ к информации.

Формирование инклюзивного пространства в библиотеке нового поколения

*Щурова Ирина Викторовна,
директор муниципального бюджетного учреждения
«Централизованная библиотечная система» ГО город Салават,
Республика Башкортостан*

В современном обществе, ориентированном на инклюзивность и доступность, библиотеки играют ключевую роль в обеспечении равных возможностей для всех граждан, независимо от их физических или ментальных особенностей. Создание специализированного центра работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке становится не просто желательным, а необходимым шагом в направлении построения справедливого и гармоничного общества.

Актуальность создания подобного центра обусловлена рядом факторов.

Во-первых, это растущее осознание необходимости интеграции людей с ОВЗ в общественную жизнь.

Во-вторых, недостаток специализированных ресурсов и программ, направленных на удовлетворение потребностей этой категории населения.

В-третьих, потребность в создании доступной и инклюзивной образовательной среды, где каждый человек мог бы получить необходимые знания и навыки для полноценной жизни.

29 ноября 2013 года в Центральной городской библиотеке г. Салавата был создан тифлоцентр «Гармония» для обслуживания читателей с ограниченными возможностями здоровья.

Тифлоцентр «Гармония» представлял собой современную компьютерную систему, которая позволяла слепым и слабовидящим людям стать ее пользователями и активно участвовать в библиотечной жизни.

На базе тифлоцентра люди с ограниченными возможностями здоровья могли не только поработать за компьютерами, но также для них проходили тематические вечера, литературные часы, «Библиосумерки» в рамках ежегодной акции «Библионочь», работала творческая лаборатория «Клуб интересов».

В 2023 году центральная библиотека вошла в список победителей на создание в рамках национального проекта «Культура» модельных библиотек нового поколения. И вот 27 сентября 2024 года состоялось официальное открытие модельной центральной городской библиотеки нового поколения «Своя химия».

Преобразилась не только сама библиотека, но также качественные изменения произошли в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, значительно расширились услуги. На базе модернизированной библиотеки открылся Центр информационной поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья «Орбиталь», который оснащен удобной современной мебелью, оборудован четырьмя специализированными рабочими местами, которые включают в себя компьютер, две беспроводные клавиатуры, одна из которых с крупным шрифтом и яркой цветовой гаммой предназначена для слабовидящего пользователя, электронный ручной видеувеличитель. Для незрячих пользователей

имеется литература рельефно-точечным шрифтом, а для слабовидящих литература с укрупненным шрифтом. Имеются два тифлофлэшпроигрывателя. Работа центра строится на сотрудничестве со Всероссийским обществом слепых, Всероссийским обществом инвалидов, общественной организацией «Материнское сердце».

Центр информационной поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья - это не просто клуб по интересам, это платформа, где стираются грани между физическими ограничениями и безграничными возможностями человеческого духа. Здесь каждый участник находит себе дело по душе, независимо от возраста, диагноза и жизненного опыта.

Каждая встреча - это калейдоскоп полезных и познавательных мероприятий: мастер-классы, литературные чтения, дискуссии на актуальные социальные темы, творческие вечера, где царит атмосфера доверия и принятия, и каждый чувствует себя услышанным и понятым.

На базе центра «Орбиталь» активно работают два клуба: инклюзивный клуб «Жесты» и школа мультипликации и анимации «ТалантиУм».

Инклюзивный клуб «Жесты» объединяет взрослых пользователей с ограниченными возможностями здоровья, предоставляя им возможность общаться, обмениваться опытом и участвовать в различных мероприятиях. В клубе проводятся тематические встречи, мастер-классы, лекции и концерты.

В современном мире, где информация играет ключевую роль в социальной и профессиональной адаптации, владение компьютерными навыками открывает новые горизонты для людей с ОВЗ. Поэтому обучение компьютерной грамотности также является важным направлением работы центра. Помимо базовых навыков, участники обучаются использованию социальных сетей, электронной почты и онлайн-сервисов, что позволяет людям с ограниченными возможностями здоровья оставаться на связи с друзьями и семьей, участвовать в общественной жизни, получать доступ к различным услугам и становиться более независимыми в получении информации.

Особое внимание уделяется записи книг на электронные носители, которые затем доставляются на дом тем, кто не может самостоятельно посещать библиотеку. Это яркий пример проявления заботы и стремления обеспечить равный доступ к знаниям для всех категорий граждан. Ведь книга – это не просто источник информации, это окно в мир, способное расширить горизонты и подарить минуты радости и вдохновения. Для людей с ограниченными возможностями здоровья, лишенных возможности посещать библиотеку лично, такая услуга становится настоящим спасением. Эта работа имеет огромное социальное значение, позволяя людям с ОВЗ оставаться в курсе последних новостей, знакомиться с классической и современной литературой, развивать свои творческие способности и просто получать удовольствие от чтения, несмотря на физические ограничения.

Для юных посетителей также проходят разнообразные встречи, направленные на развитие их творческого потенциала, социализацию и адаптацию в обществе. Эти мероприятия разрабатываются с учетом индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребенка, создавая комфортную и инклюзивную среду.

Специально организованные мастер-классы по прикладному искусству позволяют детям раскрыть свои таланты в рисовании, лепке, аппликации и других видах творчества. В ходе этих занятий они развивают мелкую моторику, координацию движений и воображение, а также учатся работать в команде и общаться со сверстниками.

Кроме того, проводятся развивающие игры и занятия, направленные на улучшение когнитивных функций, внимания, мышления и памяти. Эти мероприятия помогают детям расширить свой кругозор, узнать много нового и интересного об окружающем мире.

Школа мультипликации и анимации «ТалантиУм» стала настоящей находкой для юных талантов. Здесь ребята с ограниченными возможностями здоровья с увлечением осваивают азы анимации, создают собственные мультфильмы и раскрывают свой творческий потенциал. Это не просто уроки рисования, лепки и компьютерной графики, это погружение в волшебный мир движения и фантазии.

Создание мультфильма — это сложный коллективный процесс, который требует от ребят не только творческих способностей, но и умения работать в команде, слушать и понимать друг друга. В «ТалантиУме» дети учатся сотрудничать, делиться идеями и находить компромиссы, что способствует развитию их социальных навыков и коммуникативных компетенций.

Есть уже первые результаты такой совместной работы – это мультфильм «Медведь и мед», созданный руками юных мультипликаторов по мотивам башкирской народной сказки.

Ежегодно участники нашего центра участвуют в различных республиканских конкурсах, демонстрируя свои таланты и возможности. Успехи наших воспитанников на республиканских конкурсах — это результат кропотливой работы. Мы рады, что можем внести свой вклад в развитие талантов детей с ОВЗ и помочь им реализовать себя в творчестве. Каждый их диплом и каждая победа — это подтверждение, в том числе, эффективности нашей работы и стимул для дальнейшего развития.

В заключении хочу подчеркнуть, что создание центра информационной поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья «Орбиталь» и модернизация библиотеки стали значимыми шагами к формированию доступной и инклюзивной среды в городе Салавате, позволяя людям с ограниченными возможностями здоровья реализовать свой потенциал и активно участвовать в общественной жизни.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Двери нашей библиотеки открыты ежедневно, с 9 часов утра до 18 часов вечера без перерыва.

Выходной день: суббота, воскресенье.

Сайт БРСБС - <http://www.brsbs.ru>

Электронный каталог и библиотека

«говорящих» книг

доступны на нашем сайте круглосуточно

Почтовый адрес: 450077, г. Уфа, ул. Кирова, д. 47.

тел.: (347) 273-62-38, 273-29-54, 272-70-14

Е-mail: direktor@brsbs.ru - директор

zam@brsbs.ru - заместитель

metod@brsbs.ru – зав. ИМО

abonement@ufamts.ru - абонемент

Skype: Абонемент - abonement_brsbs

ДО ВСТРЕЧИ В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ!