

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
БАШКИРСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ  
ИМ. М. Х. ТУХВАТШИНА

*К 130-летию со дня рождения*



# «Я не писатель, я – мастер»

библиографический указатель  
литературы о жизни и творчестве

**Михаила Афанасьевича Булгакова**

в специальных форматах доступных для чтения  
инвалидами по зрению

Уфа, 2021

ББК 83.3(2Рос=Рус)6+60.99+91

Я 11

**Ответственный за выпуск:**

Аминева Айгуль Рафаиловна - кандидат педагогических наук, директор Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина (БРСБС им. М. Х. Тухватшина), Заслуженный работник ВОС.

**Составитель:**

Бабенко Альбина Минигилимовна – главный библиограф БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

**Редактор:**

Кучербаева Ирина Николаевна – заместитель директора БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

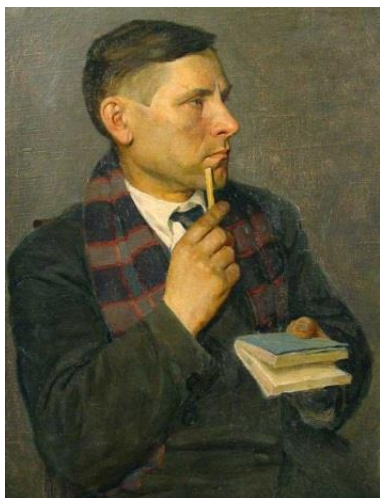
Я 11 «Я не писатель, я – мастер» [Текст]: биобиблиографический указатель литературы о жизни и творчестве Михаила Афанасьевича Булгакова в специальных форматах доступных для чтения инвалидами по зрению. - Уфа: ГБУК РБ БРСБС, 2021. - 19 с.

*Аннотированный библиографический указатель подготовлен инновационно-методическим отделом библиотеки к 130-летию со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова. Содержит краткую биографию и библиографический материал, посвященный жизни и творчеству выдающегося русского писателя. Включает книги, изданные рельефно-точечным шрифтом (Шрифтом Брайля) и на электронных носителях в форматах LKF, MP3 и CD-ROM из фондов Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых (БРСБС) и Российской государственной библиотеки для слепых (РГБС).*

## Жизнь и творчество Михаила Афанасьевича Булгакова

Сегодня мало найдется людей, которые бы не знали имя Михаила Афанасьевича Булгакова. Он один из самых читаемых писателей XX века.

Интерес к его биографии и творчеству не угасал никогда.



Его произведения до сих пор печатаются миллионными тиражами, переводятся на иностранные языки, экранизируются. Его смело можно называть великим, гением. Его книги - творчество честного русского писателя, сумевшего прожить трудную, счастливую, богатую творчеством и поступками жизнь и обрести свою непростую судьбу в истории и литературе.

Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны в Киеве. В 1909 году Михаил, завершив обучение в гимназии поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года – получил диплом с отличием. Годы жизни и учебы заложили основы мировосприятия юноши. Здесь зародилась его мечта о писательстве. Эти годы послужили материалом для восьми рассказов писателя, составивших цикл «Записки юного врача» (1925-1927). Вплотную с событиями революции и гражданской войны Булгаков столкнулся в своем родном Киеве, куда возвратился в марте 1918 г.

Остаться в стороне от политических событий того времени было невозможно. Сам Булгаков, проживая в г. Киев, последовательно призывался на службу в качестве врача всеми властями, занимавшими город. О ключевом значении для его творчества этих лет свидетельствуют роман «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных», рассказ «Необыкновенные приключения доктора». После взятия Киева генералом Деникиным в августе 1919 года, Булгаков был мобилизован в белую армию и отправлен на Северный Кавказ военврачом. Здесь появилась первая его публикация — газетная статья под заглавием «Грядущие перспективы».

В 1920-1921 гг., работая во Владикавказском подотделе искусств, Булгаков сочинил пять пьес; три из них были поставлены на сцене местного театра. Эти ранние драматургические опыты, сделанные, по признанию автора, наспех, были впоследствии им уничтожены. Здесь же Булгаков пережил и свое первое столкновение с «левыми» критиками пролеткультовского толка, нападавшими на молодого автора за его приверженность культурной традиции, связанной с именами Пушкина, Чехова. Об этих и многих других эпизодах своей жизни владикавказского периода писатель расскажет в повести «Записки на манжетах».

В самом конце гражданской войны, находясь еще на Кавказе, Булгаков готов был покинуть родину и уехать за границу. Но вместо этого осенью 1921 г.