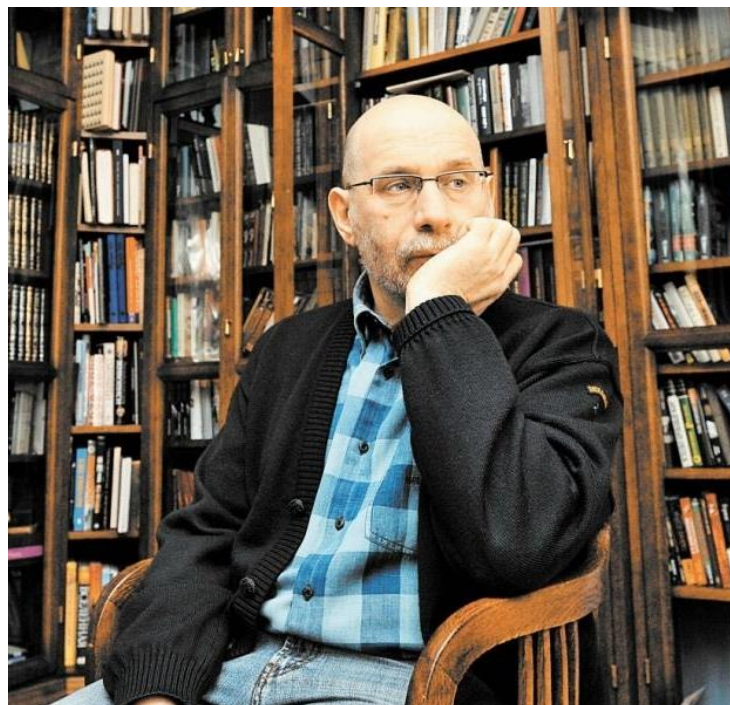


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ
ИМ. М. Х. ТУХВАТШИНА

К 65-летию со дня рождения



**«Я давно уже пишу только
то, что интересно мне
самому»**

аннотированный библиографический указатель
литературы писателя

Бориса Акунина

в специальных форматах доступных для чтения
инвалидами по зрению

Уфа, 2021

ББК 91+83.3(2Рос=Рус)6+60.99

Я 11

Ответственный за выпуск:

Аминова Айгуль Рафаиловна - кандидат педагогических наук, директор Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина (БРСБС им. М. Х. Тухватшина), Заслуженный работник ВОС.

Составитель:

Бабенко Альбина Минигилимовна – главный библиограф БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

Редактор:

Кучербаева Ирина Николаевна – заместитель директора БРСБС им. М. Х. Тухватшина.

Я 11 «Я давно уже пишу только то, что интересно мне самому» [Текст]: аннотированный библиографический указатель литературы писателя Бориса Акунина в специальных форматах доступных для чтения инвалидами по зрению. - Уфа: ГБУК РБ БРСБС, 2021. - 19 с.

Аннотированный библиографический указатель подготовлен инновационно-методическим отделом библиотеки к 65-летию со дня рождения известного российского писателя, литературоведа, сценариста и переводчика, автора широко известных детективных и исторических произведений Бориса Акунина (настоящее имя - Григорий Шалвович Чхартишвили). Указатель включает книги, изданные в специальных форматах: рельефно-точечным шрифтом (Шрифтом Брайля) и на CD-ROM из фондов Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина (БРСБС им. М. Х. Тухватшина)

От составителя

20 мая 2021 года 60-летие отмечает один из самых успешных и в то же время, один из самых нетипичных русских писателей, мастер ретродетектива новейшей истории, «человек с тысячью лиц» Григорий Шалвович Чхартишвили. Писатель публикуется под литературными псевдонимами Борис Акунин, Анна Борисова, Анатолий Брусникин.

Григорий Шалвович родился в Грузии в семье офицера-артиллериста Шалвы Чхартишвили и учительницы русского языка и литературы Берты Бразинской. Семья переехала в Москву, когда Грише было два года, и он рос, как растут все мальчики из интеллигентных московских семей: спецшкола, университет. В его случае - историко-филологический факультет входящего в МГУ Института стран Азии и Африки. Прежде чем стать Акуниным, Григорий Чхартишвили вполне успешно занимался литературным переводом с японского и английского языков. Прожил несколько лет в Японии, где женился, в середине 80-х пришел работать в журнал «Иностранная литература», а в 1994 году стал заместителем главного редактора этого журнала. В 2000 годы был главным редактором 20-томной «Антологии японской литературы», председателем правления мегапроекта «Пушкинская библиотека» Фонда Сороса.

С 1998 года под псевдонимом «Борис Акунин» вышел первый роман Григория Шалвовича и с этого времени художественную прозу он стал писать именно под этим псевдонимом. Эта серия книг именная. Главный герой, на начало повествования молодой дворянин Эраст Фандорин, стал одной из главных «фишек» автора. Акунин не только описал жизнь героя от юношества до преклонного возраста, но и не раз возвращался к нему в других сериях, описывая потомков героя или параллельные истории. «Приключения Эраста Фандорина» принесли Борису Акунину широкую известность среди читателей и признание критики. Невероятный успех романов объясняется не только мастерской стилизацией и искусным смешением многочисленных литературных и исторических источников, но и тем, что в романах, помимо распутывания детективной загадки, автор ищет ответ на насущный для читателей вопрос: можно ли оставаться безупречным человеком, служа в небезупречных структурах, как государственных, так и частных?

В 2000 году Григорий Шалвович стал писателем года после победы на конкурсе газеты «Комсомольская правда» «Лица года». Тогда же с романом «Коронация, или Последний из Романов» он завоевал премию «Антибукер» в номинации «Братья Карамазовы». В 2003 году роман «Азазель» попал в шорт-лист Британской Ассоциации писателей-криминалистов «Золотой кинжал».