



**«Шесть волшебных точек»
или
Читаем и пишем по Брайлю
дайджест**

78.365+91

Ш52

Ответственный за выпуск: Аминова А. Р.

Составитель: Евдищенко Г.А.

Редактор: Пантелеева В.Н.

Ш52 «Шесть волшебных точек» или Читаем и пишем по Брайлю
[Текст]: дайджест. – Уфа : ГБУК РБ БРСБС, 2015. – 55 с.

Дайджест информационно-методических материалов, посвященных истории и современному состоянию одного из важнейших изобретений для незрячих людей - чтению и письму методом Брайля

Наш адрес: 450077, г. Уфа, ул. Кирова, 47.

Телефон: (347) 273-62-38

Содержание

От составителя	1-2
Актуальность рельефно-точечного шрифта по системе Брайля в современном мире	2-5
История письменности для незрячих людей	5-9
Луи Брайль – учитель незрячих	10-13
История продвижения рельефно-точечного шрифта в России	13-16
Создатель русского варианта Брайля – Дионисий Оболенский	16-19
Анна Адлер: жизнь для слепых	20-25
Брайль по-башкирски	26-30
Адаптивные технологии. Рельефно-точечные рисунки в брайлевской книге	30-35
Современные подходы к обучению будущих дефектологов чтению и письму по системе Брайля	35-43
Как выучить алфавит Брайля	43-44
Что читать по теме	45-49
Фото-приложения	50-54

От составителя

"Если бы надо было выбрать десять великих изобретений человечества, то, безусловно, рельефно-точечная система Луи Брайля вошла бы в эту десятку».

Предлагаем вашему вниманию дайджест информационно-методических материалов, посвященных истории и современному состоянию одного из важнейших изобретений для незрячих людей - чтению и письму методом Брайля.

Особенность этой системы в том, что зрительное восприятие заменено осязательным. В основе шрифта Брайля лежит шаблон – рельефное шеститочие. Каждый символ представляется комбинацией выпуклых точек этого шаблона, что обеспечивает хорошую различимость при осязательном чтении руками. Письмо осуществляется путем прокалывания нужных комбинаций точек на плотной бумаге. При этом используется специальный трафарет, называемый брайлевским прибором, благодаря которому незрячий легко определяет положение нужных для написания того или иного символа точек. При активном использовании и хороших навыках скорость письма и чтения по системе Брайля может приближаться к скорости, с которой обычно читают и пишут большинство зрячих людей.

Письменность на основе шрифта Брайля стала важнейшим инструментом интеллектуальной деятельности незрячих. Обеспечивая возможность записи/чтения различной информации (включая математические выкладки, химические формулы, географические карты и пр.), изобретение шрифта Брайля предоставило незрячим возможность заниматься интеллектуальным трудом и фиксировать результаты собственной работы.

В сборник включены материалы по истории письменности для незрячих, биография самого Луи Брайля, очерк по истории книгопечатания по Брайлю в России и биография первопечатницы Анны Адлер, заимствованные из различных электронных ресурсов, ссылки на которые указываются в конце каждого материала.

Логическим продолжением темы является статья об изобретении башкирского варианта шрифта Брайля, осуществленного при участии Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых. Еще один материал ветерана БРСБС Ю. И. Босова содержит информацию о внедрении в издательскую деятельность специальной библиотеки рельефно-точечных рисунков, сопровождающих брайлевский текст.

В дайджест включена также статья Т.А.Карандаевой, доцента кафедры специальной педагогики и психологии Марийского государственного университета. Статья посвящена важному направлению в подготовке дефектологов - обучению чтению и письму по системе Брайля, повышению квалификации специалистов, работающих с детьми, имеющими нарушения зрения. В работе представлены основные сведения о содержании данного курса обучения, его организации, а также некоторые приемы, способствующие оптимизации учебного процесса.

Тексты материалов из электронных и печатных ресурсов приводятся в авторской трактовке и транскрипции. Исключение составляют сочетания слов, связанных с именем Луи Брайля: если в тексте упоминается имя Брайля как автора, то оно приводится с заглавной буквы, если употребляются выражения «брайлевский шрифт», «брайлевский алфавит» и т.п., соответственно с прописной буквы.

Издание адресовано всем, кто интересуется вопросами социально-культурной реабилитации слепых и слабовидящих людей. В конце издания приводится список информационных и методических материалов, которые окажут помощь всем, кто собирается самостоятельно изучить шрифт Брайля или обучить тех, кто нуждается в этом.