

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ



Слепота, воплощенная в скульптуры

Жизнь и творчество Лины По

ДАЙДЖЕСТ

Уфа, 2015

85.13+91

С43

Ответственный за выпуск: Аминева А.Р., кандидат педагогических наук, директор Башкирской республиканской библиотеки для слепых (БРСБС)

Составители: Кучербаева И.Н., заведующая инновационно-методическим отделом БРСБС, Степанова А.Ю., ведущий методист БРСБС

Редактор: Пантелеева В.Н., заместитель директора БРСБС

С43 Слепота, воплощенная в скульптуры . Жизнь и творчество Лины По [Текст]: дайджест. – Уфа: ГБУК РБ БРСБС, 2015. – 30 с.

ББК 85.13+91

©Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых, 2015

Содержание

От составителя	3
Детство и юность балерины	5
Болезнь и рождение скульптора	6
Образы и звуки	
Скульптуры	8
Эвакуация	16
Воплощенный талант	18
Приложения (иллюстративный материал)	22
Использованные материалы	28

От составителя

Выбор темы для дайджеста неслучаен. Полина Михайловна Горенштейн или Лина По, будучи незрячей последние 12 лет своей жизни, сумела оставить глубокий след в искусстве. ...Паралич и слепота, постигшие Лину Михайловну, казалось, навсегда должны были увести ее из мира искусства. Но этого не случилось. После многих лет занятий любимым делом – хореографией, Лина начинает заниматься лепкой. Ее всегда тянуло к скульптуре. А талант был так велик, что становление ее как скульптора произошло достаточно быстро. Уже первые работы Лины По получили высокую оценку знаменитого художника М.В. Нестерова. Лина По остро и горячо отзывалась на все события окружающей жизни. Они находили с ее стороны немедленный, действенный отклик, а возросшее мастерство позволяло ей расширить круг творческих тем. С особенной страстностью и глубиной чувства восприняла и отразила она в своем творчестве события Великой Отечественной войны. Эвакуированная в Уфу, изнемогая от усилившихся приступов болезни, Лина По создавала вещи, в которых звучали темы патриотизма, боевых и трудовых подвигов народа.

После войны Лина По продолжала плодотворно работать над созданием новых образов. Двенадцать лет самоотверженного героического труда, и Лина Михайловна По вышла на широкую творческую дорогу.

Вся жизнь (скульптор прожила до 1948 г.) и творчество Лины По – человеческий подвиг. В своих работах она оставила людям еще один прекрасный пример способности человека преодолевать препятствия и лишения и выходить победителем из труднейших испытаний – моральных и физических.