

Награды и звания:

- Орден «Знак почёта» (1939);
- Почётное звание «Народный сэсэн Башкирской АССР» (1944).

Творчество Ф. Давлетшина:

- Байты: «Будьте бдительны!», «Байт Нури», «Дед Янгир», «Сказы слепого Фарраха», «Война кончилась», «Настала весна», «Полевой лес».
- Стихи: «Коллективизация», «Положение коммуны», «Успех колхоза», «Ишимбай», «Советские летчики».
- Часть произведений Ф. Д. Давлетшина, и записанные у него сказки вошли в многотомный сборник «Башкирское народное творчество».

Книги из фонда БРСБС

Давлетшин, Ф. Д. Голос сээсна [Текст] = Сэсэн тауышы: [байты, стихи, песни]: на баш. яз. / Ф. Д. Давлетшин. - Уфа: Баш. кн. изд-во, 1967. - 92 с.

Давлетшин, Ф. Д. Голос сээсна [Электронный ресурс]: [байты, стихи, песни]: на баш. яз. / Ф. Д. Давлетшин; чит. Г. Шарипова; звукооператор В. Бессольцев; отв. за вып. А. Аминова. -

Уфа: БРСБС, 2016.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): Формат MP3.

Башкирское народное творчество. Т. 11. Байты [Текст] / Пер. с баш. Г. Шафикова; Сост. Б. Баимов; Вступ. ст. Г. Хусаинова, Б. Баимова. - Уфа: Китап, 2004. - 424 с.

Публикации о Ф. Давлетшине:

Баимов, Б. С. Давлетшин Фаррах Давлетшинович [Текст] / Б. С. Баимов // Башкирская энциклопедия. В. 7 т. / гл. редактор М. А. Ильгамов Т. 2. В-Ж. - Уфа: Башкирская энциклопедия, 2006. - С. 409.

Гиляжев, Х. Аманат народного сээсна [Текст] / Х. Гиляжев // Истоки. - 2004. - №4. - С. 7.

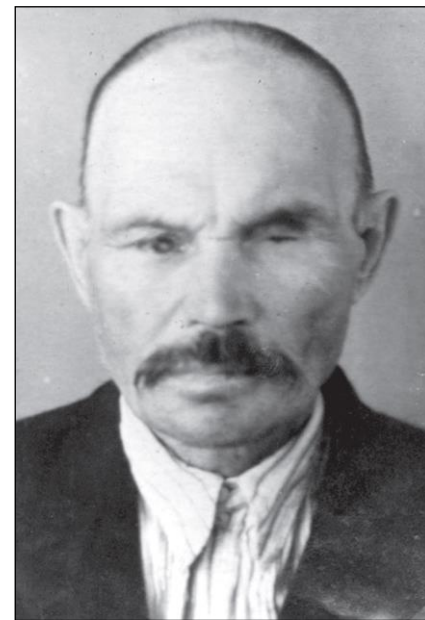
Сулейманов, А. Башкирские сээсны [Текст] / А. Сулейманов // Ватандаш. - 2012. - № 9. - С.108-149; 2012. - №10. - С.100-159.

Электронные ресурсы:

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.gorod-ufa.com/ufa/community/23495-v-svoix-stixax-on-slavil-rodnoj-bashkortostan-k-125-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-syesyena-farraha-davletshina.html>
- <http://libmap.bashnl.ru/node/1051>

**Башкирская республиканская
специальная библиотека для слепых**

*К 130-летию со дня рождения
незрячего поэта-импровизатора
Фарраха Давлетшиновича Давлетшина*



***"Дар у певца
нельзя отнять"***

Уфа, 2017 г.

В этом году исполняется 130 лет со дня рождения сэсэна, поэта-импровизатора Фарраха Давлетшиновича Давлетшина. Его творчество оставило заметный след в истории духовной культуры башкир.

Сэсэн – поэт – импровизатор и певец. Он импровизирует в форме песенного речитатива под аккомпанемент думбыры.

В кубауре (форма героического сказания у башкир) герои Акмурза и Кубагуш выражают общественный идеал сэсэна: "Не защищает он зло, не щадит он врага, любит он справедливость, горе страны на его устах, радость людей – в его песнях".

Главными качествами сэсэна (кроме таланта поэта, певца, музыканта, опыта, знаний) в народе считали мудрость, находчивость, остроумие.

Родился поэт 31 января 1887 года в деревне Старо-Уртай Дюртюлинского района. Жизнь Фарраха была тяжелая. В три года он остается круглой сиротой и живет на попечении тетушки. С пяти лет работает, чтобы прокормить себя, учится плести лапти, нанимается батраком к помещику Петру Кашееву.

Когда в деревне жизнь становится немогоду, в поисках

счастья Фаррах подается в город Миасс, где рубит лес, работает на Акишминской бумажной фабрике "Белый Ключ"». При разрыве парового котла получает тяжелое увечье, и теряет зрение. Оставшись без работы, возвращается на родину. Здесь на родине Фаррах находит свое призвание - сочинять и исполнять байты, песни.

Революционное строительство, начавшееся на селе, определило тему его произведений («Мужик, который ходил в барские леса», «Дед Ягир», «Горе бояр», «Байт Нури»).

Позже Давлетшин пишет об индустриализации, о радости совместного труда в колхозах, героях полей. В своих стихах он прославляет новую жизнь и людей-тружеников. Оптимизмом и жизнеутверждающим пафосом, духом народности и советского патриотизма проникнуты его произведения.

Многие его стихи расходятся среди людей, заучиваются наизусть, и считаются народными.

Талантливый исполнитель собственных сочинений Ф. Давлетшин прославился и как продолжатель традиций народных импровизаторов и сказателей. В байтах сэсэн использует все виды фольклора - загадки,

пословицы и поговорки, кубаиры, сказы, предания.

В 1928 году выходит его первая книга стихов "Сказы слепого Фарраха", в 1939 году - вторая "Песни и байты". В 1947 году издается третий сборник "Советы сэсэна" с байтами на военную тематику

Большую популярность завоевали его байты о войне - "Настала весна", "Полевой лес", "Два старика", "Война кончилась". В годы Великой Отечественной войны, поэт ходит по деревням, часто выступает на сабантуях и собраниях. Его байты излучают оптимизм и уверенность советского народа в близкой победе над фашизмом, воспевают храбрость и непоколебимость наших воинов.

В 1953 году шестнадцать произведений сэсэна вошли в книгу "Башкирские сэсэны". Многотомник «Башкирское народное творчество» также приводит часть его творений. Отдельные стихи и поэмы Фарраха Давлетшина переведены на русский язык и изданы в коллективных сборниках «Поэты Башкирии» и «Славься, Отчизна!».

Умер Фаррах Давлетшинович в возрасте 69 лет 12 января 1956 года. Его именем названа одна из улиц города Дюртюли.